

VIERNES  
7 DE JUNIO  
DE 2024

# ABC

OPINIÓN  
CARLOS HERRERA

**Truquitos indecentes  
de última hora**

Joe y Jill Biden caminan  
entre las tumbas de los  
soldados americanos  
en Normandía

**«No podemos ceder  
ante los dictadores.  
La libertad es más  
fuerte que la tiranía»**

Biden, Macron y Carlos III recuerdan  
a Putin en el 80 aniversario del  
desembarco de Normandía que  
«nunca abandonaremos a Ucrania»

PÁGINAS 26-27

## El PSOE llama a miles de casas con Zapatero pidiendo el voto

El mensaje grabado, en el que no cita a la candidata  
Ribera, salta automáticamente al descolgar el fijo

EL JUEZ RECUERDA  
A SÁNCHEZ QUE NADA  
LE IMPIDE CITAR A SU  
MUJER ANTES DEL 9-J

BEGOÑA GÓMEZ  
CAPÓ LA WEB DE SU  
EMPRESA AL ESTALLAR  
EL ESCÁNDALO

EDITORIAL Y PÁGINAS 14 A 17







Los chefs de Disfrutar

**Tres de los cuatro mejores restaurantes del mundo son españoles**

GASTRONOMÍA Pág. 69

## El Gobierno planea superar el 10% en Telefónica para colocar otro consejero

Carme Artigas, expresidenta de Red.es y amiga del matrimonio Sánchez-Gómez, se perfila para ocupar el segundo sillón en la compañía

La idea de La Moncloa es seguir el modelo de Indra, donde la SEPI cuenta ahora con un 27,99% del accionariado **ECONOMÍA Pág. 32**

**España se suma a la denuncia contra Israel el penúltimo día de la campaña**

ESPAÑA Pág. 15

**El sector público se ha llevado el 80% de los fondos europeos**

ECONOMÍA Pág. 35

**El BCE inicia un nuevo ciclo y baja los tipos por primera vez en ocho años**

ECONOMÍA Pág. 34

**Richard Ford**  
Escritor

**«Hay cosas sobre las que vale la pena mentir»**

CULTURA Pág. 42



**El megacohete de Elon Musk hace historia y sobrevive a la reentrada en la atmósfera**

SOCIEDAD Pág. 41

**MAÑANA CON ABC**  
CULTURAL



## Sin apenas rastro del hermano de Sánchez en su residencia fiscal portuguesa

La casa que compró en Elvas está inhabitable: «Le he visto cuatro veces en dos años», asegura una vecina del músico, contratado por la Diputación de Badajoz

ESPAÑA Pág. 22



Caserón que compró David Sánchez en el centro histórico de Elvas (Portugal) // TOMÁS GUERREIRO

## Bustinduy presiona para el cheque de crianza de 200 euros hasta los 18 años

El ministro quiere que la ayuda, que beneficiaría también a las rentas más altas y costaría 20.600 millones, esté incluida en los Presupuestos de 2025

SOCIEDAD Pág. 38

## La fiscal superior de Madrid declarará por la filtración sobre el novio de Ayuso

El testimonio en condición de testigo de Almudena Lastra puede ser clave para saber quién dio la orden de difundir el comunicado con los correos

ESPAÑA Pág. 23



FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

# ¿Qué es la inteligencia auxiliar?

POR ENRIQUE ROJAS

«La constancia es tenacidad sin desaliento. Es firmeza, perseverancia en los objetivos que uno se ha propuesto. Es una palabra: saber empezar y saber continuar. No rendirse ante las adversidades, saber mantenerse uno firme y sin ceder cuando llega el cansancio o las cosas se tuercen y no van saliendo como uno esperaba. Crecerse ante las adversidades, tesón que no se da por vencido. Es el lema de Winston Churchill en su campaña política: 'Never don't give up'»

**I**NTELIGENCIA es capacidad de síntesis. Saber distinguir lo accesorio de lo fundamental. Inteligencia es capacidad para captar la realidad en su complejidad y en sus conexiones. Dicho con el lenguaje del ordenador: capacidad para manejar información remota e información reciente y dar respuestas eficaces que se ajustan a la realidad.

Hoy los psicólogos y los psiquiatras hablamos de inteligencias en plural, pues hay muchas y entre ellas hay rivalidades y exclusiones. No podemos tenerlas todas. Las tres que tienen en los últimos tiempos más resonancia son la emocional, auxiliar y la recién llegada, la artificial, que pertenece al campo de la informática y que se centra en el desarrollo de sistemas y programas.

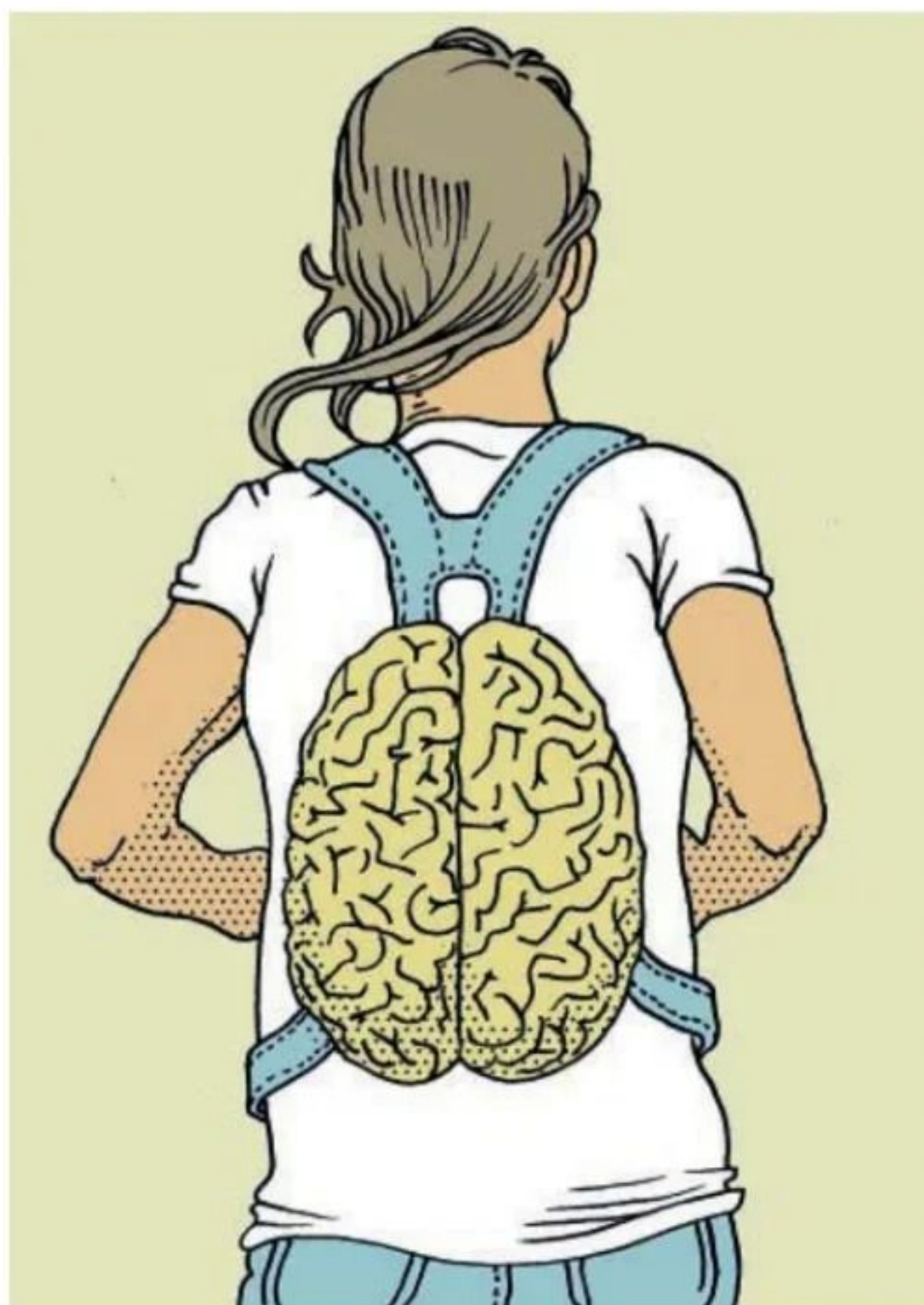
¿Cómo podemos definir a la inteligencia auxiliar? Es aquella modalidad que utiliza una serie de instrumentos adquiridos, que le dan una gran altura y que son: el orden, la constancia, la voluntad, la motivación, la capacidad de observación y la facultad para tomar nota de algo sugerente.

Se forma así una estructura compacta, que integra todos estos componentes en una unidad. Voy a irlos exponiendo.

El orden es uno de los mejores amigos de la inteligencia. Es una de las grandes joyas de la conducta y ofrece un muestrario de posibilidades muy rico: en mi cabeza (saber lo que quiero, conocer mi aptitudes y limitaciones; jerarquía de valores, saber moderar las ambiciones), en mi horario (cuando tienes orden el tiempo se multiplica y llegas a más cosas, son las rutinas positivas), en mi habitación (en mi ropa, libros y cosas que manejo en mi día a día) y saber que ordenar es tirar lo que no sirve y ese es un arte difícil; en mis actividades profesionales (el orden se convierte en el placer de la razón). Todo esto es orden estático. Hay otro tipo que es el orden dinámico que significa saber planificarse, prever, adelantarse.

La constancia es tenacidad sin desaliento. Es firmeza, perseverancia en los objetivos que uno se ha propuesto. Es una palabra: saber empezar y saber continuar. No rendirse ante las adversidades, saber mantenerse uno firme y sin ceder cuando llega el cansancio o las cosas se tuercen y no van saliendo como uno esperaba. Crecerse ante las adversidades, tesón que no se da por vencido. Es el lema de Winston Churchill en su campaña política: «Never don't give up», nunca te rindas.

Otro instrumento es la voluntad, que yo nombro como la joya de la corona de la conducta y el que la tiene, posee un tesoro. Es la estrella de la inteligencia auxiliar. Es capacidad para querer algo y poner todos los medios para alcanzarlo. Es la facultad que nos conduce a descubrir algo que es valioso, pero es de entrada es arduo, difícil, pero que nos ayuda a crecer como seres humanos. Voluntad es determinación, firmeza, querer algo con pasión, afán de-



NIETO

cido, propósito firme, intención sólida y perseverante. Es la facultad para gobernar nuestra conducta y que se dirija a lo mejor.

**U**na persona con voluntad llega más lejos que una persona inteligente. El acto de la voluntad es bifronte: anunciar y renunciar, saber decir sí y no, en los momentos claves de nuestra trayectoria biográfica. La educación de la voluntad debe empezar desde los 4 o 5 años de edad y se trata de hacer atractiva la exigencia, esa es la clave. Los padres somos los primeros educadores y debemos tener bien claro que la voluntad es una pieza esencial si la sabemos proponer con arte, se convierte poco a poco en una disposición interior, que significa: no hago lo que me apetece (que algunas veces sí que lo hago) sino lo que es mejor para mí y que termina en esta sentencia: la costumbre de vencerme en lo pequeño. Ahí donde se dan las batallas más frecuentes, en lo menudo de la vida ordinaria. Es la cultura del esfuerzo, de los méritos (la meritocracia), del esfuerzo de-

portivo por sacar lo mejor que uno lleva dentro. Son escaramuzas de escaso relieve en donde somos capaces de vencernos, un entrenamiento en cuestiones relativamente menores.

La educación de la voluntad es una tarea artesanal, lenta, gradual, progresiva. Es como la lluvia fina que empapa el campo y lo hace fructificar: es el or-

vallo asturiano, chirimiri vasco, la charría peruana o la camanchaca chilena... lluvia que va empapándolo todo de forma sigilosa. Los campos no se riegan con trombas de agua, sino con formas medidas, frecuentes y espaciadas. La voluntad no es solo una facultad, también una virtud. El verdadero objetivo de la voluntad es la victoria sobre uno mismo. Lo dice Virgilio en 'La Eneida': «Fortes fortuna audivat», la fortuna ayuda a los audaces. La voluntad no es un estado de ánimo.

**L**uego quiero decir algo sobre la motivación. El término procede del latín, 'motus': lo que mueve, lo que empuja a hacer algo. Las motivaciones pueden ser físicas, psicológicas, profesionales, sociales, culturales y espirituales. Y cada una de ellas se abre en abanico. Y a la vez, existen estrechas relaciones entre ellas, pues unas se cuelan en el territorio de las otras. Unidad en la pluralidad. Lo que debemos tener en cuenta es que motivación y voluntad van muy unidas: lo que hace una mujer por adelgazar, una persona por avanzar en su vida profesional, por aprender un idioma, por mejorar su vida conyugal... si hay motivación la voluntad viene pronta. Lo resumiría así: sueña a lo grande y actúa en lo pequeño.

La capacidad de observación tiene una serie de componentes: atender, escuchar, prestar atención al conjunto y a los detalles que tenemos delante.

Es la mirada inteligente que escruta la realidad. Hoy vivimos en una etapa en donde son muchos los que viven desparramados, atentos a mil cosas que van y vienen. Hemos pasado del sentido de la vida al mundo de las sensaciones inmediatas y eso hace difícil que uno se concentre y asoma una dispersión, uno está desperdigado.

Y finalmente estamos ante el último elemento, la facultad para tomar nota. En los últimos tiempos he dado muchas conferencias, he estado en México, Londres, Guatemala, Buenos Aires... y poca gente tomaba nota en ellas. Tomar nota significa que se activa la corteza prefrontal (CPF), y esa información se almacena en el archivo de la memoria de nuestro cerebro (el hipocampo) y de ese modo, todo ese contenido se retiene. Esto ayuda a mejorar nuestro nivel de cultura.

La inteligencia auxiliar tiene una hermana gemela, la disciplina.

Enrique Rojas  
es catedrático de Psiquiatría



ABC

DIRECTOR

Julián Quirós

abc.es

Carlos Caneiro

Mesa de información

Agustín Pery

(Director adjunto)

Elena de Miguel

(Subdirectora digital)

Ana I. Sánchez

(Subdirectora de noticias)

José Ramón Alonso

(Subdirector de fin de semana)

Fernando Rojo

(Jefe de continuidad)

Adjuntos a la Dirección

Jesús G. Calero

(ABC Cultural)

Juan Fernández-Miranda

(Corresponsal político)

Diego S. Garrocho

(Opinión)

Secciones

Yolanda Gómez (Subdirectora Economía)

Álvaro Martínez (Opinión)

Víctor Ruiz De Almirón (España)

Isabel Gutiérrez (Internacional)

Nuria Ramírez (Sociedad)

José Miguélez (Deportes)

Marta R. Domingo (Madrid)

Laura Pintos (Estilo y Especiales)

Matías Nieto (Fotografía)

Sebastián Basco (Edición impresa)

Federico Ayala (Archivo)

Digital

Esther Blanco (Coordinador)

David Yagüe (Coordinador)

Manuel Trillo (Fin de semana)

Javier Nadales (Audiovisual)

Vanessa Duarte (Redes sociales)

Luis Miguel Muñoz (SEO)

Axel Guerra (Producto)

Delegaciones

Antonio González (C.-La Mancha)

José María Ayala (Castilla y León)

José Luis Jiménez (Galicia)

Alex Gubern (Cataluña)

Alberto Caparrós (C. Valenciana)

Directora General

Ana Delgado Galán

Gerente

Javier Caballero

Control de Gestión y RR.HH.

Juan José Bonillo

Marketing y Negocio Digital

José María de la Guía

Distribución

Enrique Elvira

Comercial

Gemma Pérez

Editado por

Diario ABC, S. L. U.

Josefa Valcárcel, 40B

28027 Madrid

Teléfono de atención

Diario ABC 91 111 99 00

Centralita ABC 91 339 90 00

Precio ABC 2,00 euros

vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 39.607 D.L.E. M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

## EDITORIALES

## LA ÚLTIMA CORTINA DE HUMO

El Gobierno decide, de manera urgente y por sorpresa, participar de la denuncia por genocidio contra Israel coincidiendo con que Begoña Gómez estaba en todos los titulares

El Gobierno ha anunciado su decisión de participar en la causa abierta por el Tribunal Internacional de Justicia después de que Sudáfrica denunciara en diciembre a Israel por un presunto delito de genocidio en Gaza. El ministro de Asuntos Exteriores, José Manuel Albares, informó de la decisión en una comparecencia urgente y por sorpresa en la sede de su ministerio. El Ejecutivo justifica su precipitación en el incumplimiento por parte de Israel de las medidas cautelares dictadas por el tribunal en mayo, cuando ordenó «detener inmediatamente» las acciones militares sobre Rafah.

El Gobierno de Pedro Sánchez, como ya ocurrió con el reconocimiento de Palestina como Estado, ha decidido actuar por su cuenta y riesgo en este asunto, sin esperar a una decisión del bloque europeo que pudiera añadir más contundencia a nuestra acción diplomática. Estas prisas son las que permiten pensar que a Sánchez no le importa tanto lo que sucede en Gaza como opacar, con acciones espectaculares en la escena internacional, su debilidad en un momento crítico, en que las presuntas irregularidades cometidas por su esposa, Begoña Gómez, son investigadas por la Justicia, copando titulares de diarios e informativos radiofónicos. El guion de esta estratagema política quedó perfectamente ilustrado en la película 'Wag the Dog' ('Cortina de humo'), del director estadounidense Barry Levinson, donde un asesor presidencial se inventa una guerra para ocultar un bochornoso escándalo de su jefe.

Sánchez ya utilizó la causa palestina, sobre la que existe más consenso que conflicto en España, cuando intentó disi-

mular su parálisis legislativa, y lo ha vuelto a hacer ahora que su esposa ha sido citada a declarar. Después de su segunda carta a la ciudadanía, en la que arremetió contra el instructor de la causa de su esposa, obligó al PSOE a dedicar el mitin de Benalmádena del pasado miércoles a Begoña Gómez, y ahora ha puesto al ministro Albares al servicio de su estrategia.

El PSOE es consciente de que tras sus pactos con Junts ha perdido la centralidad, y por eso se lanza a gesticular hacia su izquierda, con el fin de anular a Sumar y a Podemos. Para ello, copia su agenda propalestina y sus formas de comunicación populista, lo que representa un problema para dos formaciones que ya no tienen -ni en el fondo ni en la forma- nada que las distinga.

Pero a las puertas de unas elecciones europeas, Sánchez desdibuja su perfil de aliado fiable y traza alianzas exóticas. La situación en Oriente Próximo es crítica y la comunidad internacional debe velar por el estricto compromiso del derecho internacional humanitario. Por eso, que la posición de España dependa del interés electoral y personal de Pedro Sánchez y no se busque un acuerdo más amplio es un error mayúsculo. Nuestro país ya ha comprobado que el derecho internacional tiene la deformada figura de un embudo, debido a los intereses creados. Jueces españoles pudieron perseguir causas de derechos humanos en Chile, Argentina, Guatemala, Ruanda y el Sahara Occidental, pero cuando llegaron a China, por el Tíbet o por el caso Falun Gong, la cosas cambiaron súbitamente. La reforma de 2014 puso fin a la jurisdicción universal y obligó a archivar todas las causas, atendiendo a un principio de pragmatismo político. Por esta razón, si España quiere adoptar una posición constructiva en cuestiones de derecho internacional humanitario, debe actuar de la mano de sus socios y preservando la capacidad que tenía de abrir un diálogo tanto con los árabes como con los israelíes.

## EL BCE BAJA TIPOS DE INTERÉS Y PASA PÁGINA CON LA INFLACIÓN

El Banco Central Europeo (BCE) pasó página ayer en la lucha contra la inflación y decidió bajar las tasas de interés del 4,5 por ciento en que las situó en septiembre del año pasado hasta el 4,25 por ciento. Es el primer recorte de tipos desde 2016 y tiene un valor especial, porque el BCE se ha desmarcado de una Reserva Federal que prefirió suspender en marzo pasado las bajadas que

tenía previstas ante los signos de que su economía seguía recalentada y las dejó para la próxima semana. La decisión, sin embargo, vuelve a plantear el debate de si se ha adoptado demasiado pronto o no, porque la inflación sigue haciendo mucho daño en las rentas familiares. La situación en Europa es distinta a la de EE.UU., pero no es homogénea entre las distintas regiones: la bajada les viene bien a las economías del norte, muy debilitadas por la geopolítica, pero no tanto a las del sur, donde la inflación se muestra más 'pegajosa', lo que retrasa la velocidad a la que puede volver a los niveles que el BCE considera deseables.

## PUEBLA





## LLÁMALO X

«Que en el PSOE se aplauda a una investigada por corrupción era algo que no habíamos visto»

**Cuca Gamarra** Secretaria general del PP

**JM NIETO** Fe de ratas



**EL BURLADERO**

**CARLOS HERRERA**

## Truquitos indecentes de última hora

Llevar de mítin a Begoña para que la vitoreen los presentes es una forma de convencer a la parroquia de que él lo va a dar todo por ella

**L**o están dando todo. La máquina electoral del PSOE, que está en Moncloa, no en Ferraz, diseña pequeños trucos –quizá no tan pequeños– para movilizar a los suyos más perezosos, más renuentes o más desencantados del ‘bluff’ yolandista de Sumar. Llevar de mítin a Begoña para que la vitoreen los presentes es una forma de convencer a la parroquia de que él lo va a dar todo por ella, que en el fondo es una manera de darlo por él. Sánchez dobla la apuesta: si venís a por nosotros, yo la llevo conmigo a que la jaleen. Mucho fango, mucha ultraderecha, mucho bulo y todo eso. Tres días antes de las elecciones el Gobierno, además, anuncia que se personará en el Tribunal de La Haya sumándose al procedimiento abierto por Sudáfrica para frenar la ofensiva israelí sobre Gaza, elevando la tensión con Israel a máximos históricos, lo cual consideran en Moncloa que beneficia a Sánchez, ya que le roba argumento de batalla a Sumar, que rápidamente ha querido personalizar la decisión pero

inútilmente: les han sido pillado por sorpresa. Después de la bochornosa y casi delictiva presencia en el Congreso de activistas pro-Hamás, que reivindicaron los atentados de octubre como Batasuna justificaba los asesinatos de ETA –fue iniciativa de Podemos–, el Gobierno israelí tiene otra razón más para sentirse agredido: en el seno de aquél gabinete, no obstante, están lo suficientemente divididos y tensionados como para preocuparse ahora por este enfrentamiento diplomático, pero Israel, antes o después, saldrá por alguna parte. Ello no preocupa, por ahora, al sanchismo: las elecciones son el domingo y lo primero es lo más urgente. La personación en el Tribunal de Justicia no tiene relevancia práctica, pero sí es un truquito electoral. Irresponsable y todo lo que queramos argumentar, pero un truquito. Otro diferente se está cociendo a la par que se escribe este suelto.

El Gobierno publica la ley de Amnistía en el Boletín de las Cortes, no en el BOE. Dicen que es un paso previo y preceptivo pero, una vez más, es una mentira. No es necesario. Si lo hacen es para simular que están moviendo la aplicación de la ley o porque hayan pactado con Puigdemont. Posiblemente lo sepamos entre hoy y mañana, o tal vez ya se sepa desde la noche de ayer: que el Rey firme y entre en el BOE el sábado –se puede, solo descansa el domingo–, con lo que el lunes ya puede estar en vigor, pero no suspendida, ya que no da margen a los jueces a presentar cuestión prejudicial. Puigdemont tendría el limbo del lunes para presentarse en el Parlamento catalán, ser detenido un ratito y salir por la puerta grande hecho un héroe. Con eso salvarían el impedimento del voto telemático. Publicar en jornada de reflexión electoral en el BOE una ley como la de amnistía merced a un acuerdo con Puigdemont es algo más que un truquito, y tal vez no ocurra, pero estos tipos son capaces de todo. Igual hasta les sale bien.

## UNA RAYA EN EL AGUA



**IGNACIO CAMACHO**

## Reglas no escritas

Nunca se han roto en la política española más compromisos tácitos que durante el sanchismo. Incluso algunos explícitos

**E**s verdad que, como afirma Sánchez en su correo no deseado (al menos no solicitado), existe en la administración de justicia una regla no escrita de evitar decisiones procesales relevantes durante las campañas electorales. Como se trata de una pauta optativa, no siempre se cumple –Mercedes Alaya la omitió al menos un par de veces en la larga instrucción de los ERE–, entre otras cosas porque la política española se ha convertido en una larga sucesión de elecciones donde el escrutinio de una enlaza con la convocatoria de la siguiente. El juez Peinado, quizás harto de las presiones del fiscal –¿de quién depende?– y de las estrategias dilatorias del defensor, ha citado a Begoña Gómez en vísperas de los comicios europeos y provocado la irritación del presidente del Gobierno. Podía y acaso debía haber esperado unos días, cierto, pero no tiene obligación de hacerlo porque la independencia jurisdiccional blindó su criterio. Luego nos quejamos los ciudadanos de que los tiempos judiciales son muy lentos.

Claro que también existen en la vida pública otras reglas no escritas, costumbres que podríamos llamar convenciones implícitas y que desde que Sánchez llegó al poder han quedado abolidas. Por ejemplo, que gobernara el candidato de la lista más votada. O que los partidos sistémicos se abstuviesen de pactar con los herederos etarras. (Ésta la defendía el propio Sánchez con una vehemencia que pronto supimos impostada). O que el líder de la nación diese explicaciones al pueblo ante sus representantes en el Congreso en vez de por carta. O que los miembros del Tribunal Constitucional y el titular de la Fiscalía General no desembarcasen directamente desde el Gobierno. O que los cambios de postura sobre temas cruciales (la OTAN) no incluyesen en los programas se sometiesen a referéndum. O que las reformas institucionales y los grandes asuntos estratégicos de política exterior se abordaran por consenso. O la neutralidad del CIS, cuyo partidismo ha dejado por los suelos su antiguo prestigio académico.

Nunca se han roto en democracia más códigos tácitos que durante el sanchismo. Incluso algunos explícitos, formalizados como contratos de palabra con el valor moral de un compromiso. Pero sobre todo, ninguna esposa del primer ministro –y ha habido seis antes– ha disparado su carrera profesional bajo el mandato de su marido. (Carmen Romero y Ana Botella hicieron política presentándose a las elecciones, es decir, con el respaldo de los ciudadanos, y ni aun así se libraron de acusaciones de enchufismo y de padrínzago). Ese plano de discreción voluntaria también era un principio tácito que ha saltado en pedazos entre un escándalo de favoritismo universitario y otro de relaciones inconvenientes con empresas contratistas del Estado. Y resulta que el problema es un juez que hace su trabajo, sólo porque ha osado investigar el entorno directo del P\*\*\* Amo.





VISTO Y NO VISTO

IGNACIO  
RUIZ-QUINTANO

## Tartas de manzana

¿Por qué vota la gente?  
Porque cree que hace daño al amo

**L**A UE financia una guerra contra Europa en suelo europeo, y para celebrarlo invita a votar el domingo. La guerra, dice Emmanuel Todd, nos lleva al otro lado del espejo, y emergerá una verdad simple: la crisis occidental es el motor de la historia que estamos viviendo. Dicho en su día por Thomas Bernhard: «La verdad que conocemos es lógicamente la mentira, la cual, como no podemos evitarla, es la verdad».

¿Por qué vota la gente? Por lo mismo que los gatos cazan ratones: porque creen que hacen daño al amo. Y se ve formando parte de un plan. La baja fecundidad europea no afecta a la clase votante, si miramos las colas en las urnas, pero sí a la clase guerrera, por la cual ya anda la propaganda allanando el terreno para recuperar el servicio militar obligatorio, del que sólo se escaquearán los de siempre.

El propio Todd explica cómo la baja fecundidad de Rusia (¡que también es Europa!) ha llevado a sus generales a diseñar lo que llama «estrategia del hombre escaso», y su nueva doctrina militar, basada en la necesidad de economizar hombres, introduce un cambio capital: antes, sobre la base de una superioridad cuantitativa convencional, la doctrina sovié-

tica descartaba el lanzamiento de un primer ataque nuclear; la nueva doctrina, sobre la base de la escasez de efectivos, autoriza los ataques nucleares tácticos si la nación (estos todavía creen en el concepto de 'soberanía nacional') se ve amenazada. Se piden, pues, las blancas.

—El ajedrez —visto por Richard Burton (el traductor, no el actor)— es un juego erótico: todo consiste en poner horizontal a la reina.

En una época bastante menos imbécil que la actual, Bertrand Russell aludía a la declaración del general americano James M. Gavin ante el Comité Symington del Senado, que evaluaba los efectos, en muertos, «si nos metiésemos en una guerra nuclear». Y aclaró: «Los cálculos corrientes llegan hasta cifras de varios centenares de millones, dependiendo de la dirección en que sopla el viento». En América, y en números redondos, el primer día, sobre 150 millones, morirían 36. «Una 'victoria', a condición de que el número de muertos rusos fuese todavía mayor».

La sorna de Russell no es para inteligencias como la del belicista Stoltenberg, noruego como Magnus Carlsen, maestro del ajedrez que una vez hizo un saque de honor en el Bernabéu, o como Knut Hamsun, que fue a América y descubrió que «los unionistas no odiaban a los confederados porque tuvieran lástima de los esclavos, sino porque envidiaban a los amos», que vale para ayudarnos a calibrar hoy a los 'neones', trotskistas, después de todo, como acreditaron con su conquista del poder en 2000 con cuatro papeletas de mariposa en la Florida.

—El pucherazo es algo tan estadounidense como la tarta de manzana —fue un comentario en TV cuando la Junta Electoral de Georgia certificó hace unas semanas las irregularidades de 2020.

Un españolito es la criatura que vota y dice «brutal».



TIRO AL AIRE

MARÍA JOSÉ  
FUENTEÁLAMO

## Presidente y parte

Un día el mismísimo presidente de un país democrático aparece sin complejos buscando influir, vía carta o mitin, en un proceso judicial

**A** Cristina le lueven los mensajes privados por Instagram para que se ponga tal marca de vestidos, tal de pulseras... Unas ofertas traen género gratis; otras, compensación económica. Ella, periodista, se niega, porque, asegura, la mayoría de sus miles de seguidores lo son por el cargo que ocupa en su medio —privado— y no quiere usarlos para su rédito personal. A las demás sus remilgos nos dan igual, bromeamos con que un día dirá sí, y nosotras, por fin, tendremos una amiga 'influencer'. También lo seremos un poco: 'influencers' por persona interpuesta.

Hace poco descubrimos que nuestro sueño es similar al de muchos jóvenes españoles. Uno de cada tres quiere ser 'influencer' según un estudio de la Fundación FAD Juventud. Según algunos baremos no es tan difícil: se considera que con dos mil seguidores en determinadas redes sociales ya lo eres. El 20 por ciento de los españoles ya están ahí. Sólo nos supera Italia.

Lejos de alegrarme de que por fin una generación pueda cumplir fácilmente sus planes de futuro, me asaltan las contradicciones. Igual mucha gente que es 'influencer' no lo sabe. O lo sabe y disimula. ¡Qué sibilino, ser 'influencer' y negarlo! Por eso las redes sociales quieren obligar a que se vea claro qué contenido va patrocinado. Regulación para desenmascarar al 'influencer'. Aunque un poco sin sentido en esta vida que a veces no es otra cosa que un gran 'scalextric' de tráfico de influencias. A quién conoces, qué apellido tienes, con quién te mueves...

La paradoja es que el Código Penal español recoge un delito de tráfico de influencias. Busca poner orden en lo de todos. Se refiere al tráfico de influencias en el ámbito público, en la contratación con la Administración y las decisiones de los funcionarios. La regla parece fácil. Pero, dado que hoy lo público es el mercado de los mercados, todo se complica. ¿Qué empresa no trata hoy con la Administración?

En la Universidad, pública o privada, nadie se extraña si le piden una carta de recomendación, ese vehículo de influencia con licencia para circular. Al final, uno se acostumbra y la misma lógica puede llevarlo a firmarla también para influir en una contratación con la Administración. Hábito o descuido, qué delgada línea.

Les pasa a los políticos, todo el día recomendando esto frente a lo otro, pidiendo el voto. Ejerciendo de 'influencers'. Tanto que un día el mismísimo presidente de un país democrático aparece sin complejos buscando influir, vía carta o mitin, en un proceso judicial llevado por funcionarios. Utilizando en su beneficio personal —o familiar— su poder de gran 'influencer'. Presidente y parte. Luego que si la ética de los periodistas. No se imagina Sánchez la cantidad de gente que, como mi amiga Cristina, jamás se aprovecharía de su cargo. Y todos esos jóvenes que sueñan con ser 'influencers' saben de lo que estamos hablando.



ANTIUTOPIAS

CARLOS  
GRANÉS

## El dilema de Claudia Sheinbaum

Lo importante hoy es el poder, no la democracia. Ni en México, ni en España, ni en Estados Unidos se castiga el ataque a las instituciones

**M**ILEI no inventó nada. Antes que él, Andrés Manuel López Obrador, el saliente presidente de México cuyo partido, Morena, acaba de obtener un triunfo arrollador en las elecciones, ya había puesto en práctica las estrategias que hicieron famoso al argentino. AMLO fue histriónico y sectario, y supo establecer un contacto permanente y directo con el pueblo a través de sus 'mañaneras', un noticiero diario donde él era la única fuente de información. AMLO no la emprendió contra los zurdos ni la casta, pero sí contra los 'fifis' y 'la mafia del poder'. Desde su tribuna se encargó de machacarlos, señalarlos y aniquilarlos moralmente. Si Milei sueña con reducir el gasto público, AMLO ha preferido desfinanciar los servicios para redistribuir ese dinero entre los pobres. Uno quiere acabar con el Estado; el otro, convertirlo en un cajero automático.

Más vale pájaro en mano que ciento volando, fue su diagnóstico, y seguramente acertó. Ese 70 por ciento de hogares mexicanos que recibieron algún

tipo de apoyo directo prefirieron la promesa cierta del subsidio a la promesa vaga de la reforma. El trueque de prioridades permitió a AMLO reducir notablemente la pobreza, pasando del 41,9 por ciento de la población al 36,3, pero dejó desguarnecidas la cultura, la salud, la educación y la vivienda. También, y sobre todo, la seguridad: nunca antes había muerto tanta gente de forma violenta en un sexenio presidencial. Aun así, las elecciones dejaron en Morena una gran acumulación de poder. Además de la Presidencia y 24 de los 32 estados, una mayoría en la Cámara de Diputados y 83 de las 85 curules que hubiera necesitado para controlar el Senado. A falta del resultado oficial, AMLO parece cerca de cumplir el sueño húmedo de todo populista: convertir la Constitución en un espejo de sus necesidades.

Esto, por aterrador que suene, forma parte de otro diagnóstico acertado. Lo importante hoy es el poder, no la democracia. Ni en México, ni en España, ni en Estados Unidos se castiga el ataque a las instituciones. AMLO se ensañó contra el Instituto Nacional Electoral, y sin pudor ha propuesto que los jueces y magistrados se elijan en elecciones populares. Se entiende: un triunfo arrollador como el del 2 de junio lo habría dejado el control de las tres ramas del poder. Antes de entregar la Presidencia, podrá gobernar durante un mes con las nuevas mayorías en el Congreso. Veremos si la culminación de su programa de gobierno en realidad era eso. No una independencia, ni una reforma, ni una revolución; más bien un ataque a la Constitución que garantice la hegemonía de Morena, tal y como la tuvo el PRI durante setenta años. Nada que sorprenda: si Milei tiene alma de peronista, AMLO la tiene de priista. Ese es el dilema de Sheinbaum, su verdadero desafío. En sus manos estará decidir si profundiza esa deriva antinstitucional, o si se emancipa de su mentor no solo para tener una presidencia propia, sino para salvar la democracia mexicana.



# SALÓN V

Salón del Vehículo de Ocasión y Seminuevo

Promueve:

GANVAM

**DESCUENTOS  
EXCLUSIVOS**

**La mayor oferta de  
vehículos de ocasión.**

**+ de 3.000 vehículos.**



Compra tu  
entrada con  
**DESCUENTO  
ONLINE.**

**11-16  
Jun**

**Recinto Ferial  
ifema.es**

 **IFEMA  
MADRID**





EL BATALLÓN

ÁLVARO  
MARTÍNEZ

## Urtasun, próximo premio nacional de Tauromaquia

Ahora, ir a los toros es un signo de rebelión al sanchismo. Las plazas se llenan

CUANDO el sanchismo solo sea (Dios lo quiera y a no mucho tardar) un amargo recuerdo del pasado, como la pandemia o cualquiera catástrofe social de las que tras la tragedia hacen espabilar al grupo humano que las ha padecido, el primer premio nacional de Tauromaquia habrá de ser para Ernest Urtasun, por el empujón que para la Fiesta ha supuesto la decisión unilateral y furiosa del ministro sumatorio que más

resta de liquidar el galardón. No se recordaban tanto llenos de 'no hay billetes' en Las Ventas por San Isidro, con los tendidos a reventar, 'hasta la bandera', como dicta la expresión en el enésimo préstamo de los toros a la lengua común, como 'atarse los machos', 'brindis al sol', 'echar un capote', 'ver los toros desde la barrera', 'dar la puntilla', 'coger al toro por los cuernos', 'tener mano izquierda', 'entrar al trapo' y tantas y tantas expresiones de uso general que han llegado hasta nuestros días y que nos hablan del legado cultural secular que el hecho taurino ha ido dejando en España. Cualquiera que no sea un merluzo es capaz de valorar esa aportación al primer tesoro de la cultura de un pueblo que es la lengua.

Se llenan las plazas ahora y, por tanto, hay que dar las gracias a Urtasun, tan sectario, tan embustero y tan tramposo. Sectario por esa anulación y descrédito del gusto y la costumbre que a él le son ajenos; embustero por falsear las cifras de asistencia a las corridas, y tramposo porque hasta tomó el año 2021, con los aforos limitados al 50 por ciento por la pandemia, para avalar la liquidación de un galardón que, recordemos, surgió extramuros de la 'fachosfera', en los últimos estertores del zapaterismo y al que el sanchismo embiste en casi la única discrepancia doctrinal entre ambos movimientos,

que son miméticos tanto en el fondo de su objetivo (la deformación del concepto España) como en el procedimiento para lograrlo.

Igual que Almodóvar confesó que lloró «como un niño» al leer la primera carta de Sánchez, y a la espera de la gimoteante reacción del cineasta manchego a la segunda epístola petrina, está resultando duro vivir esta hora de España. Sobre todo fuera del muro de Sánchez, donde el foso que rodea tan imponente muladar está llenó ya de vergüenza ajena, ridículo, pena, preocupación y perplejidad por el hecho de que España camine por una senda rodeada de tics autoritarios y de un sectarismo gobernante gigantesco. Quien no forma parte del sanchismo es marcado como una especie de proscrito de «la justicia social y el progresismo fetén» al que se cancela como sujeto político con derecho a pensar lo que le venga en gana. La consecuencia inmediata de esa imposición es el avivamiento del instinto de supervivencia que viene de serie con el carácter de los aquí nacidos, ese punto de mala leche que le sale al español que brota cuando le dicen que, porque sí, no puede hacer o sentir algo. Ahora, ir a los toros es un signo de rebelión al sanchismo y a su ruina. Así que, según salga Urtasun el último día del despacho, premio y hasta un pasodoble por su impagable contribución al auge de la Fiesta.

## CARTAS AL DIRECTOR

### Epístolas presidencialistas

Pensábamos que la misiva pública que el presidente del Gobierno remitió a la ciudadanía anunciando su sorprendente decisión de tomarse cinco días de reflexión –en un bochornoso amago fingido de dimisión–, hecho inédito e insólito, quedaría como un inusitado episodio epistolar. Pues no. Ahora, de nuevo, lanza otra epístola populista, maniquea y polarizadora, típica del caudillismo, alejada de la democracia representativa, también dirigida a la ciudadanía con expresiones tales como «todo mentira», «zafio montaje», «deriva de coalición reaccionaria», «máquina de fango». Airada reacción ante la citación judicial de su esposa como investigada por un presunto delito de tráfico de influencias y corrupción en los negocios. En ese acerado y desabrido pliego alude a una conspiración mediática, censura que no se haya seguido una regla no escrita: a saber, no dictar resoluciones susceptibles de interferir en el desarrollo normal de la campaña electoral que puedan influir en el voto de los electores. Afirma que esa regla no se ha respetado. Atribuye a los jueces intereses políticos. Ataca la

separación de poderes, el prestigio del poder judicial y el imperio de la ley. Le cojo el guante cuando nos invita a extraer nuestras propias conclusiones. La justicia, en un Estado de derecho, es igual para todos, sin excepción. Los 'tempos' judiciales no son los electorales. ¿Por qué no se ha publicado en el BOE todavía la ley de Amnistía? ¿Con qué legitimidad ataca y se entromete en el ejercicio jurisdiccional?

JOSÉ MARÍA TORRAS  
SABADELL (BARCELONA)

### El sueño de Tiananmen

Hace ya 35 años que se produjo lo más cercano a una revolución china de las libertades. Miles de estudiantes, trabajadores e intelectuales se concentraron en una plaza simbólica y fueron respetados por los militares y los viejos



Wu'er Kaixi, en las protestas de Tiananmen de 1989 // AFP

RAMÓN



dirigentes hasta que se estableció la ley marcial y se ordenó su desalojo. El régimen chino eligió la represión sobre la apertura.

Qué habrá sido de aquel hombre que pareciera pequeño pero que, simplemente, se plantó delante de una columna de tanques, incapaces de avanzar más. ¿Quién puede negar que la acción de un solo hombre marcó la historia?

Desde entonces, en la plaza ya no hay lugar para sentarse ni congregarse, los grupos y los individuos son rutinariamente monitorizados en una ciudad infestada de cámaras de seguridad, potenciadas por la inteligencia artificial y la Policía escanea a todo el que quiere entrar en una plaza abierta,

pero vallada. En la plaza de Tiananmen las pancartas pidiendo libertad se han sustituido por enormes pantallas de vídeo que muestran el fascinante y colorido paisaje de la inmensa, dictatorial, desconocida, pero atractiva China.

LUIS PERAZA PARGA  
SAN DIEGO (CALIFORNIA)

Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es. ABC se reserva el derecho de extractar o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.





De izquierda a derecha: Arnau Segura, Investment Manager de BStartup | Adrià Vázquez, CFO de Vicio | Anna Niubó, Investment Manager de Sabadell Venture Capital | Isaac Cabezas – CFO de Paack | Angel Buigues – Director de segmento BStartup Banco Sabadell

## RETOS DE FINANCIACIÓN DE LAS STARTUPS

Hablamos en South Summit con los CFO de Vicio y Paack y con el Director de Empresas de Banco Sabadell

Los modelos de negocio, de desarrollo y de financiación de las startups son sustancialmente diferentes a los de la mayoría de empresas. En esta edición de South Summit, el encuentro anual de los actores clave del ecosistema emprendedor innovador español, se ha tratado, precisamente, uno de los temas que más interesan a las startups, en especial en este momento: cómo financiarse, durante el panel: "Jam session de financiación: el reto de financiar tu startup hoy".

Dos directores financieros de dos scaleups de referencia explicaron su experiencia y necesidades en diferentes fases de su historia; asimismo, tres especialistas en startups de BStartup de Banco Sabadell explicaron las diferentes vías, como soluciones de financiación bancaria, inversión en capital o venture debt, un producto financiero híbrido de deuda y capital. También se habló acerca de cómo definir la estrategia de financiación, tanto a largo como a corto plazo, y se dieron buenos consejos a los asistentes.

### BSTARTUP DE BANCO SABADELL CON EL EMPRENDIMIENTO NACIONAL

BStartup de Banco Sabadell nació en 2013, convirtiéndose en pioneros y referentes como servicio financiero especializado en las startups y scaleups. Sabadell es el banco de más de 5.000 clientes de esta tipología, a los que han financiado con más de 1.300 millones de euros durante estos años. Adicionalmente, han invertido en el capital de 160 startups y cuentan con servicios y equipos que acompañan en exclusiva al equipo humano de estos pilares indispensables del talento empresarial.

Eduardo Currás, Director General Adjunto de Banco Sabadell y Director de Empresas, comentaba "Cuando lanzamos BStartup era un momento muy diferente al actual. Por tener un orden de magnitud, el volumen de inversión en las startups españolas se ha multiplicado por 20 en estos 10 años y la mayoría de las iniciativas actuales de apoyo e inversión no existían. Pero identificamos el papel que las startups estaban empezando

a tener como agentes de la digitalización y la innovación en general, y que, tal y como se ha podido ver en South Summit, de entre las iniciativas de base tecnológica que estaban naciendo iban a surgir grandes empresas del futuro. Y nosotros queríamos acompañarlas en el camino, desde la especialización, como hacemos con todo tipo de empresas de todos los sectores de la economía española."

También hablamos con los CFO de Vicio y Paack, Adrià Vázquez e Isaac Cabezas, respectivamente, líderes de dos empresas de referencia actual en el sector de la hostelería y la logística.

### UN 'VICIO' DE HAMBURGUESAS

Tras su paso por el concurso MasterChef y proclamarse vencedor, Álex Puig quiso trasladar su particular concepto de las hamburguesas con una nueva marca, Vicio. Su Chief Financial Officer (CFO), Adrià Vázquez, se sintió acompañado en todo momento por el Banco Sabadell, "una entidad con la que siempre hemos tenido muy buena relación y por la que nos hemos sentido muy respaldados, algo que nos ha permitido poder llegar hasta donde estamos a día de hoy. La verdad que es de agradecer que en el contexto macroeconómico en el que

nos encontramos hoy siempre estén dispuestos a ayudar y encontrar la mejor solución".

Vázquez es plenamente consciente del papel que ejerce Banco Sabadell y BStartup en el crecimiento y desarrollo de las empresas emergentes: "Vemos el papel de Banco Sabadell, entre otros, de gran relevancia para el desarrollo y crecimiento del ecosistema de startups en España. Creo que poco a poco se van notando los frutos del esfuerzo que está haciendo el sector en general, de entender que las startups funcionan diferente que el mundo corporativo tradicional (mucho más empatía que hace un tiempo) y se va notando en cómo evoluciona todo el ecosistema en general."

En cuanto al consejo que daría a otras empresas que empiezan, Adrià Vázquez asegura que lo mejor es "que hagan un buen análisis introspectivo sobre en qué momento se encuentran para poder escoger el que mejor se adecue a sus necesidades, puesto que escoger es renunciar. Una vez hayan decidido, les diría que aprovechen al máximo cada situación de interacción, llamada, etc., para aprender al máximo y construir relaciones sólidas (tanto con ellos como con gente del ecosistema)". Y, claro, cómo no, dejarse asesorar por BStartup de Banco Sabadell.

### PAACK: REVOLUCIONANDO LA LOGÍSTICA DE ÚLTIMA MILLA

Isaac Cabezas, CFO de Paack, nos cuenta cómo comenzó la idea de la empresa: "Paack nació en 2015 con el objetivo de revolucionar la logística de última milla mediante el uso de tecnología avanzada. La idea surgió al observar el rápido crecimiento del comercio electrónico y la necesidad de mejorar la entrega de paquetes para satisfacer las altas expectativas de los consumidores. Con un enfoque en la eficiencia y la sostenibilidad, hemos crecido para convertirnos en un referente en la logística urbana en Europa".

Y esto lo han conseguido, en parte, gracias a la colaboración de Banco Sabadell y BStartup: "Contar con los servicios de Banco Sabadell ha sido un impulso significativo para Paack. Nos ha permitido escalar nuestras operaciones, mejorar nuestra tecnología y expandir nuestra cobertura geográfica. El apoyo financiero y estratégico del banco ha sido crucial para consolidar nuestra posición en el mercado y para alcanzar nuestros objetivos de crecimiento, para nosotros es un partner estratégico".



**Eduard Xatruch**

Cocinero

**En la cima gastronómica**

El restaurante Disfrutar, que Xatruch comparte con Mateu Casañas y Oriol Castro, es reconocido como el mejor del mundo por 'The World's 50 Best Restaurants'. No baja el listón nuestro país, que puede presumir de unas materias primas únicas y de una gran cocina, siempre en lo más alto de las listas internacionales. Sentarse a la mesa de España no está al alcance de cualquiera.



EFE

**Olaf Scholz**

Canciller alemán

**El muro alemán**

Meloni no está sola en una batalla contra la inmigración ilegal a la que, en vísperas de las elecciones de este domingo, se suma incluso la izquierda más buenista y acogedora de la UE. Ayer fue el canciller alemán quien abogó por reanudar las deportaciones a Siria y Afganistán, franquicias del infierno a las que Scholz está dispuesto a repatriar a todos aquellos que pongan en jaque -dijo en el Bundestag- «los intereses de Alemania en materia de seguridad». Como Biden en Estados Unidos, el canciller germano sabe que la inmigración moviliza el voto y que el ataque con arma blanca de Mannheim, que la semana pasada se saldó con un policía muerto, no hace sino apuntalar a un populismo que en Estados Unidos lidera Trump y que en Alemania se llama AfD.

**▲ ANIVERSARIO DEL DESEMBARCO DE NORMANDÍA****Eterno recuerdo a los valientes**

Los actos de conmemoración del desembarco de Normandía alcanzaron ayer sus mayores cotas de solemnidad. Ocho décadas después del Día D, que representó el inicio de la liberación de Europa, cientos de veteranos volvieron a reunirse para rendir homenaje a sus compañeros caídos. Hombro con hombro, fueron ellos los encargados de

defender la libertad y la democracia frente al totalitarismo. Decenas de soldados desembarcaron ayer en la playa de Omaha, la misma que hace ochenta años fue testigo de una sangrienta batalla, esta vez portando las amapolas que en la cultura anglosajona rememoran a los caídos en batalla. «Los soldados británicos son nuestros hermanos

de armas, y hoy los recordaremos. Nadie en Francia puede olvidar vuestro sacrificio», aseguró Macron. Carlos III de Inglaterra ofreció un emotivo discurso, en el que resaltó que «es un momento conmovedor y memorable para rendir tributo a aquellos que nunca volvieron a casa». Con una guerra a las puertas de Europa, no faltó a la cita Zelenski para señalar que «debe prevalecer aquel coraje de 1944 contra los tiranos».



**Kristalina Georgieva**

Directora gerente del FMI

**Tropezar con la política**

El FMI revisa al alza y a lo grande las previsiones de crecimiento de la economía española, pero, como suele ser habitual, pone deberes al Gobierno, y no solo de carácter estructural. El organismo que dirige Georgieva alerta sobre las consecuencias de una fragmentación política que se traduce en la falta de reformas. Cuando ni siquiera hay Presupuestos, cualquier previsión es aproximada.

**Almudena Lastra**

Fiscal superior de la Comunidad de Madrid

**Extrañas filtraciones**

El Tribunal Superior de Justicia de Madrid cita a declarar como testigo a la fiscal jefe de Madrid para tratar de determinar quién dio la orden de filtrar las negociaciones de Alberto González Amador con el Ministerio Público. El novio de Díaz Ayuso denunció un posible delito de revelación de secretos que pone a la Fiscalía a las puertas de los tribunales. ¿De quién depende Lastra? Pues eso.

**Ana Duato**

Actriz

**Errores de cálculo**

Inexplicable error de Hacienda, que ahora admite que lo defraudado por la actriz no alcanza la categoría de delito. No solo reconoce este error de bulto, sino que admite que el abogado de Duato tenía razón cuando –en las cuestiones previas– expuso que la Agencia Tributaria estaba equivocada en sus cálculos. Sacar conclusiones aceleradas las convierte en equivocadas.



EP



AFP



A la izquierda, marines británicos desembarcan en Port-en-Bessin. Arriba, Volodímir Zelenski saluda a un grupo de veteranos. Sobre estas líneas, el presidente de Estados Unidos entrega una moneda conmemorativa a un veterano de su país. A la derecha, Tom Hanks y Steven Spielberg, invitados a los actos de ayer



AFP





### EL ÚLTIMO REGISTRO

Registro en 2021 de las propiedades de un sospechoso, Ángel Ruiz, en La Parte de Bureba (Burgos) // EFE

«**N**o había terminado de desayunar cuando el hermano Andrés se me acercó y me pidió que fuera a hablar con la psicóloga del colegio. Fue ella la que me comunicó la noticia de la muerte de mis padres y de mi hermano». Rodrigo Barrio tenía 16 años y estudiaba interno en el colegio Hermanos San Gabriel de Aguilera (Burgos) cuando asesinaron a su familia. El 8 de junio de 2004, ya de madrugada, se descubrió la carnicería en el quinto piso del número 14 de la calle Jesús María Ordoño de Burgos. Salvador Barrio, de 53 años, su mujer Julia Dos Ramos, de 47, y Álvaro, el hijo del matrimonio, de 12, sumaban 125 heridas, casi todas puñaladas. Alguien entró en la casa con llave mientras dormían y se ensañó con los tres: 69 heridas el padre, tirado bajo la mesa de la cocina; 21 la madre, entre la cama y la pared; 39 el niño, al fondo del pasillo buscando refugio. Los tres estaban descalzos y en pijama; a los tres les cortaron el cuello.

Odio. Esa palabra se repite en el sumario del triple crimen de Burgos. Pero, ¿quién odiaba tanto a la familia para infligirles más de cien puñaladas a Salvador, a su mujer y a su hijo? «El odio, generado por una aversión excesiva, que solo puede aplacar quien lo padece con la muerte de las personas a las que desea semejante mal, lleno de ira y encono, que indicaría que la persona que lo sufre padecería un desequilibrio psíquico grave», recoge una de las hipótesis policiales.

Hoy se cumplen veinte años del triple crimen por el que nadie se ha sentado en el banquillo. En dos décadas ha habido otros tantos candidatos a los que ese supuesto odio pudo remover: Rodrigo Barrio, el hijo

# EL ASESINO DEL TRIPLE CRIMEN DE BURGOS SIGUE LIBRE 20 AÑOS DESPUÉS

**Rodrigo Barrio, superviviente de la matanza de su familia, y Ángel Ruiz, asesino condenado, fueron los sospechosos. Hoy prescribe el crimen**



Por CRUZ MORCILLO

mayor y único superviviente, que fue detenido y luego exculpado; y Ángel Ruiz, 'Angelillo', un vecino huraño y colérico de La Parte de Bureba, pedanía de la que Salvador Barrio era alcalde y terrateniente. Angelillo cumple condena desde 2014 por atropellar hasta la muerte a Rosalía Martínez, su vecina anciana, y es sospechoso además de la desaparición de Shibil Angelov, un joven búlgaro que le hacía de chófer cuando se perdió su rastro en 2013.

Veinte años y miles de gestiones policiales no han logrado hacer justicia a los Barrio. Rodrigo, el hijo, fue detenido en junio de 2007 y la juez ordenó su internamiento en un centro de menores, pero a los tres días le puso en libertad. La prueba direc-

ta por la que la Policía lo había incriminado, las llaves del Audi A6 de su padre, quedó desmontada, así como el resto de indicios acumulados, entre ellos las mentiras del chico. Un anillo que siempre llevaba su madre apareció en la caja fuerte del chalé de Queirugás (Orense) que tenía la familia. Los investigadores de la UDEV Central sostenían que tenía mala relación con sus padres y un carácter difícil, que no quería trabajar en el campo, que odiaba a su hermano y que heredaría casi un millón de euros entre propiedades, ahorros e inversiones.

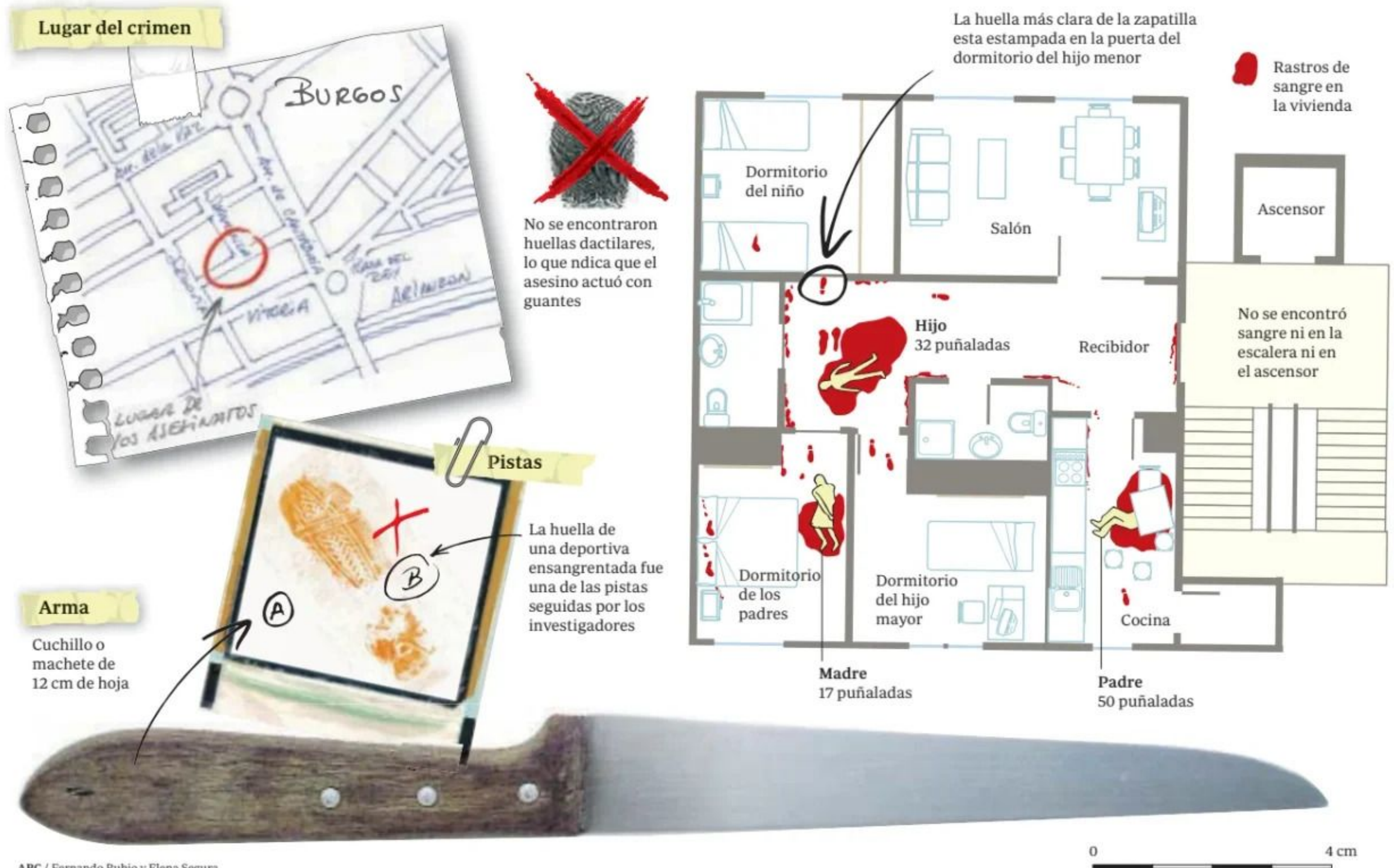
A los dos años de su detención, se archivó la causa contra él. Hasta 2029 podría ser acusado de nuevo si aparecieran indicios distintos. No se han

encontrado en todo este tiempo y Rodrigo es ahora quien se ocupa de las tierras de su padre en La Parte de Bureba, junto a su tío. Su familia materna, tras acogerlo, dirigió la acusación contra él.

### Pintadas en la tumba

El caso quedó empantanado hasta 2014. Ese año, con nuevos investigadores al frente, la causa se enfocó en Ángel Ruiz, 'Angelillo'. Ya había estado en el punto de mira de la Policía porque durante el entierro de Salvador Barrio, en la La Parte de Bureba, el individuo se acercó con su tractor acelerando el motor a tope y riendo como un loco. Al día siguiente en la tumba aparecieron pintadas ofensivas: «Cabron, cerdo, hijo





ABC / Fernando Rubio y Elena Segura

puta...». Un informe grafístico confirmó que las había hecho Angelillo, que tenía 41 años. «Por su conducta y estado mental no se continuó con esa investigación en esos momentos». Pero sí, diez años después, tras condenarlo por el asesinato de su vecina Rosalía.

En el sumario del caso, varios médicos lo califican como violento, agresivo e imprevisible en sus actuaciones y consta que pegaba incluso a sus padres. Se le atribuye un móvil para asesinar a los Barrio Dos Ramos: la venganza y el resentimiento. La Policía siempre ha mantenido, basándose en la violencia desplegada en el crimen (125 lesiones), que esa fue la motivación del autor.

Angelillo habría actuado comido por el odio, por la pujante posición económica de los Barrio, concitándose ese rencor en torno a todas las parcelas agrícolas propias y arrendadas que explotaban (más de un centenar en la comarca) y a la compra de una cosechadora que Salvador iba a recoger el mismo día que lo mataron.

«Es una hija de puta, blanqueaba dinero comprando terrenos (...) se me adelantó pagando más (...) no nos dejaba comprar terrenos», le confió Angelillo a quien figura en la causa como testigo protegido, un preso que se ganó la confianza del sospechoso y reportaba a los investigadores. «Es quizá con la única persona que Angelillo ha empatizado en su vida», señala uno de los agentes.



### ENTIERROS SEPARADOS

Salvador Barrio fue enterrado en La Parte (Burgos), su mujer y su hijo en Queirugás (Orense)/// ABC

Los desen- cuentros entre Salvador y este individuo eran conocidos: un proyecto para construir un polígono industrial en La Parte y el vuelco de un remolque de grano de los Barrio, entre otros.

Los investigadores creían y aún lo mantienen que todos esos episodios, sumados a la compleja personalidad de Ruiz –que los interpretaba como algo malintencionado y personal contra él– actuaron como detonante. Igual que ocurrió con su vecina años después a la que dicen que mató «por nada». E igual que las trifulcas y venganzas que salpican su biografía.

Los desen- cuentros entre Salvador y este individuo eran conocidos: un proyecto para construir un polígono industrial en La Parte y el vuelco de un remolque de grano de los Barrio, entre otros.

La UDEV siguió adelante y presentó a la juez una cadena de indicios, fruto de años de trabajo. Hay dos muy relevantes: unas zapatillas y armas blancas con dos filos artesanales. Las zapatillas Dunlop son recurrentes y claves en el caso. El asesino de la familia dejó huellas de sangre de una zapatilla de deporte. Tras cientos de gestiones se averiguó que correspondían a esa marca y un técnico alemán de Dunlop concretó que era un número 43 español. Una caja de esa marca se halló en un corral de Ángel registrado en 2017 y un par de la misma marca, minoritaria, se le intervino en 2013 cuando la Guardia Civil lo detuvo por la desaparición del joven búlgaro. Según la madre y la hermana de Angelillo, las zapatillas eran del sobrino que vive en Sevilla. «Cualquier ma-

dre defiende a su hijo», admite resignado uno de los policías.

Angelillo acumulaba numerosas herramientas con las que podía modificar o crear objetos punzantes y cortantes. La Guardia Civil le intervino un cuchillo bicortante con dimensiones y punta compatibles con las heridas de la familia Barrio –para confirmarlo los forenses provocaron cortes en cerdos muertos con ese instrumento–. Y en los registros que se hicieron en sus propiedades en 2017 y 2021 se hallaron hojas y filos metálicos «susceptibles de ser adaptados», así como numeroso material y herramientas de carpintería metálica. La altura del autor del triple crimen está entre 163 y 177 centímetros, según la huella que dejó al dar una patada a la puerta del dormitorio del niño. Ángel mide 176 cm. Calza un 43, la misma talla que las huellas de pisada de autor halladas en el escenario. Su estado físico en 2004 era «excelente», tanto que en el pueblo le llamaban el Rambo de Bureba porque pasaba temporadas escondido en el monte. Hay muchos más indicios pero en 2023, primero la juez y después la Audiencia de Burgos, archivaron provisionalmente la causa contra él.

A partir de mañana no se podrá acusar a nadie distinto a Rodrigo o a Ángel, aunque confesara el triple crimen. Los investigadores sostienen que han hecho lo imposible, pero no ha sido suficiente para hacer justicia a la familia Barrio.



# El PSOE pone a Zapatero a llamar casa por casa para pedir el voto

- El expresidente, que ni cita a Ribera, se consolida como clave de la campaña tras el buen resultado que le dio el 23-J
- Los socialistas explotan el electorado de izquierda radical ante su fuga de votantes tradicionales hacia el PP

E. V. ESCUDERO / M. ALONSO  
MADRID

«Hola, soy José Luis Zapatero. Te pido que el domingo vayamos a votar...» Así comienza una grabación telefónica que estos días está recorriendo las casas de media España. El expresidente del Gobierno, en un medido mensaje donde omite el Rodríguez de su primer apellido, hace campaña por el PSOE, cuya candidatura a las elecciones europeas de este domingo encabeza la vicepresidenta tercera, Teresa Ribera, con una herramienta que el partido ya ha utilizado en otras ocasiones, y que viene a ser una especie de 'mailing' telefónico. El mensaje ha sonado en muchos teléfonos fijos al descolgarlos después de una llamada. Sólo eso ya segmenta a personas de cierta edad, pues entre los más jóvenes es casi una excentricidad comunicarse de otra manera que no sea con el móvil, incluso desde el domicilio.

El que fuera inquilino de La Moncloa entre 2004 y 2011 pide en su mensaje sonoro, grabado con la calidad propia de un estudio: «Un voto con fortaleza, con convicción, un voto en favor de la democracia, de la igualdad de género, de los derechos sociales, porque queremos para Europa lo mismo que hemos defendido para España, porque sabemos que en democracia se tiene que imponer la concordia, la convivencia, la paz, frente al odio, a los insultos, al extremismo». Y concluye su alocución apelando: «Tenemos esta gran oportunidad, el domingo, de volver a revalidar esta España de futuro, esta España de los derechos, esta España social, esta España que no quiere a las derechas extremas, que no quiere mirar al pasado y que quiere apostar por el futuro, por Europa». Zapatero dice además que «especialmente» se lo pide «a todas las mujeres, a todas las españolas, porque es la conquista mayor, el logro más importante». «Vuestros derechos», remarca, y termina pidiendo «el voto para el PSOE». Ni una sola mención a la candidata Ribera.

El mensaje enviado por los socialistas aflora dos escenarios internos. Por una parte, el creciente papel que el expresidente está teniendo en la campaña

electoral, en busca de un efecto positivo que ya dio buenos resultados el 23-J; por el otro, el desplazamiento de Sánchez como actor principal, tratando de evitar el rechazo que su figura pueda representar en estos momentos para el electorado más tradicional del partido, al que justamente va dirigida esta grabación. Si en las generales del año pasado Sánchez cerró la campaña en Getafe (Madrid) y Zapatero en Sevilla, duplicando esfuerzos, esta vez ambos estarán juntos con Ribera esta noche en otra ciudad del sur madrileño y alcaldía socialista, Fuenlabrada.

## «Muy habitual en EE.UU.»

Fuentes del equipo de campaña del PSOE explican a ABC que la herramienta de la llamada telefónica «es algo muy habitual en otros países como Estados Unidos». «Se trata de un mensaje de Zapatero animando a votar al PSOE. Se hacen llamadas a teléfonos fijos y se usa una segmentación parecida a la que hacemos en redes sociales con un objetivo. En este caso es movilizar al votante de izquierdas y se llama a territorios en los que hay más voto socialista o en los que detectas que en las pasadas elecciones hubo menos movilización». El 'big data' permite actualmente a los partidos dirigir de manera muy precisa sus mensajes, segmentando incluso calle a calle a quiénes enviar determinado 'mailing'. Así, el vecino de un barrio acomodado de Madrid o Barcelona puede recibir un mensaje y el de una zona más popular, otro, por ejemplo.

El resultado de las elecciones generales de julio condujo a Sánchez a tomar una serie de decisiones inesperadas para mantenerse en el poder. Más allá de la coalición con Sumar y los roces que eso provoca en el Consejo de Ministros, el presidente tuvo que fotografiarse por primera vez junto a los representantes de Bildu y abrir una negociación con Carles Puigdemont fue-

**Zapatero y Sánchez cerrarán hoy la campaña en Fuenlabrada respaldando a la vicepresidenta tercera**

ra de España, para entregarles una amnistía que había negado antes. Una senda polémica que ha alejado al PSOE de parte de su electorado más tradicional, obligando a Sánchez a abrazarse al voto de la izquierda radical para mantener la pujanza electoral de la formación. Una línea criticada cada vez de manera más dura por la llamada vieja guardia, encabezada por el expresidente Felipe González, e incluso por un sector crítico cada vez más arrinconado, en el que el presidente de Castilla-La Mancha, Emiliano García-Page, y el líder socialista en Aragón, Javier Lambán, llevan la voz cantante.

El experimento le ha salido bien hasta ahora en todas las citas con las urnas a excepción de Galicia, donde el empuje del BNG concentró casi todo el voto a la izquierda del PSdeG, dejando al candidato socialista, José Ramón Gómez Besteiro, en mínimos históricos. La estrategia, en cambio, sí funcionó en el País Vasco, con una ganancia mínima del PSE -dos escaños más- y, sobre todo, en Cataluña, donde Salvador Illa amasó una subida de nueve diputados y alcanzó la victoria merced a la cual se postula ahora como presidente de la Generalitat. Creci-

miento que se cimentó en el desplome de ERC y la caída de los comunes.

Sumar y Podemos son los principales castigados por la estrategia de Sánchez. En Galicia, ambos volvieron a quedarse sin representación y en el País Vasco pasaron de tener seis escaños en 2020 a solo uno. «El PSOE ha vampirizado a sus socios y se ha quedado con sus votos», alertaba Feijóo en el Congreso hace solo unos días.

## Como hace un lustro

En las europeas, la encuesta de GAD3 para ABC sitúa a los socialistas en una horquilla de escaños parecida a la de hace cinco años, aunque se reparten siete asientos más que entonces. De ahí que la referencia real a tener en cuenta sea el porcentaje de voto, donde ese sondeo muestra un retroceso de 3 puntos de los de Sánchez, que compensaría la pérdida del voto más clásico de centro con la suma de los apoyos llegados desde su izquierda, ya que entre Sumar y Podemos no alcanzarían el 10% del voto de 2019.

Entonces, el PSOE y Podemos sumaron el 43% del total; ahora la encuesta de GAD3 le da a todo el espacio de la izquierda un resultado de casi el





36%. Ni siquiera añadiendo los votos a los que aspira la formación liderada en las europeas por Irene Montero (3,5%) superarían la cifra de 2019.

La amnistía, los guiños a Puigdemont y las concesiones a Bildu han espantado a buena parte del electorado del PSOE, que ha encontrado refugio en un PP virado al centro con el liderazgo de Alberto Núñez Feijóo. Desde los comicios del País Vasco, el PP ha empleado una estrategia más moderada, tratando de arañar votos en el nicho de los socialistas desencantados y obviando el de Vox. Así dobló su representación en Vitoria y la quintuplicó en Cataluña. Crecimiento que se produjo, en ambos casos, sin que Vox sufriera desgaste, incluso al contrario. Los de Abascal mantuvieron su escaño por Álava y sus once diputados en el Parlament, subiendo además en votos.

En las europeas, el bloque del centro-derecha experimentará un crecimiento de más de 7 puntos hasta casi el 46%, mientras que el de izquierda se quedaría en algo menos del 40%. Y eso que el PSOE resiste por su abrazo a las ideas más radicales, que mitigan su caída y permiten a Sánchez mantenerse cerca del PP antes del test del 9-J. Los socialistas trasladan la idea en la última semana de que la distancia se acorta, e incluso acarician una posible sorpresa con su victoria el domingo. Un optimismo que en estas últimas horas transmiten altísimos dirigentes del partido y del Gobierno.

Sánchez y Zapatero, durante un acto del PSOE el pasado otoño // TANIA SIEIRA



# España se suma a la denuncia contra Israel el penúltimo día de campaña

► El Gobierno de Sánchez, el único de la UE que la secunda al margen de sus socios

GERARD BONO  
MADRID

Nuevo golpe de efecto en la política exterior del Gobierno de Pedro Sánchez en torno al conflicto en la franja de Gaza. A tres días de las elecciones europeas, el ministro de Exteriores, José Manuel Albares, anunció ayer que España se suma a la denuncia de Sudáfrica ante el Tribunal Internacional de Justicia (TIJ) por genocidio, aunque evitó calificar así las operaciones de las Fuerzas de Defensa de Israel (FDI), iniciadas tras el ataque de terrorista de Hamás el 7 de octubre. «España no se pronuncia sobre el delito en sí, lo que vamos a hacer es intervenir en la demanda para apoyar al tribunal en las medidas cautelares para que pueda aplicarlas», explicó en una rueda de prensa convocada la misma mañana del jueves.

Preguntado por la definición o no de genocidio, Albares indicó que España «apoyará la decisión que tome el TIJ» a este respecto. Un organismo dependiente de la ONU y distinto a la Corte Penal Internacional ante el que Sudáfrica sí calificó de conducta «genocida» las acciones de Israel.

## «Que no ocurra»

La demanda presentada por este país a finales del año pasado, según especificó el ministro en una entrevista posterior, es una reacción a las presuntas violaciones por parte de Israel de las obligaciones dimanantes de la Convención para la Prevención y la Sanción del Delito de Genocidio: «No estamos en que algo ocurra, estamos en que no ocurra».

De acuerdo con esta convención, la palabra genocidio describe un «delito perpetrado con la intención de destruir, total o parcialmente, a un grupo nacional, étnico, racial o religioso» y, pese a que el titular de Exteriores no quiso usarla, sostuvo que no le incomoda que lo hagan sus compañeros del Consejo de Ministros. Es el caso de la ministra de Defensa, Margarita Robles, o Teresa Ribera, ministra para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico y candidata del PSOE a las europeas, que sí han descrito la situación en Gaza como tal.

«Tomamos esta decisión ante la extensión del conflicto», afirmó mostrándose a favor de las medidas cautelares interpuestas: «Pedimos el cese de los bombardeos, el alto el fuego, la liberación inmediata de los rehenes...». Además, la decisión de intervenir en el procedimiento busca, según el mi-



El ministro de Asuntos Exteriores, José Manuel Albares, ayer // EFE

nistro, poner fin a la guerra y empezar a aplicar la solución de los dos Estados: «No tenemos nada contra la existencia del Estado de Israel. El reconocimiento de dos estados también les incluye».

Una decisión efectiva en el caso español desde el martes de la semana pasada y que no ha estado exenta de críticas. Tanto por parte de los socios del Gobierno como de los propios israelíes, con los que mantiene un choque abierto desde hace semanas en el que se ha llegado a prohibir al consulado de España en Jerusalén que preste servicio a los palestinos.

Ahora, llega otro movimiento en la política exterior española que, según planteó Albares, no supone que España tome parte. «La forma en que un estado interviene (en una demanda del TIJ) está en el propio estatuto del Tribunal», explicó el titular de Exteriores. «Lo que se hace es presentar una memoria interpretativa, porque se busca ayudar a la interpretación del tribunal, pero sin tomar parte. Sólo a favor del tribunal», justificó denunciando que las medidas cautelares «son obligatorias para todos y no se están cumpliendo». Entre ellas, citó parar las operaciones militares y la liberación de rehenes.

Preguntado tras la rueda de prensa, Albares no confirmó si el movimiento español va a tener seguimiento por parte de otros países europeos, tal y como ocurrió con el reconocimiento de Palestina, al que se sumaron Irlanda y Noruega. «Irlanda ha indicado su intención de intervenir y también Bélgica; no sé si han dado

la documentación», trasladó. En cuanto a este frente común —España, Irlanda y Noruega—, que ha recibido críticas y represalias encabezadas por el ministro de Exteriores israelí, Israel Katz, sigue valorando una respuesta en clave diplomática, ya que, tal y como expresó Albares, las represalias habrían disminuido. «No queremos alimentar una escalada ni caer en una provocación», declaró, si bien la reacción por parte de Israel a esta decisión todavía no se ha producido.

## Alto el fuego en Gaza

También ayer, pero esta vez de forma conjunta, el Gobierno de Sánchez, junto a Estados Unidos y 15 países, firmó una declaración en la que apoyaron el plan del presidente estadounidense, Joe Biden, para conseguir un acuerdo de alto el fuego en Gaza y una liberación de los rehenes capturados por Hamás. Se trata de una propuesta que el líder de EE.UU. puso sobre la mesa el pasado 31 de mayo y que consta de tres fases, comenzando por un cese de las hostilidades de seis semanas, en el que las Fuerzas de Defensa de Israel (FDI) se retirarían de las zonas pobladas de Gaza. «No hay tiempo que perder», reza el manifiesto conjunto.

Los firmantes, entre los que no están los otros dos países que reconocieron el Estado de Palestina junto a España, pero sí Alemania, Francia, Polonia, Portugal y Austria, hacen un llamamiento a Hamás para que cierre el acuerdo, «con el que Israel está dispuesto a avanzar», y comience así el proceso de liberación de los rehenes. En el escrito, los líderes de estos 17 países garantizan la «seguridad para israelíes y palestinos», así como «una paz más duradera a largo plazo y una solución de dos Estados». «Es hora de que la guerra termine», demandan, «y este acuerdo es el punto de partida necesario».

**El Ejecutivo de Pedro Sánchez pide junto a EE.UU. y otros 15 países un alto el fuego en Gaza y la liberación de los rehenes**



Caso Begoña // Los patrocinios académicos

# Begoña Gómez no renueva el máster que usó para apoyar al empresario Barrabés

► Su cátedra en la Complutense, que vence en octubre, queda en el aire

JAVIER CHICOTE  
MADRID

La carrera académica de la esposa del presidente del Gobierno se está resintiéndolo. Según fuentes de la Universidad Complutense de Madrid (UCM), todo apunta a que uno de los dos másteres que codirige terminará este curso y no se renovará. Se trata del título propio en Transformación Social Competitiva. El plazo de matriculación para el próximo curso se abrió hace unos días, pero este máster no figura en la oferta de la UCM. Fuentes de la universidad sostienen que el director del título, el profesor José Manuel Ruano, «aún está a tiempo de solicitarlo», pero descartan que lo haga, ya que el plazo para pedir la renovación se abrió hace meses y, como apuntábamos, ya está incluso abierto el plazo de matriculación.

Begoña Gómez es codirectora de este programa académico. Hubo que buscar a un director para el máster porque ella no es ni licenciada, y por ello no puede dirigir ni siquiera títulos propios, no oficiales. Además, el otro máster que codirige, el de Dirección de Captación de Fondos (Fundraising) para ONL (Organizaciones No Lucrativas), sí ha sido renovado y está presente en la oferta formativa.

## Cátedra extraordinaria

Por otro lado, Begoña Gómez dirige una cátedra extraordinaria homónima a uno de los másteres, la de Transformación Social Competitiva, cuya continuidad está en entredicho. Fue aprobada en octubre de 2020 para un periodo de cuatro años, y las fuentes



Begoña Gómez, en un acto en representación de su cátedra extraordinaria // EP

consultadas por ABC intuyen que la no renovación es una posibilidad muy verosímil.

Begoña Gómez daba clase en el Máster en Dirección de Captación de Fondos para ONL. Era una profesora externa, pero la moción de censura de Sánchez contra Rajoy disparó su carrera académica, pese a que ni siquiera posee un título oficial. Se presenta como licenciada en Marketing, pero

lo cierto es que estudió un curso en una escuela que ni siquiera requería la selectividad.

Según fuentes de la Complutense, fue Begoña Gómez quien propuso al rector, Joaquín Goyache, en 2020, dirigir otro título propio, el citado Máster en Transformación Social Competitiva, algo que consiguió. «Fue idea del rector, al que interesaba tener buena relación con la mujer del presiden-

te del Gobierno, no sólo aceptarle el máster, sino ofrecerle también que dirigiera una cátedra», informó a ABC un directivo de la UCM con conocimiento de los hechos. «Hubo que retorcer mucho el reglamento para que pudiera dirigir la cátedra», dicen las mismas fuentes.

Efectivamente, la normativa de la UCM dice que una cátedra extraordinaria debe dirigirla «un miembro del personal docente e investigador o personal de la administración (...) con un perfil de prestigio profesional, técnico y científico reconocido en el ámbito temático del objeto de la colaboración». La mujer de Sánchez no cumplía, por lo que el Rectorado se aferró a una «excepcionalidad» y tuvieron que ponerle un codirector que sí cumpliera con los requisitos. La cátedra comenzó a funcionar en octubre de 2020 y entre las competencias de Begoña Gómez como directora estaba la de encargarse de la financiación del proyecto, que consiguió con 120.000 euros que aportaron la Fundación La Caixa y Reale Seguros. Fuentes oficiales de la Universidad Complutense aseguraron a ABC que Gómez accedió a sus cargos de forma «legal».

## Trato de favor

No obstante, el trato de favor hacia la mujer del presidente generó -y genera- un hondo malestar en un gran número de docentes, sabedores de que una persona sin currículum académico ni una trayectoria profesional sobresaliente nunca estaría al frente de una cátedra y dos másteres.

Precisamente, el Máster en Transformación Social Competitiva, el que ahora se liquida, es el que apoyó el empresario aragonés Carlos Barrabés, para el que Begoña Gómez firmó cartas de recomendación como patrocinador que éste presentó en concursos públicos del Gobierno que acabó ganando.

## FOMENT DEL TREBALL

# Buscó en octubre que la patronal catalana apoyara sus actividades

J. CHICOTE MADRID

Begoña Gómez, esposa del presidente del Gobierno, mantuvo una reunión con la principal patronal catalana, Foment del Treball (Fomento del Trabajo) el pasado 16 de octubre en Barcelona. Según ha confirmado ABC, la cita se produjo a petición suya y la solicitó como directora de su polémica cátedra extraordinaria para la Transformación Social Competitiva de la Universidad Complutense de Madrid.

Fuentes conocedoras del encuentro informan a este diario que se trató de «una reunión informativa» en la que la esposa del jefe del Ejecutivo no hizo ninguna petición directa, sino que se limitó a presentarles su proyecto académico: «Dijo que era un tema que podía ser interesante para empresas, pero no concretó una ayuda de Fomento o algún tipo de colaboración», añaden las mismas fuentes. Buscaba algún tipo de apoyo o colaboración, pero la concreción

quedó en el aire. Tanto la cátedra que dirige como los dos másteres que codirige en la Complutense -uno de ellos liquidado de facto recientemente- se financian mediante patrocinios y otras aportaciones que realizan empresas, al margen de las matrículas de los alumnos, que en ocasiones también las pagan las compañías donde trabajan.

Otras fuentes aseguran que «pidió dinero para sus actividades», pero desde Foment lo niegan: «No nos pidió nada, fue sólo una reunión informativa. Queríamos en que si el tema tiraba hacia delante ya concretaríamos, pero no hemos vuelto a saber nada de ella», aseguran. Según algunas fuentes, el mismo día mantuvo reuniones con otros empresarios al margen de Fomento del Tra-

bajo. Un miembro de la patronal catalana que prefiere no ser identificado sostiene que «muchos gente» pide reunirse con Foment del Treball para todo tipo de peticiones y propuestas y que la asociación empresarial suele atender estas peticiones.

En esas fechas el PSOE negociaba con los independentistas los límites de la ley de Amnistía. Pocos meses después de esta cita en Barcelona, a principios de este año, el nombre de Begoña Gómez comenzó a protagonizar la actualidad informativa, después de que se alzara el secreto de sumario del caso Koldo y comenzara una oleada de publicaciones sobre sus actividades privadas con empresas que tienen intereses en la Administración pública.



# La mujer del presidente capó la web de su empresa al estallar el caso

► El sitio fue funcional hasta hace unos meses y trabajó con «cientos de pymes»

RODRIGO ALONSO  
MADRID

Transforma TSC, la web a través de la que la mujer del presidente del Gobierno, Begoña Gómez, distribuía su software a pymes y organizaciones, es un espacio digital muerto. Si el usuario entra en su interior, se encontrará con explicaciones acerca del funcionamiento de la aplicación que oferta, que promete ayudar a los clientes a hacer que sus negocios sean más sostenibles. Pero poco más. No se comparten las políticas de privacidad de la plataforma, algo a lo que obliga el Reglamen-

to General de Datos (RGPD), ni el aviso legal en el que se explica quién es el propietario y sus datos de contacto. Lo dicho, parece una página muerta. Pero no siempre fue así.

La aplicación, desarrollada de cero y de forma gratuita por empresas tecnológicas como Google, Indra o Telefónica para la Cátedra de Transformación Social dirigida por Gómez en la Universidad Complutense de Madrid, sí que estuvo funcionando hasta hace unos meses.

Tal y como ha podido comprobar ABC a través de la API de la página, en la que se pueden observar elementos que estuvieron presentes en su interior, esta contaba en el pasado con un formulario de registro para que las empresas accediesen a la aplicación. Pero fue tumbado hacia mediados o finales de abril coincidiendo prácticamente con el inicio de la investigación por

tráfico de influencias por la que Gómez fue citada este martes para que declare como imputada el 5 de julio.

«Había mucho lío en X a causa de la empresa y de la página. Investigando, pude ver que había estado permitiendo a los usuarios registrarse, por lo cual se estaba ofreciendo servicio. Había un formulario para poder acceder al software», explica, por su parte, a este diario Samuel Parra, abogado especializado en derecho digital. «Ahora mismo no hay nada, se ha convertido en una página que es prácticamente un escaparate. Solo hay texto», remata el jurista.

Más allá de la posibilidad de consultar la API, actualmente no hay forma de comprobar cuál era la situación de Transforma TSC hace unos meses, al menos, más allá de las capturas de la aplicación compartidas por terceros en redes sociales. Actualmente está configurada de tal modo que resulta imposible que cualquier rastreador coja información de su interior, por lo que no se puede comprobar cómo era empleando herramientas digitales como Internet Archive, que muestra

**Transforma TSC solo muestra ahora información sobre la 'app', pero no es posible registrarse para acceder**

capturas de cómo era una web en un día concreto. Tampoco es posible registrarse de ningún modo, pero, lo dicho, eso no siempre fue así.

## Sin política de privacidad

La web de Transforma TSC apunta que «cientos de pymes» han empleado el software que se oferta «para impulsar el desarrollo sostenible en su territorio», lo que indica, de nuevo, que el sitio ofreció servicio hasta hace bien poco. En el formulario que las compañías tenían que rellenar para acceder a la aplicación se les solicitaba datos personales y acerca de los empleados. Una vez dentro, se les informaba sobre las distintas normativas de sostenibilidad que debían cumplir y se les ayudaba a diseñar una estrategia para «generar impacto social y medioambiental».

La página de la empresa de Gómez tampoco muestra, como explicamos, su política de privacidad, que indica cómo se tratan los datos de los usuarios que la utilizan. Si no estaba ahí anteriormente, es decir, cuando ofrecía servicio, estaría incumpliendo el Reglamento General de Protección de Datos. Tampoco se muestra el aviso legal, sin embargo, al tratarse del alojamiento de un servicio gratuito, los expertos en derecho digital consultados por este diario muestran dudas sobre si la compañía de Gómez podría ser multada por ello.



**Verano, dame más.**

*Dame un amanecer monumental, y un atardecer mediterráneo.*



PAGO EN  
6 MESES\*

HASTA  
**500€**  
EN CUPÓN REGALO DE  
*El Corte Inglés*



HASTA  
**20%**  
DE DESCUENTO

**Kan.naX**

91 330 72 63  
viajeselcorteingles.es

**VIAJES El Corte Inglés**  
Cuando viajes, viaja

## VUELOS Y TRASLADOS INCLUIDOS

**Gran Tour Albania y Macedonia del Norte**  
Hoteles 3\* sup / 4\*  
8 días | 7 noches **1.062€**

**Gran tour de Italia Clásica**  
Hoteles 3\* sup / 4\*  
8 días | 7 noches **1.140€**

**Corazón de los balcanes: Albania, Macedonia del Norte y Kosovo**  
Hoteles 4\*  
8 días | 7 noches **1.258€**

**Alsacia - Valle de Rhin y La Selva Negra**  
Hoteles 4\*  
8 días | 7 noches **1.529€**

**La Suiza Alpina y la Selva Negra**  
Hoteles 4\*  
8 días | 7 noches **1.644€**

**Lo mejor de la ruta de la seda I**  
Hoteles 3\* / 4\*  
9 días | 7 noches **1.672€**

\*Pago en 6 meses: oferta financiera de 17/05/2024 a 01/07/2024 en agencias de Viajes El Corte Inglés o en el 91 33 00 732. Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés, S.A. y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones en Viajes El Corte Inglés. Precios "desde" por persona y estancia indicada en habitación doble y régimen indicado. Reservando hasta el 10 de junio 2024, para viajar en determinadas fechas hasta 15 de octubre 2024. Hasta 12% de descuento ya aplicado en los precios publicados. Producto con avión: incluye billete en clase turista ida y vuelta desde Madrid y/o Barcelona (excepto indicado), tasas aéreas (sujetas a posibles variaciones) y traslados. Hasta 500€ en cupón regalo de El Corte Inglés, hasta 12% de descuento. Gastos de gestión (127,6€ por reserva) no incluidos. C.I.C. MA 59, HERMOSILLA - 112 - MADRID





## EUROPA EXISTE

SALVADOR SOSTRES

**Laura Ballarín**

Número 16 del PSOE para las elecciones europeas

«Bruselas es el Silicon Valley de las ciencias políticas»

—Parlamento europeo: cobrar mucho y trabajar poco.

—Se trabaja mucho y se cobra bien porque es un salario europeo, teniendo en cuenta los niveles de vida de los demás países de la Unión.

—¿Cómo se ve España desde Bruselas?

—Se ve como un país vanguardista en derechos y libertades, sobre todo en temas como el feminismo y la transición ecológica. Pero aún hay que luchar contra ciertos estereotipos de nuestro pasado,

como la siesta o la impuntualidad.

—¿Europa ha renunciado a su identidad?

—Al revés. En la última legislatura hemos dado pa-

sos históricos como la deuda mancomunada o el apoyo a Ucrania. Nunca antes habíamos mandado armas a un país en guerra. La unión de los 35 es un horizonte que también configura nuestra identidad.

—La dieta belga es un tercer mundo.

—No jugamos en la misma liga y nos hace sufrir.

—Cuando deja de trabajar.

—Paseo por los parques que son casi bosques y están muy incorporados a la ciudad. Las cenas con amigos suelen ser en casa por el mal tiempo.

—¿A qué le costó acostumbrarse?

—A la oscuridad y a la lluvia, y aún no me he acostumbrado. Me cuesta vivir sin ver el sol durante tres semanas.

—¿Existe una política europea o es sólo burocracia?

—El 60 % de la vida política de cada Estado nace de políticas europeas. La burocracia está en todas las administraciones y es imprescindible para fiscalizar en qué se gasta el dinero público, aunque en el Parlamento Europeo tenemos el compromiso de reducir cargas administrativas.

—¿Bruselas o Estrasburgo?

—Bruselas. Estrasburgo es más bonita para visitar pero no para vivir. Es un privilegio poder trabajar en Bruselas para una politóloga como yo. Bruselas es el Silicon Valley de las ciencias políticas.

—¿La Tercera Guerra Mundial es una exageración o ya está en marcha?

No hay que hacer alarmismo belicista pero sí ser conscientes de que el contexto geopolítico está más convulso que hace 10 años. Se han roto algunos consensos del orden global liberal fundado después de la Segunda Guerra Mundial.



Ayuso, Feijóo y Almeida, ayer en Madrid bajo la lluvia, en el penúltimo día de campaña para las europeas // EP

# Feijóo pide en Madrid comenzar «el cambio bajo la lluvia»

► Anima a votar para castigar «la apología de la corrupción» que achaca al PSOE

E. V. ESCUDERO / DANI TERCERO  
MADRID / BARCELONA

Llovía ayer en Madrid mientras caía el sol a plomo en Barcelona. Hasta en eso son radicalmente distintos Alberto Núñez Feijóo y Pedro Sánchez, protagonistas de dos de los mítines más importantes de campaña en circunstancias radicalmente diferentes. Discursos contrapuestos a pocas horas del cierre de la campaña de las europeas, que se acerca a su final con PP y el PSOE batallando por convencer a los españoles de que su papeleta debe ser la elegida este domingo.

Isabel Díaz Ayuso ejerció de telonera para Feijóo en Madrid y anticipó lo que está por venir. Unos nubarrones negros avisaban de la tormenta, pero la lluvia no asustó al líder del PP. «Las borrascas vienen de Galicia y las tormentas se forman en Madrid», ironizaba para iniciar un discurso expreso en el que condensó todas las ideas que ha venido ofreciendo en las últimas dos semanas. Intervención que tuvo a Pedro Sánchez como objetivo principal. Lo hizo hablando de la importancia de ir a votar el domingo, pues toca «elegir entre hacer una apología de la corrupción o castigarla», pero fue más allá. Criticó los «siete meses que llevamos de humilla-

ción con este Gobierno. Los siete meses de una sola ley y los siete meses de que los intereses de todos se han sometido a la ambición de una sola persona. Siete meses para conseguir siete votos».

En ese momento, Feijóo sacó a colación la investigación de la Fiscalía Europea, que ha recabado información en empresas públicas españolas en busca de pruebas para su investigación contra Begoña Gómez. «La Fiscalía Europea le está investigando, señor Sánchez, que no se entera. Y no tolera la corrupción en ninguno de sus gobiernos. Nosotros tampoco la toleramos. No avalamos chanchullos y somos gente decente. Por eso tenemos que movilizarnos y ganar. Unidos todos bajo el paraguas del PP», apuntó el popular.

En ese momento, Feijóo ya estaba desatado, cómodo bajo la lluvia. «Vamos a acabar el mitin cuando haya que acabarlo», decía al comprobar algunas deserciones entre el público. Pocas. «Comencemos el cambio bajo la lluvia», afirmaba, al tiempo que pedía la marcha de Sánchez. «No sé cuántas cosas más tienen que pasar para que Sánchez dimita. Ni cuanto tiempo pasará, pero el domingo tenemos al alcance un nuevo comienzo».

**Sánchez insiste en que el líder del PP, el de Vox y Alvisé son «la matrioska de la internacional ultraderechista»**

apuntó, antes de denunciar la falta de explicaciones de Sánchez. «Si cree que un mitin aplaudido por los suyos sirve para ahorrar las explicaciones a todos, no cuela», sentenció.

**Sánchez y el «inframundo»**

Por su parte, el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, protagonizaba a la misma hora en un mitin en Hospital del Llobregat (Barcelona), en el que recurrió a su línea dura contra los líderes del PP y Vox e insistiendo en que hay que ganar a la «internacional ultraderechista» en las urnas. Sobre el caso que afecta a su mujer, que está siendo investigada judicialmente, insistió en agradecer «el apoyo» tanto a él como a su «familia».

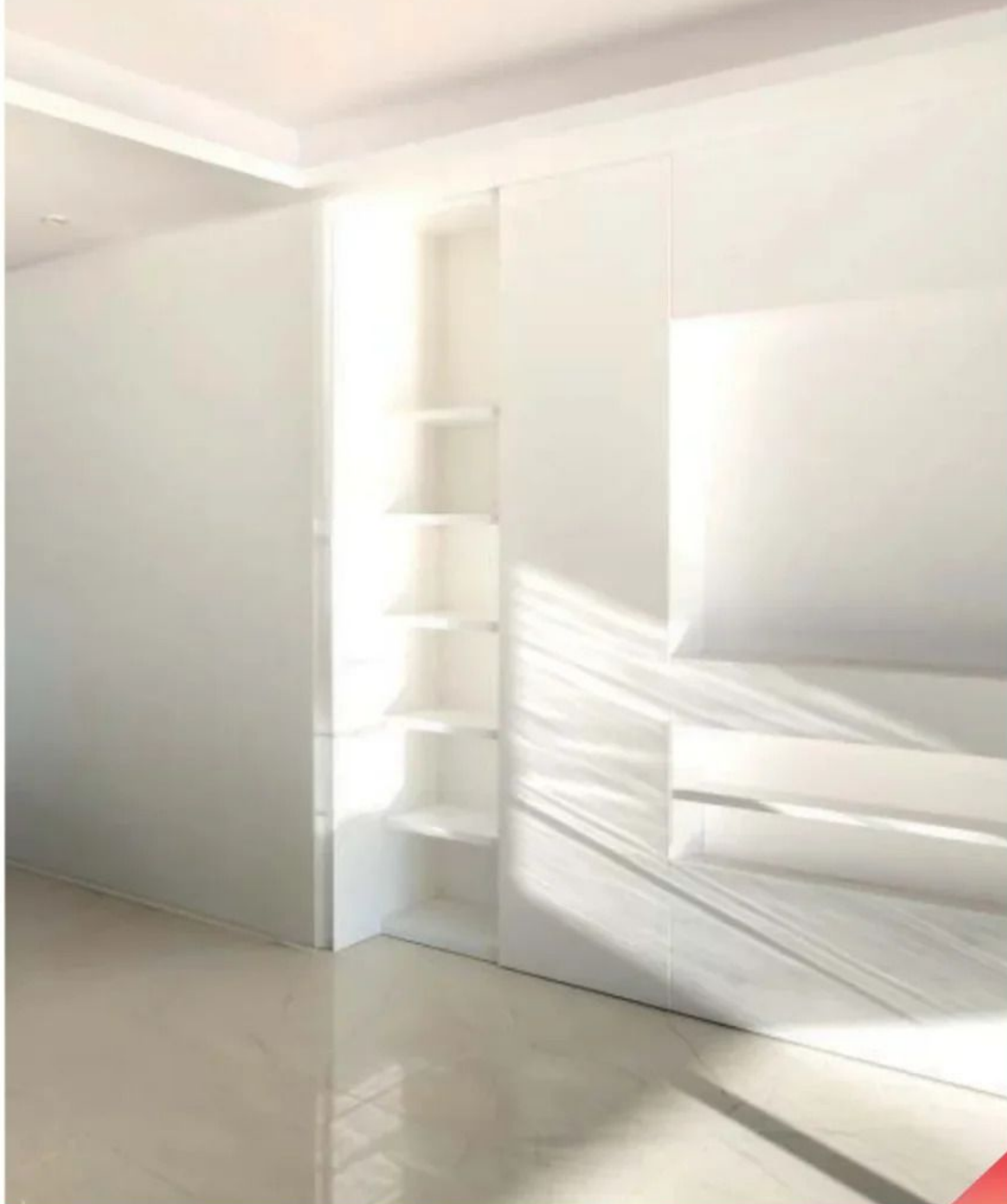
«En la muñeca de Feijóo aparece el Vox de Abascal y en la muñeca de Abascal aparece el inframundo de Alvisé. Los tres son la matrioska de la internacional ultraderechista», clamó Sánchez para arrancar su intervención en el mitin de los socialistas en la segunda ciudad más poblada de Cataluña. El líder del PSOE comparó a los del PP y Vox con el populista Luis Pérez, más conocido como Alvisé, que se presenta a las elecciones europeas por primera vez y los sondeos apuntan que podría obtener al menos un escaño en el Parlamento.

Sánchez cargó contra Feijóo, al que metió en el mismo saco de Abascal, Milei, Orbán o Bolsonaro, para alertar del «empuje de una internacional ultraderechista que pretende imponer con bulos y no con votos su agenda reaccionaria».





# LA SOLUCIÓN PARA TUS **PAREDES**



Disfruta de un **hogar sin ruidos**  
con las soluciones del **equipo Saint-Gobain**

[Placo.es](http://Placo.es)

**(RE) imaginamos la  
Construcción Sostenible**

#MakingTheWorldABetterHome



# El instructor recuerda a Sánchez que nada le impide citar a su mujer antes del 9-J

► El CGPJ también responderá al presidente, pero después de las elecciones europeas

JORGE NAVAS  
MADRID

El presidente ataca a un juez con una carta pública y éste le contesta a los dos días con una providencia. El magistrado que investiga a Begoña Gómez por tráfico de influencias y corrupción en los negocios respondió ayer a la misiva de Sánchez del pasado martes en la que le acusaba de intentar «condicionar» las elecciones europeas del domingo por saltarse la «regla no escrita» de evitar decisiones judiciales como citar a su mujer antes de unos comicios.

En dicha carta, difundida a través de sus redes sociales el mismo día que se conoció la citación como imputada de su esposa para el 5 de julio, el presidente del Gobierno acusa al magistrado Juan Carlos Peinado de incumplir uno de los pilares del Poder Judicial, como es la separación de poderes: «Habitualmente se ha seguido la regla no escrita de no dictar resoluciones susceptibles de condicionar el desarrollo normal de una campaña electoral y, por tanto, el voto de los ciudadanos. En este caso, resulta evidente que esta práctica no se ha respetado. Dejo al lector extraer sus propias conclusiones».

El titular del Juzgado de Instrucción número 41 de Madrid ha dictado una providencia, adelantada por 'El País' y

a la que tuvo acceso ABC, en la que replica a Sánchez que «este instructor no conoce precepto alguno ni de la Constitución Española, ni de la Ley Orgánica del Poder Judicial, ni de la Ley de Enjuiciamiento Criminal, ni de la Ley Orgánica de Régimen Electoral General ni de ninguna otra ley que impida continuar el impulso de cualquier instrucción en curso». Y añade que «la costumbre como fuente supletoria del derecho» solo será aplicable «en ausencia de ley».

Además, Peinado anuncia que tomará declaración como testigo al empresario Juan Carlos Barrabés, que permanece ingresado en el Doce de Octubre. El juez insta al hospital madrileño a que le informe de los «días y horas de la semana comprendida entre el 17 y 23 de junio en que puede llevarse a cabo dicha diligencia de investigación». La declaración de Barrabés, prevista en principio para hoy mismo, fue pospuesta por sus problemas de salud. El juez también ha retrasado, en este caso a instancias del abogado de Begoña Gómez –al que le coincidía con un juicio señalado con anterioridad–, las de varios responsables de la empresa pública Red.es programadas para ayer y que el juez ha fijado para el domingo 16, aprovechando que está de guardia. Será la semana siguiente cuando lo haga Barrabés, todos ellos antes que la propia imputada.

## El Poder Judicial, el lunes

Peinado no es el único que contestará a Sánchez. El órgano de gobierno de los jueces españoles esperará a la semana que viene, después de que la Comisión Permanente del Consejo Gene-



Pleno del CGPJ presidido por Vicente Guilarte // ABC

ral del Poder Judicial (CGPJ) se emplazara ayer de forma extraordinaria al próximo lunes para «pronunciarse sobre las últimas manifestaciones públicas que pueden afectar a la independencia judicial», en alusión a esa carta de Sánchez. Así lo ha decidido esta comisión del CGPJ en su reunión de ayer para que el debate y su respuesta pública a la carta del jefe del Ejecutivo se produzcan tras las elecciones de este domingo y no interfieran en las

## El magistrado pide al hospital donde está el empresario Barrabés que le concrete cuándo puede tomarle declaración

horas que quedan de una campaña que finaliza hoy mismo.

La decisión de la Comisión Permanente del CGPJ –de mayoría conservadora y formada por los siete vocales con dedicación exclusiva, incluido el actual presidente, Vicente Guilarte– llega después de que otros colectivos de la carrera alzarán la voz tras conocerse la misiva de Sánchez. Al día siguiente, la Asociación Judicial Francisco de Vitoria y Foro Judicial Independiente, que representan a más de 1.200 jueces españoles, emitieron un comunicado conjunto en el que denuncian que es «muy poco edificante que el presidente del Gobierno, máximo responsable del Poder Ejecutivo, traslade a la ciudadanía la idea de que un juez dicta sus resoluciones con intereses electoralistas».

## UNA SEMANA DESPUÉS

# Las Cortes publican la amnistía, a la espera del BOE para su vigencia

JUAN CASILLAS MADRID

Justo una semana después de su aprobación definitiva, tras un tenso debate que partió por la mitad el hemiciclo, con 177 votos a favor y 172 en contra, el 'Boletín Oficial de las Cortes Generales' (BOCG) publicó ayer la ley de Amnistía a los encausados por el 'procés'. La norma, sin embargo, no entrará en vigor hasta su difusión en el Boletín Oficial del Estado (BOE), que depende del Ministerio de Presidencia, y cuya fecha se

desconoce. El jueves pasado, cuando el Congreso aprobó la amnistía de forma definitiva al levantar el veto del Senado, fuentes del Gobierno sostenían que, antes de su publicación en el BOE, la norma debía ser recogida en el BOCG. Un extremo que desmienten a este periódico tanto fuentes parlamentarias como jurídicas que coinciden en que, si bien lo habitual es que las Cortes publiquen las leyes antes que el BOE, esto no es ni mucho menos obligatorio.

Una vez se aprueba un proyecto o una proposición de ley, el Rey tiene quince días para sancionarlos. Y cumplimentado ese trámite, la norma puede publicarse en el BOE enseguida. «El Rey sancionará en el plazo de quince días las leyes aprobadas por las Cortes Generales, y las promulgará y ordenará su inmediata publicación», dice el artículo 91 de la Constitución, sin que en ningún otro lugar del ordenamiento jurídico se especifique que la publicación del BOCG deba ser anterior a la del BOE.

«Habitualmente se espera a que salga en el BOCG, pero no es obligatorio», responden a ABC desde la Mesa del Congreso, a la pregunta de si el BOE debe aguardar a la Cámara Baja para publicar una ley. Eso sí, estas fuentes asegu-

ran que se están siguiendo los trámites habituales. Fuentes del Ministerio de Presidencia consultadas por este periódico manifiestan lo mismo: «La tramitación para su publicación en el BOE está dentro de la normalidad. Los plazos son los que siempre maneja el BOE, para esta y para otras leyes».

Este diario ha cotejado todas las leyes aprobadas durante el año 2023 y es verdad que el periodo medio de publicación supera los nueve días desde su aprobación definitiva en el Congreso o en el Senado. Aun así, llama la atención la demora en la llegada al BOE de la amnistía, en plena campaña de las europeas, cuando es una norma cuyos demás trámites han acelerado el PSOE y sus socios desde que fue registrada.





# GUÍA DE VOTO

## ELECCIONES EUROPEAS



### PARTIDOS QUE CONCURREN A LAS ELECCIONES

	 VOX	 ALVISE	 PP	 PSOE	 SUMAR
Derecho a la VIDA	✓	✓	✗	✗	✗
Protección de la FAMILIA	✓	✓	✗	✗	✗
Fin del ADOCTRINAMIENTO IDEOLÓGICO	✓	✓	○	✗	✗
Derecho a la LIBERTAD RELIGIOSA	✓	✓	○	✗	✗
Acabar con la discriminación del ESPAÑOL	✓	✓	○	✗	✗
Defensa del CAMPO	✓	✓	○	✗	✗

✓ BIEN  
○ REGULAR  
✗ MAL



VotaValores.org

HO HAZTEOIR.ORG



*David Sánchez declaró su residencia fiscal en Portugal, pero la casa que compró está inhabitable. Dejó el hotel donde se alojó y trabaja presencialmente en la Diputación de Badajoz*

## «Al hermano de Sánchez lo he visto 4 veces en dos años»

TOMÁS GUERREIRO / JAVIER CHICOTE  
ELVAS / MADRID

Con apellido artístico Azagra, David Sánchez Pérez-Castejón, hermano menor del presidente del Gobierno, es un virtuoso de la música y cobra un sueldo anual de unos 55.000 euros como director del programa Ópera Joven y jefe de la Oficina de Artes Escénicas de la Diputación de Badajoz –en manos del PSOE–, institución en la que ingresó en un polémico concurso público en junio de 2017, cuando su hermano era jefe de la oposición en el Congreso. No paga IRPF en España gracias a declarar como domicilio fiscal la localidad portuguesa de Elvas, municipio que linda con Badajoz al otro lado de la frontera.

David Sánchez compró una antigua mansión de 425 metros cuadrados por 240.000 euros –según su declaración de bienes– a tres minutos a pie de las abarrotadas terrazas de la Praça da República de Elvas, subiendo por la calle perpendicular a la catedral. El inmueble necesita una reforma integral.

Algunos vecinos nunca han visto a David Sánchez, mientras que una, Felisa, de 73 años, sólo lo ha visto «cuatro veces en dos años», «cuando compró la casa en diciembre de 2022», dice. El antiguo propietario troceó el edificio en fracciones autónomas y hay más de una puerta de entrada.

Cinco balas de cañón cubiertas de maleza descansan a la entrada de la mansión, que cuenta con varios dormitorios, cuatro pasillos, tres cocinas, salón-comedor, jardín, garaje y una gran buhardilla. Está flanqueada por dos chalés y construida sobre los restos arqueológicos de las torretas del castillo medieval de Elvas.

La mansión está inhabitable: «No vive nadie aquí desde hace 12 años, el edificio está abandonado», añade Felisa, española nacida en Burgos que paga sus impuestos en España aunque, cuenta, «compré una casa en Elvas hace nueve años». En esta ciudad hay tantos españoles como portugueses y hasta los idiomas se mezclan.

David Sánchez, que tiene rango de alta dirección en la Diputación de Badajoz informó en su declaración de bienes del año 2022 que no está obligado a presentar IRPF en España. Así, el músico cambió su residencia fiscal a Elvas. Primero a un hotel, Casa d'Oliveira,

donde permaneció alrededor de año y medio. Según el propietario, «pidió la dirección para abrir una cuenta bancaria en Portugal y comprar la mansión».

El propietario del alojamiento local sólo descubrió, tras comprobarlo, que el huésped Azagra era, en realidad, el hermano del presidente del Gobierno español, Pedro Sánchez. Consiguió un precio especial, dice el propietario, porque la pandemia del Covid-19 estaba devastando el sector turístico en 2021. La habitación estándar cuesta 3.600 euros al mes, más que su sueldo neto en la Diputación. Una vez que compró la casa apenas se le ha vuelto a ver en la localidad portuguesa, según los testimonios recabados por ABC. Donde sí lo han visto recientemente y en varias ocasiones es en el domicilio familiar de Madrid, donde se crió con sus padres y su hermano mayor, en la parte 'noble' del distrito de Tetuán, cerca de Nuevos Ministerios.

La Junta de Extremadura también ha confirmado que David Sánchez tributa en Portugal: «Sí, es ético. Es legal, es un país de la Unión Europea», dijo José Luis Quintana, delegado del Go-

bierno en Extremadura, en defensa del hermano de Sánchez cuando el caso empezó a bullir a principios de año.

Con su residencia fiscal en Portugal, David Sánchez se acoge al Régimen de Residentes No Habituales (RNH), que la Hacienda española vigila desde 2019 por el elevado número de españoles con domicilio fiscal en Portugal.

El RNH está dirigido a profesionales altamente cualificados, pensionistas y altos patrimonios que, en definitiva, vienen a trabajar a Portugal y ejercen una profesión etiquetada como de alto valor añadido.

Sólo pagan el 20 por ciento de Impuesto sobre el Rendimiento de las personas Singulares (IRS) –el IRPF portugués– durante diez años y están exentos de tributar en Portugal por otras rentas obtenidas en el extranjero, como plusvalías, dividendos, alquileres o derechos de imagen. El RNH ya ha causa-

**Ha sido visto de forma habitual y reciente en el piso familiar de Madrid y ha declinado responder a las dudas sobre su fiscalidad**

do molestias al fisco español, que ha investigado casos de elusión tributaria.

David Sánchez ha declinado aclarar a ABC si Portugal sigue siendo su residencia fiscal. Sí ha atendido a este diario Manuel Candalija Valle, director del Área de Cultura, Deportes y Juventud de la Diputación de Badajoz. Asegura que el hermano de Sánchez ganó el concurso público de coordinador de Actividades de los Conservatorios de Música (en 2022 cambió al puesto actual) porque fue «el que mejor currículum tenía» y niega que hubiera presiones o recomendaciones en su favor.

### Diputada del PSOE

La segunda y última fase del concurso la presidió la socialista Cristina Núñez, diputada delegada del área de Cultura, Juventud y Bienestar Social de la Diputación, pero desde esta institución sostiene que «el peso de la comisión lo llevaba el personal de Recursos Humanos». Por otro lado, Candalija valora muy positivamente el trabajo de David Sánchez, que «ha llevado la ópera a municipios de mil habitantes».

En cuanto al régimen laboral del hermano del presidente, el director del área de Cultura aclara que el músico «tiene despacho en la Diputación, no está en régimen de teletrabajo y, aunque no tiene obligación de fichar, acude a diario a su puesto». Confirma que se le aplica retención de IRPF en su nómina «como a cualquier trabajador», aunque Sánchez informara en su declaración de bienes que no presenta la Renta en España. Candalija cree que es cierto que reside o ha residido en Portugal, «algo habitual aquí, pues Elvas está a 20 kilómetros de Badajoz», sostiene.

Hace apenas un mes el PSOE, que tiene mayoría absoluta en la Diputación, apoyó la solicitud del PP para la apertura de una comisión que investigue la labor de David Sánchez.



El caserón de David Sánchez está en el centro histórico de Elvas (Portugal) // TOMÁS GUERREIRO



# El juez cita como testigo a la fiscal superior de Madrid por la supuesta filtración sobre el novio de Ayuso

► Su declaración el próximo jueves puede ser clave para saber quién dio la orden

A. CABEZAS  
MADRID

El magistrado del Tribunal Superior de Justicia de Madrid (TSJM) Francisco José Gona, instructor de la causa en la que se investigan posibles delitos de revelación de secretos por la nota aclaratoria enviada a los medios de comunicación sobre el fraude fiscal que se le atribuye a Alberto González Amador -pareja de Isabel Díaz Ayuso-, ha citado a declarar como testigo a la fiscal superior de la Comunidad de Madrid, Almudena Lastra.

En una providencia conocida ayer, el juez fija la testifical para el próximo 13 de junio a las 10.30 de la mañana. Ese mismo día, además, escuchará también la versión del jefe de gabinete de comunicación, a las 11 horas. Ambas declaraciones se practicarán en la Sala de Vistas del Tribunal Superior de Justicia de Madrid.

Sus testimonios pueden servir para esclarecer quién dio la orden de difundir el comunicado en la que se informaba sobre los correos cruzados entre el abogado de González Amador y el fiscal de su caso por fraude fiscal, un extremo en el que el juez ya puso el foco cuando abrió la causa el mes pasado y dirigió un requerimiento a la Fiscalía para que se identificara al «máximo responsable» que autorizó dicha nota de prensa. En este sentido, cabe recordar que sobrevuela la posible implicación del fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, quien ya públicamente asumió la «responsabilidad última» de la misma.

Las citaciones se producen después de que el pasado 22 de mayo la pareja de Isabel Díaz Ayuso, Alberto González Amador, y el Colegio de la Abogacía de Madrid (ICAM) ratificaran sus respectivas querellas contra dos representantes del Ministerio Público, la fiscal jefa de la Provincial de Madrid, Pilar Rodríguez, y el fiscal a cargo de su investigación penal por fraude contra la Hacienda Pública, Julián Salto por, según ellos, «la revelación pública de absolutamente toda la intimidad (secreto) e información tributaria, procesal y de defensa» asociada a la pareja de la presiden-

ta de la Comunidad de Madrid.

La supuesta revelación de secretos que atribuyen a los dos fiscales tiene su origen en la nota de prensa oficial que el pasado mes de marzo difundió el organismo para salir al paso de noticias inveraces que habían sido publicadas sobre un supuesto pacto negociado por correo electrónico entre el abogado de González Amador y Salto, en el que se situaba a este último ofreciendo una conformidad frente a la denuncia que acababa de presentar contra la pareja de Ayuso por dos delitos fiscales y uno de falsedad documental.

En dicho comunicado, enviado desde la Fiscalía de Madrid, se explicaba de forma cronológica las diligencias practicadas por parte del representante del Ministerio Público responsable del caso y se recogían citas textuales de los emails que ambas partes -abogado de González Amador y el fiscal Salto- llegaron a intercambiar. Se aclaraba que quien había buscado un acuerdo con la Fiscalía había sido la defensa de la pareja de Ayuso, que además reconoció la comisión de los delitos, buscando así una rebaja ante una eventual condena.

Para el TSJM había que «analizar» si

con la nota se había visto vulnerado «el deber de confidencialidad y reserva inherente a las actuaciones penales, entre las que se comprende las preprocesales a cargo del Ministerio Fiscal». Y ello requería, a su juicio, «una indagación» que sólo podía «abordarse adecuadamente mediante la oportuna instrucción de la causa». Así que la Sala admitió a trámite la querrela, desoyendo el criterio del Ministerio Público, que finalmente había informado en contra (la posición se fijó por la mínima en Junta de Fiscales y provocó que la fiscal al frente se apartara al no estar conforme).

## «Máximo responsable»

Ahora el magistrado del TSJM que investiga el asunto intenta averiguar «quién o quiénes fueron las personas físicas concretas que intervinieron en la decisión de hacer público dicho comunicado de prensa y el máximo responsable (en rango) de la carrera fiscal que acordó o dio el visto bueno a la decisión de difundir el comunicado». Así quedó reflejado en el auto de admisión de la querrela en la que ordenaba las primeras diligencias y la causa echaba a andar.

Entre ellas, que se remitiera relación y copia del soporte original de todas las comunicaciones mantenidas por el Ministerio Fiscal con el abogado de González Amador antes y después de que se hiciera pública la mencionada nota de prensa.

Alberto González Amador está imputado por dos delitos contra el impuesto de sociedades y otro de falsedad documental por, presuntamente, haber defraudado a Hacienda 350.000 euros con facturas falsas, fruto del cobro de dos millones de euros en comisiones por mediar en la venta de mascarillas entre dos empresas privadas, FCS Select Products y Mape Asesores, durante la pandemia.

Su citación como investigado en los Juzgados de Plaza de Castilla (Madrid) se ha aplazado finalmente al próximo 24 de junio.

Hay otras cuatro personas, también imputadas, los empresarios Maximiliano Niederer, David Herrera y los hermanos Agustín y José Miguel Carrillo, acusados de ayudar a simular gastos y girar facturas por servicios que, según la denuncia de la Fiscalía, realmente no se prestaron a través de sus empresas, y que igualmente deberán comparecer ante la instructora del Juzgado número 19.



Almudena Lastra // AITOR MARTÍN

**MECALUX**  
Software Solutions



easy **WMS**

Software  
de gestión de  
almacenes

Control del stock en tiempo real  
Preparación de pedidos  
Disminución de costes  
Adaptación al e-commerce  
Eliminación de errores

☎ 902 31 32 42

BARCELONA - GIJÓN - MADRID  
SEVILLA - VALENCIA

[mecalux.es/software](https://mecalux.es/software)





Doña Letizia, en el centro, durante su visita a la localidad guatemalteca de San José de Chacayá // EFE

*Leonicia caminaba de pequeña ocho kilómetros diarios para ir a la escuela. En su clase, de 25 alumnos, solo dos eran niñas. Cuando decidió estudiar Trabajo Social, tuvo que salir de Sololá*

## La Reina, con las mujeres indígenas de Guatemala

ANGIE CALERO SAN JOSÉ DE CHACAYÁ

A 144 kilómetros al oeste de la ciudad de Guatemala —muy cerca del lago de Atitlán, rodeado por volcanes— se encuentra el departamento de Sololá. En esta zona apartada de las extensas urbes hay una comunidad de mujeres indígenas, que desde hace más de treinta años se moviliza para tener derechos y así erradicar la violencia de género, el racismo y la discriminación. Una lucha con la que reivindican su espacio en la sociedad.

Hasta aquí se desplazó ayer la Reina Letizia para conocer a una representación de las 2.500 mujeres que forman la Asociación de cooperación indígena para el desarrollo integral (Coindi), que trabajan para mejorar la situación económica y social de las mujeres en 25 comunidades de seis municipios de este departamento: Santa Lucía Utatlán Sololá, Nahualá, San-

ta Catarina Ixtahuacán, San Andrés Semetabaj, Sololá y San José de Chacayá.

En San José de Chacayá, la Reina conoció el apoyo que la Cooperación Española brinda a estas mujeres líderes, donde la Aecid ha invertido 6 millones de euros. «Recibimos la visita de la Reina como una gran oportunidad para que apoye a las mujeres porque aquí existe mucha desigualdad, discriminación y machismo», contó a ABC la directora ejecutiva de Coindi, Leonicia Pocop.

A sus 57 años, tiene un hijo de 27 años y una hija un poco más mayor que él y que está casada y es madre de un bebé. Desde pequeña, Leonicia caminaba ocho kilómetros diarios para ir a la escuela. En su clase, de 25 alumnos, solo dos eran mujeres. Cuando decidió estudiar Trabajo Social, tuvo que salir de Sololá, porque aquí las mujeres tenían prohibido estudiar.

Por eso, desde muy joven, se involucró en cambiar las mentalidades en la sociedad.

### Nuevas masculinidades

«Es importante promover la igualdad desde casa, para que haya igualdad de género y así acabar con la violencia. Para eso lo que requiere es que la mujer indígena no sea marginada», explica Leonicia, al tiempo que añade que su misión pasa por «incidir en la importancia de las nuevas masculinidades». Este compromiso de los hombres para querer cambiar su visión y acercarse a las mujeres —que en España se ha extendido y popularizado a través de la serie 'Machos alfa' (Netflix), donde se habla de las nuevas masculinidades y la masculinidad tóxica—, esta comunidad de mujeres indígenas lo reivindica desde el origen: con doce eventos donde las mujeres se movilizan y se posicionan frente a la violencia que sufren a diario, a través de talleres de capacitación de mujeres emprendedoras y con cursos de formación donde las mujeres se conciencian sobre sus derechos.

«Trabajamos con las autoridades comunitarias para que haya otra visión sobre las nuevas masculinidades.

**«Recibimos la visita de la Reina como una gran oportunidad para que apoye a las mujeres porque aquí existe mucha desigualdad»**

**Los vecinos de estos municipios todavía no son conscientes del avance que han experimentado al tener grifos con agua potable**

Son nuevas formas de pensamiento para la mujer y el hombre, para que toda la sociedad en conjunto sepa que la mujer no es la única que se encarga de la casa y que el hombre no tiene que ser el único que participa en la toma de decisiones importantes, ya sea en el hogar o en la sociedad», apunta Leonicia. Y añade: «Aquí sufrimos violencia doméstica, intrafamiliar y agresiones sexuales y verbales todos los días. También violencia social de los hombres y las propias mujeres. Nos señalan por participar en los espacios públicos para intentar cambiar las cosas. Lo ven como algo inapropiado porque esos espacios siempre los ocupan los hombres y hay una mentalidad de que las mujeres no podemos trabajar para cambiar las cosas».

Cuenta Leonicia que durante la pandemia, cuando las mujeres de Coindi tuvieron que parar su trabajo por el confinamiento, se movilizaron para establecer un canal de televisión que se llama Nojib'al, que emite desde las ocho de la mañana hasta media noche: «Es una señal que sirve para fortalecer todo lo que defendemos desde un punto educativo y social. Hay programas para niños y también para mayores». A través de este canal, se cuecen todos los días en los hogares de sus comunidades, es una ventana desde la que hablan «de racismo, masculinidad, igualdad y discriminación» con spots, programas de entretenimiento y testimonios de mujeres que «han salido adelante, que han sobrevivido a la violencia en sus núcleos familiares». «En Coindi construimos historias de vida y ayudamos a otras mujeres para que desde sus casas no se sientan solas y tengan elementos para salir adelante», explica.

### Cambiando vidas

Pero el trabajo de Leonicia no termina aquí. Con ella trabajan mujeres de otros municipios de la zona, que en los últimos años se han movilizado para conseguir tener agua en sus casas y así contribuir a que sus comunidades estén más limpias y saneadas, lo que repercute en la higiene personal y la eliminación de la contaminación fecal en el ambiente. El hecho de tener agua en casa, ha mejorado la salud de más de 6.000 personas. En los colegios hay espacios de higiene bucodental y también han disminuido las enfermedades diarreicas.

Muchos de los vecinos de estos municipios todavía no son conscientes del avance que han experimentado al tener grifos con agua potable en sus casas. «Nos ha cambiado la vida», cuenta Imelda Petronila, de 58 años, alcaldesa de Santa Lucía Utatlán. Y concluye: «Hace quince años las mujeres íbamos al río todos días a lavar ropa y a por agua para nuestras casas. Era algo durísimo. Gracias a la Cooperación Española y a la municipalidad, ahora tenemos agua las 24 horas del día».

Al finalizar la visita, junto a los alcaldes de los municipios, la Reina declaró que gracias a estas iniciativas «ahora hay vidas mucho más sanas de muchos niños y muchas niñas».



**CADA DOMINGO**  
La revista SEMANA con ABC  
**POR SÓLO 1 EURO MÁS**

Toda la actualidad de la sociedad española e internacional,  
a un precio muy especial con tu periódico ABC



**CADA DOMINGO**

SOLO **1€** CON  
**ABC**

Si eres suscriptor, escanea con tu móvil el QR de esta página, entra en [www.abc.es/abcysemana](http://www.abc.es/abcysemana) o llama al 91 111 99 00 y la incluiremos en tu suscripción por 0,85€ el ejemplar de la revista, en tu misma periodicidad y forma de pago que la suscripción de ABC.

PVP de la revista Semana con ABC en Valladolid, Palencia y Segovia: 0,90€. En Granada, Almería y Jaén: 0,80€. Promoción válida en la península hasta agotar existencias.







## 80 ANIVERSARIO DEL DESEMBARCO DE NORMANDÍA

# Los aliados invocan la unidad del pasado contra los tiranos de hoy

- Biden, Macron y Carlos III, en una vibrante ceremonia, recuerdan a Putin que «nunca abandonaremos a Ucrania»
- La presencia de 200 veteranos evocó el sacrificio por la liberación de Europa

JUAN PEDRO QUIÑONERO  
CORRESPONSAL  
EN PARÍS



Como preámbulo a la gran ceremonia colectiva a media tarde de ayer, en la que participaron veintisiete jefes de Estado y Gobierno —entre los que se encontraban los reyes de Inglaterra, Bélgica, Holanda y Noruega— en la playa de Omaha,

también conocida como 'La ensangrentada', Joe Biden, presidente de EE.UU., confirió a las celebraciones del 80 aniversario del Día D, el Desembarco aliado en Normandía, su sentido más profundo y definitivo: «La libertad es más fuerte que la tiranía. Nunca abandonaremos a Ucrania».

Ante un auditorio al aire libre en el Normandy American Cemetery and Memorial en Colleville-sur-Mer, compuesto por la más alta representación diplo-

mática e institucional de las democracias occidentales —con la tradicional ausencia de España—, con la presencia del canciller de Alemania, Olaf Scholz; el primer ministro de Canadá, Justin Trudeau; el presidente del Consejo Europeo, Charles Michel; y el presidente de Italia, Sergio Mattarella, un coro de estudiantes franceses interpretó el «Canto de los partisanos», himno de la resistencia, mientras el presidente ucraniano Volodímir Zelenski abrazaba y era abrazado con efusión por muchos de los doscientos veteranos del Día D.

Esas dos imágenes, Biden afirmando la lucha contra la tiranía y Zelenski unido física y moralmente con los héroes del Desembarco, ilustraron el nuevo rumbo de las conmemoraciones del inicio de la liberación de Europa de la Alemania nazi, el 6 de junio de 1944. Cómo prólogo a la gran sesión plenaria de las celebraciones, Biden había

pronunciado, horas antes, el discurso más grave e importante de la conmemoración en Colleville-sur-Mer, al final de la celebración de un acto franco-americano.

### Elogio a los pueblos libres

Sin citar en ningún momento por su nombre a Vladímir Putin, Joe Biden realizó un vibrante elogio de la lucha de los pueblos libres contra las tiranías: «Nunca abandonaremos a Ucrania, que ha sido invadida por un tirano. Los ucranianos sufren pérdidas enormes, pero no se rinden, nunca. Nosotros no podemos ceder ante los dictadores. Es inimaginable. Si lo hiciésemos, estaríamos olvidando lo que ocurrió en estas playas hace ochenta años».

Ante un público muy numeroso de antiguos soldados, diplomáticos y políticos norteamericanos y europeos, el presidente de EE.UU. insistió en los gran-





A la izquierda, el presidente de EE.UU., Joe Biden, y el de Francia, Emmanuel Macron, junto a los veteranos del Día D; arriba, Biden saluda al presidente de Ucrania, Volodimir Zelenski, invitado al acto; debajo, Macron conversa con el Rey Carlos III, que también participó //

REUTERS / EFE / AFP

des principios de la diplomacia y la acción de los aliados trasatlánticos: «El aislacionismo no era una respuesta hace ochenta años. Hoy tampoco es una respuesta».

El mandatario norteamericano no dudó en recordar e insistir en el paralelismo entre Hitler, Putin y otros dictadores de nuestro tiempo: «Hitler era de aquellos que pensaban que la democracia es débil y que el futuro era de las dictaduras. Aquí, en las playas de Normandía, se decidió la batalla entre la libertad y la tiranía. En esas estamos, siempre. En nombre del pueblo americano debo agradecer la solidaridad de nuestros pueblos. Muchos de los 160.000 soldados que participaron en el Desembarco no pudieron regresar a sus hogares. Probamos que la libertad es más fuerte que la tiranía. Probamos que los ideales democráticos son más fuertes que la combinación de las armas y la tiranía. Probamos, y volvemos a probar, la unidad sin falla de los aliados. Nunca abandonaremos a Ucrania».

Su Majestad Carlos III, Rey de Inglaterra, había insistido, una hora antes, en la dimensión estrictamente europea, trágica y continental del desembarco aliado: «En las playas de Normandía, por tierra, mar y aire, nuestras Fuerzas Armadas cumplieron con su deber, con determinación, las heroicas cualidades de aquella generación. Siempre estare-

mos en deuda con ellos. No olvidaremos, nunca, a aquellos que no volvieron a sus hogares».

### Comunidad trasatlántica

Emmanuel Macron, presidente de Francia y anfitrión de la celebración del 80 aniversario del Día D, hizo de «puente» entre los miembros de la comunidad trasatlántica, con una atención particular para los veteranos de varios continentes que participaron en el Desembarco.

«Sois nuestros héroes, el rostro vivo de vuestro heroísmo y el rostro de los nuevos muertos», declaró Macron. Y añadió: «Apenas teníais veinte años. Menos, en muchos casos. Teníais familia, amigos, esposa, sueños, proyecto, un futuro. Lo abandonasteis todo para asegurar nuestra independencia y nuestra libertad. Estamos en deuda eterna. Gracias».

El presidente francés, como el presidente de los EE. UU., insistió en el paralelismo de fondo del pasado, el presente y el futuro de Europa: «Ante la guerra que volvió a estallar hace dos años en nuestro continente, en Ucrania, debemos hacer frente, hoy como ayer, al mismo desafío que afrontaron nuestro antepasados. Ellos lucharon contra quienes pretendían cambiar las fronteras de Europa y reescribir la historia. Nosotros debemos ser dignos de ese pasado. La presencia del presidente de Ura-

### Joe Biden

Presidente de EE.UU.

**«No podemos ceder ante los dictadores. Si lo hiciésemos, estaríamos olvidando lo que ocurrió aquí hace ochenta años»**

**«El aislacionismo no era una respuesta en 1944. Hoy tampoco es una respuesta»**

### Carlos III

Rey de Inglaterra

**«En las playas de Normandía, por tierra, mar y aire, nuestras Fuerzas Armadas cumplieron con su deber con determinación»**

### Emmanuel Macron

Presidente de Francia

**«Lo abandonasteis todo para asegurar nuestra independencia y nuestra libertad. Estamos en deuda eterna. Gracias»**

nia nos lo recuerda en este mismo instante. Debemos agradecer su bravura al pueblo ucraniano. Nosotros estaremos a su lado, sin fallar. Cuando nos acecha la amnesia que desea endurecer nuestras memorias, debemos preservar intacto el ejemplo y la memoria de nuestros antepasados. Ese es el sentido de nuestra presencia, juntos, unidos, en esta playa».

Estableciendo ese paralelismo, entre la Europa amenazada por Hitler y la Europa amenazada por Putin, Macron daba un nuevo rumbo histórico a las ceremonias de conmemoración del Día D.

Y precisamente Putin, horas después de los actos en suelo francés, comparecía ante la prensa durante tres horas y media. Según informa Rafael M. Mañueco desde Moscú, James Jordan, de la agencia noticias estadounidense Associated Press (AP), quiso saber de qué manera se podría poner fin a los combates en Ucrania. A lo que Putin contestó que esa misma pregunta se la hizo el líder norteamericano Joe Biden mediante una carta y la respuesta del jefe del Kremlin fue que «para poder poner fin a las hostilidades, hace falta que Estados Unidos deje de suministrar armas a Kiev». En tal caso, añadió Putin, «el conflicto acabaría en dos o tres meses».

### El propósito de Mitterrand

El general de Gaulle nunca deseó celebrar esa fecha fundamental en la historia del siglo XX, el 6 de junio de 1944: el militar y presidente de la república francesa no había participado en la gestión militar del Desembarco. Y sus primeros sucesores, Pompidou y Giscard, siguieron ese comportamiento.

Sin embargo, fue François Mitterrand, en 1984, quien decidió convertir la conmemoración del Día D en una gran celebración internacional. En aquella ocasión, Francia no invitó a Alemania, provocando una cierta crisis entre París y Berlín. El canciller alemán Helmut Kohl hizo llegar una protesta. En España, Felipe González envió un mensaje personal de solidaridad a la 'premier' británica Margaret Thatcher, pero tampoco fue invitado. Por el contrario, semanas más tarde, Mitterrand invitó a España a participar en el desfile militar del 14 de julio, haciendo un elogio de un proyecto de Defensa europea con participación española.

En 1994, 2004 y 2014, con motivo de otras conmemoraciones, los cancilleres Kohl, Schroeder y Angela Merkel participaron activamente en los actos de diplomacia multilateral en Normandía. Y España siguió fuera de juego. José María Aznar llegaría a escribir, para justificar su foto con George Bush en las Azores, prólogo a la guerra de Irak: «España estuvo en las Azores porque no pudo participar en el desembarco de Normandía, que es donde debíamos haber estado». Zapatero con Chirac y Rajoy con Hollande tampoco llegaron a poner fin al aislamiento relativo lamentado por Aznar. Pedro Sánchez, con Macron, ha dejado propagar diferencias de fondo con la comunidad trasatlántica, solidaria con Israel, que tampoco han permitido zanjar completamente viejas incomprensiones.



# Un nuevo ataque de Israel contra una escuela de la ONU deja 40 muertos

- El Ejército israelí lo justifica como «un ataque de precisión» contra «una base empleada por Hamás»
- La milicia palestina no acepta la hoja de ruta que les han presentado y aseguran que es diferente a la que se hizo pública

MIKEL AYESTARAN  
CORRESPONSAL  
EN ESTAMBUL



Israel volvió a atacar una escuela de la ONU en Gaza y al menos cuarenta personas murieron y decenas resultaron heridas, la mayoría mujeres y niños, según fuentes médicas palestinas. Dos misiles impactaron en el colegio de la Agencia de Naciones Unidas para los refugiados palestinos (Unrwa) en el campo de refugiados de Nuseirat, en el centro de la Franja. Desde el 7 de octubre estas escuelas se han convertido en refugio improvisado para miles de familias y las imágenes que llegan de Nuseirat repiten la de anteriores ataques contra otras escuelas. Los datos de Unrwa revelan que Israel ya ha atacado a 180 colegios e instalaciones de la agencia. Los pocos hospitales

abiertos operan casi sin recursos y no hay apenas medios para tratar a los heridos o evacuarles fuera de la Franja.

Philippe Lazzarini, máximo responsable de Unrwa, dijo que Israel no dio ningún aviso antes de su ataque aéreo contra una escuela donde se refugiaban 6.000 personas. «Atacar o utilizar edificios de la ONU con fines militares es un flagrante desprecio del derecho internacional humanitario», escribió Lazzarini en una publicación en X, red social en la que pidió que «esto debe parar y todos los responsables deben rendir cuentas».

## «Reducir el daño»

El Ejército de Israel, que impide la entrada de prensa internacional y ha matado a más de cien periodistas y trabajadores de medios palestinos, admitió un ataque que definió como «de precisión» y contra «una base empleada por Hamás». Los militares repitieron en su comunicado una frase que emplean en las últimas semanas, desde que está abierto el caso por genocidio ante la Corte Internacional de Justicia, que aclara que «antes del ataque aéreo se tomaron medidas para reducir el daño a civiles».

Hamás negó que contara con base alguna en el colegio e Ismail Al Thawabta, director de la oficina de medios de los islamistas, declaró a Reuters que «la ocupación utiliza historias falsas fabricadas para justificar este brutal crimen contra decenas de personas desplazadas».

Además de las escuelas, Israel también tiene en su punto de mira a los hospitales. La Organización Mundial de la Salud (OMS) publicó un informe que recoge que los israelíes han atacado desde el 7 de octubre a 101 instalaciones sanitarias y 113 ambulancias y como consecuencia de esto han matado a 727 personas y herido a 933.

Pasan los meses e Israel no consigue ni liberar a los cautivos, ni cazar a los líderes de Hamás. Son ya más de 36.000 los palestinos muertos y el ejército se ve obligado a regresar a lugares donde había dado por derrotados a los milicianos islamistas. La opera-

## ASÍ ES EL PLAN DE BIDEN

### Primera fase

Duraría seis semanas. Incluiría un alto el fuego total y completo, la retirada de las fuerzas israelíes de todas las zonas pobladas de Gaza, la liberación de varios rehenes, entre ellos mujeres, ancianos y heridos, a cambio de la liberación de cientos de prisioneros palestinos. Entre los liberados estarían los ciudadanos estadounidenses que están desde el 7 de octubre en manos de los grupos palestinos.

### Segunda fase

En la segunda fase se negociaría el fin permanente de las hostilidades y la liberación del resto de rehenes israelíes en manos de Hamás, incluidos los soldados, así como la retirada del Ejército israelí de la Franja.

### Tercera fase

Comenzaría un importante plan de reconstrucción para Gaza y los cuerpos de los rehenes fallecidos serán devueltos a sus familias. Supondría también el regreso de los palestinos a sus casas.

ción en Rafah sigue abierta, pero como se ha visto en Nuseirat, Israel golpea también en el centro de la Franja, una zona a la que han llegado más de un millón de civiles en apenas tres semanas. Escaparon de Rafah y han llegado a lugares donde no hay servicios mínimos para atenderles. A esto hay que sumar que los israelíes mantienen el paso de Rafah cerrado y el bloqueo es total por tierra, mar y aire.

Las imágenes de la masacre de Nuseirat demuestran que el alto el fuego parece algo muy lejano. El diario 'Asharq Al-Awsat' reveló que Hamás no acepta la hoja de ruta que les han presentado y aseguran que es diferente a la que hizo pública Joe Biden el viernes. Fuentes islamistas declararon al diario saudí, con base en Londres, que exigen garantías claras de que la guerra terminará porque temen que Israel quiera desde el principio implementar sólo la primera fase del plan, es decir, la fase humanitaria, y volver a luchar, pase lo que pase pasados las primeras seis semanas de alto el fuego.

«Israel está manipulando. Quieren una tregua temporal y luego se reanu-



Familiares palestinos lloran durante un funeral en Deir Al-Balah // REUTERS

dará la guerra... Utilizan textos ambiguos que están abiertos a interpretación», según la opinión de esta fuente del movimiento islamista, considerado terrorista por la Unión Europea y Estados Unidos.

## Operación en el Líbano

Mientras tanto, y después de ocho meses de guerra en Gaza y con la propuesta de alto el fuego en el aire ante la falta de unidad en el Gobierno de Israel, Benjamín Netanyahu viajó a la frontera Norte este miércoles, donde anunció que preparan una respuesta «extremadamente poderosa» a los ataques de Hizbolá. El primer ministro se mostró decidido a dar un paso adelante en este frente que la milicia libanesa mantiene abierto para obligar a los israelíes a no poder centrar todos sus esfuerzos en Hamás y donde cada día se produce intercambio de fuego.

La primera medida práctica fue el anuncio de movilización de 50.000 nuevos reservistas, con lo que ya son 350.000 los hombres movilizados en el Estado judío.

## BOWLING SUR, S.A.

### Anuncio de Reducción de Capital

En cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 319 de la Ley de Sociedades de Capital, se hace público que, en la Junta General Extraordinaria celebrada con carácter de universal el día 31 de mayo de 2024, se acordó por unanimidad reducir el capital social en 132.954,40 euros, mediante la amortización de 17.494 acciones propias que la sociedad tenía en autocartera, numeradas correlativamente de la 1 a la 5.000, ambas inclusive, de la 10.001 a la 14.160, ambas inclusive, y de la 18.321 a la 26.654, ambas inclusive, de 7,60 euros de valor nominal cada una de ellas. Se hace constar que la reducción de capital social no implica la devolución de aportaciones a los accionistas de la Sociedad dados que ésta era la acordada de las acciones amortizadas. La Junta General acordó igualmente por unanimidad reenumerar las acciones restantes para que mantengan una numeración correlativa.

Por tanto, el capital social de la Sociedad resultante de la reducción del capital social quedó fijado en CIENTO TREINTA Y DOS MIL NOVECIENTOS CUARENTA Y SEIS EUROS CON OCHENTA CÉNTIMOS (132.946,80 €), representado por diecisiete mil cuatrocientas noventa y tres (17.493) acciones al portador, de 7,60 € de valor nominal cada una, habiéndose dado una nueva redacción al artículo 5 de los Estatutos sociales.

Igualmente, y de conformidad con el artículo 336 LSC, se hace constar que, durante el plazo de un mes, a contar desde la fecha del último anuncio del acuerdo, los acreedores de la sociedad podrán oponerse a la reducción de capital en los términos previstos en el artículo 334 LSC.

Madrid, 3 de junio de 2024.-  
D. Pablo Alberto Santafé Méndez,  
Administrador único.





**Lazarini dijo que Israel no dio ningún aviso antes de su ataque aéreo contra una escuela donde se refugiaban 6.000 personas**

**Hamás teme que Israel quiera implementar sólo la primera fase del plan, es decir, la fase humanitaria, y volver a luchar**

«Cualquiera que piense que puede hacernos daño y que nos quedaremos cruzados de brazos está profundamente equivocado», dijo Netanyahu durante una visita a la ciudad de Kiryat Shmona, evacuada desde que el grupo chií libanés comenzó a atacar comunidades israelíes y puestos militares a lo largo de la frontera casi a diario. Como ocurre en la frontera sur, en el norte hay más de 60.000 personas desplazadas porque el Ejército es incapaz de garantizar su seguridad ante un enemigo con medios más sofisticados que Hamás. La visita de Netanyahu se produjo 24 horas después

de la del jefe del ejército a la zona, Herzl Halevi, quien adelantó que «la decisión sobre la respuesta adecuada a Hizbolá está próxima».

### Máxima tensión en la zona

Aunque hasta el momento los ataques de uno y otro lado se limitan en la mayoría de casos a la zona fronteriza, la situación podría desembocar en una guerra a gran escala en cualquier momento. Hasta ahora ya han muerto 329 milicianos libaneses y diez soldados israelíes y toda la frontera se ha convertido en zona de combate. Hizbolá ataca con cohetes y drones y una de sus acciones provocó el lunes un grave incendio que los bomberos han necesitado dos días para sofocar.

El último gran choque entre la milicia chií e Israel se produjo en 2006 y fueron 33 días de guerra en los que murieron más de mil libaneses y 43 israelíes. Desde entonces el grupo libanés ha combatido en la guerra en Siria junto a las tropas de Bashar Al Assad y los expertos señalan que sus hombres son una mayor amenaza por su intensa experiencia en combate, a la que suman las armas de última generación que les proporciona Irán.

# Italia pagará a Albania más de 600 millones de euros para acoger a inmigrantes

► Meloni defiende estos centros de detención: «Serán un modelo para la UE»

ÁNGEL GÓMEZ FUENTES  
CORRESPONSAL  
EN ROMA



La inmigración irregular enciende las últimas horas de la campaña electoral italiana, con polémica y tensión. Como telón de fondo estuvo la visita relámpago de la primera ministra Giorgia Meloni a Albania, donde se juega una partida importante. Visitó los dos centros italianos para la recepción y detención de inmigrantes irregulares, donde la líder de Hermanos de Italia vivió un incidente con un parlamentario italiano. Los dos centros son objeto de gran polémica en Italia: para Meloni son un modelo a imitar por otros países; para la oposición son el

‘Guantánamo italiano’, en referencia a la prisión militar máxima en la base naval estadounidense de Guantánamo en Cuba. Los dos centros, gestionados por Italia, se abrirán con retraso. En noviembre se anunció con pompa magna que funcionarían en mayo. «Serán operativos a partir del 1 de agosto de 2024», anunció Meloni en rueda de prensa conjunta con el primer ministro albanés, Edi Rama, socialista, después de la visita al centro de detención de inmigrantes en la zona del puerto de Shengjin (el otro es Gjader, visitado poco antes).

Meloni y Rama se encontraron con una protesta inesperada. Al puerto albanés llegó el diputado Riccardo Magi, secretario de Más Europa, partido político proeuropeo y liberal, que mantiene en parte la tradición del desaparecido Partido Radical. El parlamentario Magi protestó a Meloni y Rama con carteles contra el «Guantánamo italiano» y acusó a la primera ministra de electoralismo con la operación de los dos centros. Edi Rama replicó que no habrá un Guantánamo en Albania. Al paso de la comitiva de la primera ministra, Magi fue detenido sin contemplaciones

por un grupo de agentes albaneses, mientras el político gritaba: «Quítadme las manos de encima, soy parlamentario italiano». Meloni bajó del coche y dijo a la seguridad albanesa, en inglés: «Déjenlo por favor, es un diputado italiano». Luego hubo un enfrentamiento verbal con cierta tensión entre la primera ministra y Magi. El diputado gritó: «Si esto le sucede a un parlamentario de la República ante las cámaras de televisión, me imagino qué pasará con los ‘poveri cristi’» (término usado por el político para referirse a los inmigrantes, que serán deportados a Albania, como pobres dejados de la mano de Dios). Meloni le respondió de forma polémica: «Mira, pobrecitos...»

### Críticas por la respuesta

Con visible irritación, criticada en ciertos medios por falta de autocontrol, la primera ministra atacó a Magi al ver electoralismo en su protesta: «Te entiendo, yo también he hecho muchas campañas electorales sin saber si superaría el umbral, quedándome en el 3 por ciento» (en Italia se debe superar el límite del 4% de votos en las urnas para llegar al Parlamento europeo).

Entre las críticas de los líderes de la oposición está el coste de mantener los dos centros, que llegaría a 1.000 millones de euros. «Ese dinero podría servir para reforzar la sanidad pública o reducir las desigualdades sociales», argumentó la líder del Partido Democrático, Elly Schlein. La primera ministra replicó que el gasto será de 670 millones en 5 años y defendió el acuerdo con Albania porque supone un ahorro para Italia. La primera ministra italiana destacó que los dos centros de detención de inmigrantes en Albania «serán un modelo para la Unión Europea», a la hora de «subcontratar la gestión de la inmigración a terceros países».

Esta propuesta también se encuentra en el programa del Partido Popular Europeo que se aprobó en Bucarest. Además, el mes pasado 15 países de la Unión Europea pidieron a la Comisión que adoptara nuevas soluciones al problema de la inmigración, citando el modelo italo-albanés.



La primera ministra italiana, Giorgia Meloni, en Shengjin (Albania) // EFE





# Los rohingya se matan en la guerra civil de Myanmar, el país que nunca les cobijó

► Los rebeldes y el Ejército reclutan por la fuerza a miembros de la etnia más perseguida: «Nos quieren aniquilar»

GONZALO AGUIRREGOMEZCORTA  
SÍDNEY (AUSTRALIA)



Nuestro contacto prefiere mantener su anonimato. Está aterrado y, al mismo tiempo, tiene la necesidad imperiosa de contar el calvario de su gente. Acaba de cumplir 19 años, es estudiante y vive en Cox's Bazar (Bangladesh), el campo de refugiados más poblado del mundo con un millón de rohingyas. «Llevamos días sin dormir bien», confiesa. «El grupo insurgente, el Ejército Arakan (AA, en inglés), ha atacado nuestro campamento y nos estamos mudando otra vez». Queman sus casas porque les quieren incluir en una guerra que no es la suya.

Huir es el modo de vida de este joven. También el de su etnia, la más perseguida del planeta. Recuerda nítidamente los cuerpos inertes que vio en 2017, con 12 años, mientras escapaba

del genocidio birmano hacia el país vecino. Entre 2016 y 2018, alrededor de 25.000 rohingyas fueron asesinados por los mismos militares que gobiernan tras el golpe de Estado de 2021. Las grietas a la moral de esta comunidad se solapan sin respiro. Han sido décadas de marginación y de negación de un derecho básico como la ciudadanía, donde han experimentado el desprecio, la exclusión sistemática y el horror. Son apátridas. Ahora, sufren las consecuencias de la guerra civil birmana que enfrenta a la junta militar con una amalgama de grupos rebeldes. El reclutamiento forzado e intimidatorio por parte de ambos bandos les obliga a matarse entre ellos por un país que nunca les ha reconocido.

Esta urgencia de la junta militar del general Min Aung Hlaing por alistar a los birmanos se debe a los signos de debilidad que están mostrando. Han perdido puestos clave desde que, en octubre del año pasado, se inició la

operación 1027, una serie de acciones conjuntas y coordinadas de los rebeldes para recuperar terreno. Su objetivo es la implantación del Gobierno de Unidad Nacional (NUG) para que se restablezca la democracia.

## Riesgo de cárcel

La consecuencia directa de esta campaña contra el Ejército fue la promulgación en febrero de este año de la ley de reclutamiento que se aplica a toda la población de Myanmar. Los civiles varones de entre 18 y 35 años y las mujeres de entre 18 y 27 años deben elegir entre alistarse, pasar hasta un lustro en la cárcel o esconderse.

La minoría musulmana rohingya se está llevando la peor parte comparado con el resto de la población birmana, porque para ellos es una cuestión de vida o muerte. Las redadas de la junta son constantes en el Estado birmano de Rakhine, donde se encuen-

tra la mayor población de esta etnia. Usan la violencia indiscriminada y tratan de seducir a los jóvenes con promesas vacías, como las atractivas cantidades económicas que les ofrecen o la tarjeta rosa de ciudadanía. Al final, les dan menos dinero del acordado y no hay rastro de los carnés que regulan su situación. Se aprovechan de su vulnerabilidad. Los reclutas rohingyas pasan por una «intensa y humillante» formación militar de dos semanas. También los niños. Varias fuentes han confirmado a ABC que se están llevando a menores de edad.

Los rebeldes usan las mismas técnicas que sus enemigos de la junta dentro y fuera de Myanmar para reforzar sus tropas. Desde Bangladesh, el joven que nos atiende confirma que el «AA también está reclutando a niños menores de 14 años». Los transfieren a Myanmar y luchan en las aldeas de su gente, convertidas en campos de batalla. «Los dos bandos nos quieren aniquilar. Quieren erradicar nuestros genes. Por cada 100 que van al frente, solo 10 regresan. Estimamos que 19.000 rohingyas alistados serán asesinados en esta guerra. Nos usan como beneficio político para aniquilarnos. Esto lleva pasando desde 1952. Lo han hecho a través de leyes y de todas las maneras posibles. Esta es la última estrategia». La intensidad en la forma de hablar de este joven ha ido aumentando a lo largo de la conversación.

La indignación deriva en escepticismo. Duwa Lashi La, el presidente del Gobierno birmano depuesto (NUG), ha confirmado una de sus medidas estrella en caso de desbancar del poder a los militares: promete regularizar a los rohingyas. «Myanmar es un país diverso. Es muy importante que cons-

**Los civiles varones de entre 18 y 35 años y las mujeres de entre 18 y 27 deben elegir entre alistarse, entrar en la cárcel o esconderse**





Personas de la etnia rohingya buscan entre los escombros de sus casas en Cox's Bazar, el 1 de junio // AFP

truyamos una democracia en la que haya igualdad entre los distintos grupos étnicos y que los rohingyas obtengan la nacionalidad», ha señalado a ABC. Además, afirma que, si se produce un periodo de transición, «les incluiremos en el diálogo político para discutir el borrador de la nueva Constitución, que garantice la autodeterminación de todos los grupos en Myanmar, la justicia y la igualdad en el país. Los rohingyas serán incluidos en nuestro futuro y disfrutarán de la ciudadanía», sentencia.

### Escepticismo

El joven refugiado no puede ser más claro ante las palabras de Lashi La. «¿Cómo me lo puedo creer? Nos persiguieron cuando estaban en el poder. Ahora que lo han perdido y se han exiliado nos quieren arropar. Lo hacen para lograr el reconocimiento del mundo».

Su tono se vuelve más agrio cuando recuerda que la presidenta depuesta y encarcelada, la Premio Nobel de la Paz Aung San Suu Kyi, defendió a los militares birmanos en 2019 ante la Corte Internacional de Justicia de la acusación de genocidio por cometer asesinatos masivos, violaciones y expulsiones a los rohingya. «Defendió que el Ejército no era responsable de exterminarnos y al final ellos mismos la han encarcelado», sostiene este joven escéptico con el porvenir de su pueblo.

## Cuba confirma la llegada de tres barcos y un submarino nuclear rusos

CAMILA ACOSTA  
CORRESPONSAL  
EN LA HABANA



Tres buques y un submarino nuclear de la Marina de Guerra de la Federación de Rusia llegarán a Cuba entre los días 12 y 17 de junio próximos en una «visita oficial al puerto de La Habana», informó ayer el Ministerio de las Fuerzas Armadas (Minfar) en un comunicado. Según la nota oficial, el destacamento se compone de la fragata Gorshkov, el submarino de propulsión nuclear Kazan, el buque petrolero de la flota Pashin y el remolcador de salvamento Nikolai Chiker.

«Esta visita se corresponde con las históricas relaciones de amistad entre Cuba y la Federación de Rusia y se acoge estrictamente a las regulaciones internacionales de las cuales Cuba es Estado parte», detalla la información, que aclara que «ninguno de los navíos es portador de armas nucleares, por lo que su escala en nuestro país no representa amenaza para

la región». Algunos medios señalan que pudiera tratarse de una excusa para realizar maniobras militares.

Según informa Efe, la fragata rusa Almirante Gorshkov, la nave líder de la última generación de fragatas de la armada rusa, efectuó en enero de 2023 un ejercicio para entrenar el lanzamiento de misiles hipersónicos Tsirkon en el Atlántico mediante una simulación por ordenador. Asimismo, en febrero de 2023 participó en unos ejercicios conjuntos junto a Sudáfrica y China y un mes más tarde se sumó a los ejercicios conjuntos que llevaron a cabo las armadas de China, Irán y Rusia en el golfo de Omán. Por su parte, el Kazan es un submarino de propulsión nuclear con capacidad para disparar misiles de crucero y entró en funcionamiento en 2021.

Durante su estancia en la isla, los marinos rusos «cumplirán un programa de actividades que incluye visitas de cortesía al jefe de la Marina de Guerra Revolucionaria y a la gobernadora de La Habana. Además recorrerán lugares de interés histórico».

7 DE JUNIO · SOLO EN CINES

# LA ÚLTIMA SESIÓN DE FREUD

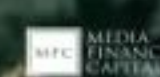
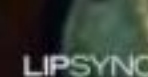
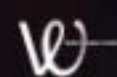
EL GANADOR DEL OSCAR®  
**ANTHONY HOPKINS**  
*es Sigmund Freud*

**MATTHEW GOODE**  
*es C.S. Lewis*

**INQUIETANTE  
Y SUTIL.**

*The Hollywood Reporter*

SONY PICTURES CLASSICS AND FÍS ÉIREANN/SCREEN IRELAND PRESENTS AN ASSOCIATION WITH WESTEND FILMS 14 SUNSET MEDIA FINANCE CAPITAL GOLDEN HORDE ENTERTAINMENT UK GLOBAL SCREEN FUND LB ENTERTAINMENT TRAVELING PICTURE SHOW  
COPPER ISLAND AND LIPSYNC A LAST SESSION PRODUCTIONS / SUBOTICA PRODUCTION "THE MATTHEW BROWN "FREUD'S LAST SESSION" ANTHONY HOPKINS MATTHEW GOODE LIV LISA FRIS JODI BALFOUR JEREMY NORTHAM ORLA BRADY  
DIRECTED BY REG POERSCOUT-EDGERTON CSA/COG AND LILLIE JEFFREY PRODUCED BY COBY BROWN EXECUTIVE PRODUCERS NIMMI MAHLODDHANAIGH PRODUCED BY LUCIANA ARRIGHI EDITED BY PAUL TOTTHILL, A.C.E. PRODUCTION DESIGNER BEN BAITHARD, BSC COSTUME DESIGNER ALAN GREISMAN MUSIC BY RICK NICITA EXECUTIVE PRODUCERS MEG THOMSON  
CASTING BY HANNAH LEADER TRISTAN ORPEN LYNCH ROBERT STILLMAN MATTHEW BROWN EXECUTIVE PRODUCERS MARK ST. GERMAIN PRODUCED BY THE QUESTION OF GOD BY DR. ARMAND M. NICHOLLSER PRODUCED BY MARK ST. GERMAIN AND MATTHEW BROWN WRITTEN BY MATTHEW BROWN  
WWW.FREUDSLASTSESSIONFILM.COM





# La SEPI planea elevar su 10% en Telefónica para lograr un consejero más



- Carme Artigas, ex secretaria de Estado, expresidenta de Red.es y amiga del matrimonio Sánchez-Gómez, suena como nueva consejera
- La idea del Gobierno es seguir el modelo de Indra, y aumentar el peso en el capital y en el consejo

MARÍA JESÚS PÉREZ  
MADRID

El Gobierno de Pedro Sánchez no da tregua a ninguno de sus planes. Y entre todos ellos, se ha centrado, con prisas y sin pausas, a aquellos que tienen que ver con su incursión en el mercado de la gran empresa española. La joya de la corona, Telefónica, que, junto a Indra, están llamadas a convertirse en el gran campeón nacional en telecomunicaciones, ciberseguridad y defensa. Ese es el objetivo. El Ejecutivo, según ha podido saber ABC, en su estrategia a medio plazo de crear ese gran grupo empresarial que sería la unión de la primera operadora española con la compañía de tecnología y defensa más Hispasat, está buscando el momento y la forma para superar el 10% logrado ya en Telefónica, aquel porcentaje que se había impuesto como reto a finales del año pasado.

Fuentes del entorno de La Moncloa explican a este periódico que la incursión del Estado en la compañía presidida por José María Álvarez-Pallete seguirá el modelo Indra. En la compañía de tecnología y defensa que lidera Marc Murtra, el brazo inversor público –la SEPI– tiene un 27,99%, lo que le ha permitido sentar en el consejo a tres representantes con la etiqueta de dominical. Las fuentes puntualizan además que ese porcentaje le podría dar la opción de nombrar otro consejero dominical más ya que, al contar con 16 miembros, el capital necesario para tener representante se sitúa en el 6,25%. Pero, de momento, no es el objetivo.

Así, en la actualidad, a los tres con-

sejeros ejecutivos –el propio Murtra, el CEO, José Vicente de los Mozos, y Luis Abril, al frente de la filial Minsait– se suman a propuesta del Estado tres de los cinco dominicales: Antonio Cuevas, Juan Moscoso del Prado y Miguel Sebastián. Mientras, Jokin Aperribai es dominical a propuesta de Sapa y Pablo Jiménez de Parga, de Amber Capital.

## Junto a un socio-amigo

Además, la estrategia del Gobierno en compañías en las que la SEPI está dentro, pasa también por tener un socio industrial. En el caso de Indra, el aliado-amigo es el Grupo Escribano, que recientemente, tras alcanzar un 8% de participación, pidió sentar en el consejo a uno de los hermanos fundadores, a Javier Escribano.

En el caso de Telefónica, la SEPI, con el 10% del capital, y con Critería como socio de referencia –con el 5% del capital y con la intención de subir al 10%–, de momento cuenta con un consejero desde el pasado 8 de mayo, cuando se acordó la incorporación de Carlos Ocaña Orbis, por el procedimiento de cooptación en sustitución de Carmen García de Andrés, solicitado justo en el momento en el que alcanzaba el 7,079%.

Con los actuales estatutos de Telefónica, para tener un asiento en el máximo órgano de gobierno se necesita disponer de un 6,7% del capital, si bien Critería Caixa como BBVA estaban sentados en su consejo con una participación similar de alrededor del 5%. Razón que podrían haber esgrimido desde el Ejecutivo para pedir al menos un consejero, como así ocurrió.

Ahora, en los planes del equipo que rodea al presidente Sánchez, con el beneplácito y apoyo de la vicepresidenta y ministra de Hacienda, María Jesús Montero –cartera de la que depende la SEPI– está solicitar ese segundo representante, por lo que ampliar su participación por encima del objetivo

del 10% le ayudaría a exigirlo, en un movimiento que, dependiendo de la acción, podría consumarse antes del verano. Además, cuenta con Javier de Paz, hombre de confianza del expresidente José Luis Rodríguez Zapatero, que en 2018, tras agotar los 12 años como independiente, renovó como consejero externo y en 2022 volvió a renovar por otros cuatro años.

Según ha podido saber ABC, en las quinielas de los posibles nombres del entorno del presidente como nuevo miembro del consejo de Telefónica, empieza a sonar Carme Artigas, amiga personal del matrimonio Pedro Sánchez-Begoña Gómez, que dejara el cargo de secretaria de Estado de Digitalización y la presidencia de Red.es el pasado 28 de diciembre. Hoy, Artigas es copresidenta de un nuevo organismo de la ONU enfocado en la supervisión de la Inteligencia Artificial.

La exsecretaria de Estado se perfila pues como nueva consejera de Telefónica, a propuesta de la SEPI, una candidata, por cierto que, según las mismas fuentes, ya fue postulada para otros consejos, si bien estuvo a punto de entrar en el consejo de Airbus, pero



## RENUNCIA A LA PRESIDENCIA

# Simón deja Aigües de Barcelona para dedicarse de lleno a Critería

BLANCA MARTÍNEZ MINGO MADRID  
Ángel Simón se centra por completo en Critería. El hasta ahora presidente de la sociedad encargada de la gestión del agua en Barcelona –Aigües de Barcelona–, deja su cargo para poner todos sus esfuerzos en el brazo inversor de la Fundación La Caixa, donde desde enero ocupa el puesto de consejero delegado. Así lo trasladó ayer Critería a los medios: «Con el objetivo de poder asumir con plena

dedicación el cargo de primer ejecutivo, el consejero delegado de Critería Caixa, Ángel Simón, ha comunicado hoy al consejo de administración de la sociedad Aigües de Barcelona, su renuncia al cargo de presidente no ejecutivo de la compañía, que ocupaba desde el año 2014».

Critería Caixa es accionista de Aigües de Barcelona desde 2014, donde mantiene una participación del 15% y dos representantes en su consejo.

Tal y como publicó ABC, desde su llegada como segundo de a bordo de Isidro Fainé en Critería, Simón ha invertido alrededor de 3.700 millones de euros en la compra de participaciones en diversas empresas estratégicas. Empezó con Telefónica, el 8 de abril, al notificar que superaba el 5% en la teleco, desde el 2,69% que ya atesoraba. Eso le supuso, a precios de mercado pero no confirmado por Critería, unos 530 millones de euros. Mes y medio después trascendió que Critería subirá su participación del 5 al 10% en Telefónica, unos 1.170 millones más a precios de mercado actuales.

Después, anunciaría otras tres importantes operaciones. Una, sobre Inmobiliaria Colonial, en la que había



La vicepresidenta y  
ministra de Hacienda,  
María Jesús Montero // EP

# La Fiscalía se querrela contra Naturgy por «incremento abusivo» de los precios

NEREA SAN ESTEBAN  
MADRID

La Fiscalía de la Audiencia Nacional ha presentado una querrela contra la empresa Naturgy Generación S.L. por delito contra el mercado y los consumidores de energía eléctrica. En concreto, basa el motivo en el «incremento abusivo» de los precios de producción energética en la central térmica de ciclo combinado de Sabón 3 desde marzo de 2019 a diciembre de 2020, «coincidiendo con la situación de crisis económica y social derivada de los efectos del Covid-19», relató ayer el Ministerio Público en una nota.

Las diligencias practicadas por la Fiscalía han concluido que Naturgy «abusó de su posición dominante en el mercado eléctrico de ajustes técnicos adoptando, de modo consciente y deliberado, una estrategia de ofertas a precios no equitativos y muy por encima de los resultantes de entornos de mayor competencia, obteniendo un beneficio injustificado de 43,2 millones de euros, que generó un sobrecos-

te para las entidades comercializadas y, en último término, para los consumidores», denuncia. Las diligencias se incoaron con motivo de una denuncia de Facua, basada en una multa de la CNMC en julio de 2023.

## Naturgy lo niega

Fuentes oficiales de Naturgy niegan «haber manipulado nunca el precio del mercado eléctrico», recordando que el Tribunal Supremo le ha autorizado recientemente a cerrar diez de sus plantas de generación, como había solicitado la empresa por no resultar rentable actuar en ese mercado. Defiende la empresa que, en el periodo investigado por la CNMC, la central de Sabón registró pérdidas superiores a 6 millones.

Con todo, la compañía eléctrica afirma que realizará «todas las actuaciones procesales precisas para demostrar que siempre ha actuado con pleno respeto a la legislación». El expediente sancionador de la CNMC en el que estaría basada la querrela está recurrido por Naturgy ante la Audiencia Nacional, por lo que no es firme.



IGNACIO  
MARCO-  
GARDOQUI

## ¿Cómo lo saben?

El informe elaborado por Capgemini asegura que el pasado año fue muy bueno para los ricos. A nivel mundial, la cifra de personas que poseen más de un millón de dólares, sin contar su vivienda habitual, aumentó un 5,1% hasta los 22,8 millones y su riqueza total creció un 4,7% hasta los 86,8 billones de dólares. Desaparecida la pandemia y superados algunos de los inconvenientes que causó, como las distorsiones en las cadenas de suministro, las caídas de demanda por el confinamiento o los brotes inflacionistas, las aguas vuelven a su cauce en la economía mundial y la bonanza afectó más a quienes más disfrutaban de ella. El movimiento vino impulsado por las subidas de las bolsas y la recuperación del mercado inmobiliario. España es el 15º país de la lista, con un 5,65% más de ricos en 2023, lo que lleva la cifra a las 250.000 personas que atesoran un total de 668.009 millones.

Si ha llegado hasta aquí, le diré que ha perdido el tiempo. En mi opinión este tipo de estudios no sirven para nada que no sea excitar el morbo, despertar la envidia y justificar odios ancestrales. Y no sirven porque no son nada exactas, ni fieles a la realidad. El patrimonio de una persona, como el de una empresa es la resta entre unos activos, inmobiliarios y financieros, y los pasivos, es decir los créditos obtenidos y las obligaciones contraídas para obtener los activos.

¿Cómo se cuantifican los activos de 22,8 millones de personas? ¿Se consultan las declaraciones de Hacienda, que deberían ser secretas?, ¿se acceden a todos los registros de la propiedad urbana y rústica? ¿Cómo saben los autores que su piso es suyo? ¿Cómo conocen el valor de las participaciones en acciones de empresas no cotizadas? Eso con los activos, porque los pasivos son aún más discretos. ¿Estiman o saben cuánto crédito ha pedido usted y si está o no al corriente de sus pagos?

Pongamos un supuesto. Va usted al banco y solicita un préstamo de 1.000 millones con los que adquiere acciones de Telefónica (no lo haga, no se lo darán si no aporta mayores garantías) entra usted directamente en la lista de afortunados. Si luego las acciones caen un 10% en bolsa seguirá figurando en la lista de potentados, pero estará quebrado, pues sus activos serán un 10% menores que sus pasivos. En realidad todo esto solo sirve para engordar fatuidades absurdas y envidias dolorosas. A nivel global pueden dar una idea de por donde han ido las cosas de los patrimonios, pero dividirlos por personas es un ejercicio inútil.

la idea no fructificó. A su favor, ser mujer y contar con experiencia en el ámbito de la digitalización, tecnología e inteligencia artificial, áreas clave para el futuro estratégico del nuevo campeón nacional alrededor de Telefónica. Con la entrada de una consejera, el Gobierno además 'arreglaría' el desequilibrio en la paridad del consejo de la operadora tras la entrada de Ocaña que ocasionó la salida de Carmen García de Andrés. Tras aquel movimiento, de los quince vocales que tiene Telefónica, sólo cinco son mujeres, es decir, menos del 40% que marca la recomendación de las normas de buen gobierno corporativo.

Mientras tanto, los saudíes de STC se mantienen expectantes para recibir la autorización definitiva del Gobierno para poder ampliar su posición hasta también ese cerca de 10%, con el que pedir, al menos, un consejero; algo que, según fuentes próximas a la teleco árabe, está paralizado por el Gobierno español que, de momento, se centra en sus planes, y hasta que no los tenga bien examinados, no les dará respuesta.

aflorado un 3% con anterioridad para dar un golpe sobre la mesa el pasado 16 de mayo al anunciar que aumentaba su posición hasta el 17%, colocándose como primer accionista.

Tras esta operación, anunció el 24 de mayo su irrupción en la ACS de Florentino Pérez, con la compra de un 9,4%, y con el objetivo de sentar a Fainé en el consejo de la constructora. La entrada supuso un desembolso de 983 millones en una compañía que consideran en crecimiento continuo y que reporta un buen dividendo a los accionistas. Anteriormente, el 30 de abril, en el marco de la salida a Bolsa de Puig, se hizo con un 3,05% de la compañía catalana.

### REMITIDO

### COMPLEMENTO DE CONVOCATORIA DE LA JUNTA GENERAL ORDINARIA DE ACCIONISTAS DE CODERE, S.A. en liquidación

Madrid, 6 de junio de 2024.

Don Félix Álvarez-Arenas Guyón, representante persona física de Servicios de Liquidación Societaria, S.L., entidad liquidadora única de CODERE, S.A. en liquidación ("Codere" o la "Sociedad"), en cumplimiento de lo previsto en el artículo 16 de los Estatutos Sociales de la Sociedad y el artículo 9.5 del Reglamento de la Junta General, atendiendo a la solicitud de MASAMPE, S.L., accionista titular de más del 3% del capital social de Codere, remitida en tiempo y forma, el pasado 27 de mayo de 2024, publica el presente complemento a la convocatoria de la Junta General Ordinaria de Accionistas de la Sociedad convocada para su celebración en el Hotel Eurostars Madrid Congress, sito en Avenida de la Transición Española nº 22, Parque Empresarial Omega, Alcobendas (Madrid), a las 13 horas del día 26 de junio de 2024, en primera convocatoria, y a la misma hora y lugar, el día 27 de junio de 2024 en segunda convocatoria.

Dicha convocatoria fue publicada el 24 de mayo de 2024, en la página web de la Sociedad ([www.antiguacodereliquidacion.com](http://www.antiguacodereliquidacion.com)) y en el diario ABC.

En virtud de lo anterior, se añaden **nuevos puntos Sexto, Séptimo, Octavo y Noveno del orden del día** para la citada Junta General Ordinaria de Accionistas, con el siguiente tenor, (se transcribe la literalidad del complemento solicitado):

"Primero. - Exposición a la Junta General con presencia del experto impediendo al que se refiere las cuentas anuales, de

- (i) Las razones por las que se considera "idóneo" e "independiente" para la emisión de ese informe
- (ii) Documentación que haya examinado para la elaboración de dicho informe

(iii) Los criterios detallados por el que valoran en cero tanto la participación de Codere S.A. en liquidación en Codere New Topco S.A. y los warrants, explicando, en detalle las cantidades percibidas por los acreedores de Codere S.A. desde el 19 de noviembre de 2021 hasta el 31 de Diciembre de 2023.

Segundo. - A la vista del informe del experto independiente, votación del ejercicio de las acciones que puedan proceder contra dicho experto independiente.

Tercero. - Informe del liquidador sobre las actuaciones realizadas en ejercicio de los derechos de Codere S.A. en liquidación en Codere New Topco S.A. y los warrants.

Cuarto. - Informe del liquidador sobre las consecuencias para Codere S.A. en liquidación del resultado de las D.P. 1094/2022 en caso de condena de los querrelados."

Se informa a los señores accionistas que todos los nuevos puntos del orden del día se consideran de carácter informativo, salvo el punto solicitado como punto segundo que será el séptimo, que, dada la solicitud, será votable, haciendo constar la falta de relevancia de dicha votación.

**DELEGACIÓN DE LA REPRESENTACIÓN Y VOTO A TRAVÉS DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN A DISTANCIA.** - La Sociedad procede a la publicación de una nueva tarjeta de asistencia, delegación y voto a distancia para que pueda votarse el nuevo punto Séptimo del Orden del Día. Los accionistas podrán encontrar el nuevo modelo de tarjeta de asistencia, delegación y voto en la documentación de la Junta General publicada en la página web de la Sociedad ([www.antiguacodereliquidacion.com](http://www.antiguacodereliquidacion.com))

A este respecto, si la Sociedad recibiese tarjetas de asistencia, delegación y voto a distancia siguiendo el modelo publicado originariamente con la convocatoria de la Junta General de Accionistas o, conforme a otro modelo o formato que no incluya los nuevos punto Séptimo del Orden del Día, se estará, con relación a ese punto, a las reglas de interpretación del sentido del voto contenidas en las reglas que se establecen en el Reglamento de la Junta General y que se describen asimismo en el anuncio de convocatoria, en los documentos "Medios y Procedimientos para Conferir la Representación en la Junta General" e "Indicación sobre los Medios y Procedimientos de Comunicación a Distancia" que, de conformidad con la Ley y los Estatutos Sociales puedan utilizar los Accionistas para el ejercicio de sus derechos políticos publicado en la página web de la Sociedad ([www.antiguacodereliquidacion.com](http://www.antiguacodereliquidacion.com)) y en la propia tarjeta de asistencia, delegación y voto.

Asimismo, si, habiéndose recibido por la Sociedad una tarjeta de asistencia, delegación y voto conforme al modelo publicado originariamente con ocasión de la convocatoria de la Junta General de Accionistas y posteriormente se recibiese una nueva tarjeta de asistencia, delegación y voto a distancia que contuviese los nuevos puntos del Orden del Día a los que hace referencia este anuncio, se estará al contenido de esta segunda tarjeta de asistencia, delegación y voto, teniendo a la primera como no válida a todos los efectos.

A efectos aclaratorios, en caso de delegación de la representación o de voto a distancia, y en relación al punto Séptimo del Orden del Día, el representante emitirá el voto en el sentido que se indique en la delegación o se estará al contenido de la tarjeta y, en ausencia de instrucciones, de conformidad con el artículo 24 del Reglamento de la Junta de la Sociedad, se entenderá que vota a favor del acuerdo.

**DERECHO DE INFORMACIÓN.** - A partir de la publicación del presente anuncio de complemento de convocatoria, se ha puesto a disposición de los accionistas en la página web [www.antiguacodereliquidacion.com](http://www.antiguacodereliquidacion.com), la siguiente documentación adicional:

- Complemento de convocatoria.
- la tarjeta de asistencia, delegación y voto a distancia incluyendo los nuevos puntos del Orden del Día y las propuestas alternativas de acuerdo; y

Los Accionistas tendrán derecho igualmente al examen y entrega de la documentación en el domicilio social, y a pedir la entrega o envío inmediato y gratuito de la misma.

Félix Álvarez-Arenas Guyón, representante persona física de Servicios de Liquidación Societaria, S.L., liquidador único de Codere, S.A., en liquidación.



# El BCE inicia un nuevo ciclo y baja los tipos de interés por primera vez desde 2016 al 4,25%

► La institución cumple con lo previsto para la reunión de junio pero deja en el aire cuándo podrían continuar los recortes

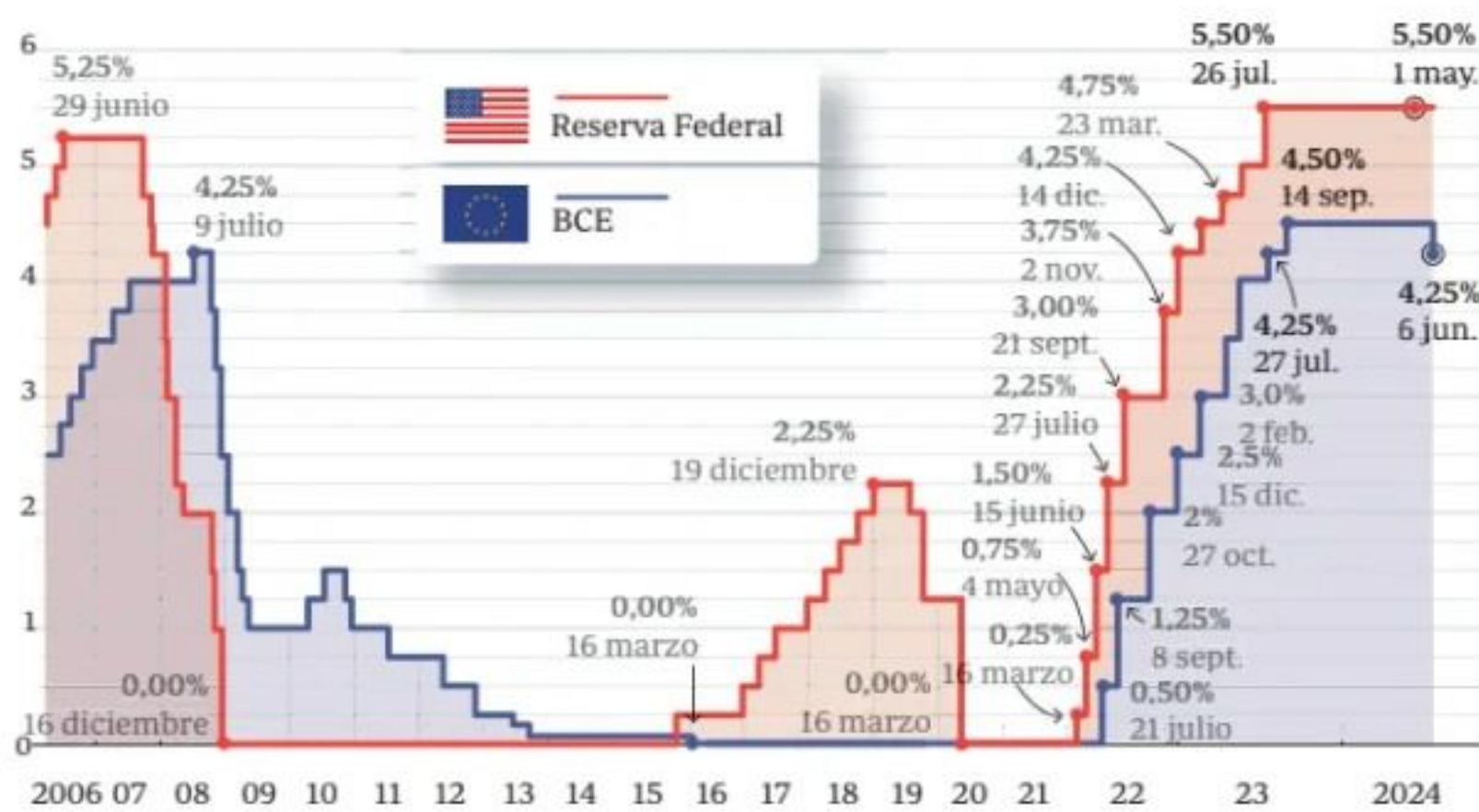
ROSALÍA SÁNCHEZ/DANIEL CABALLERO  
FRÁNCFORT/MADRID

El Banco Central Europeo (BCE) inició ayer un nuevo ciclo en su política monetaria y bajó los tipos de interés en 0,25 puntos, para dejar el tipo principal en el 4,25%. Es la primera vez que recorta el precio del dinero, en todos sus tipos, desde al año 2016.

El último movimiento reciente, al alza, llegó en septiembre de 2023 y desde entonces llevaba instalado el precio del dinero en el 4,5%. Ahora se ve recordado en un cuarto de punto porcentual, lo cual fue celebrado ayer por el Gobierno español. «Es una buena señal desde dos puntos de vista. Primero porque responde a una valoración positiva sobre la evolución de la inflación por parte del BCE; y además porque supone un alivio financiero de las condiciones tanto para hogares como para empresas. Si miramos por ejemplo la evolución esperada del euríbor, lo que vemos es que el ahorro que se va a producir para las familias que tienen que actualizar su hipoteca en los próximos meses puede estar en torno a 50 puntos básicos, es decir, en torno a los 400 euros anuales», señaló el ministro de Economía, Carlos Cuerpo.

Así, el consejo de gobierno cumplió ayer con las expectativas que el BCE había sembrado, pero decidiéndose por la variante de rebaja de tipos más suave, la de un cuarto de punto porcentual. A pesar del repunte de la inflación eu-

## Evolución de los tipos de interés en Estados Unidos y Europa



Fuente: Banco Central Europeo / Reserva Federal de Estados Unidos

ABC

ropea en mayo y a pesar de que los salarios están aumentando a un ritmo mayor del deseado por el emisor europeo, el BCE ha optado por mantener su carácter previsible y cumplir el guion.

La decisión ha sido tomada con el voto de todos los miembros del consejo de gobierno excepto uno, cuya identidad no es dada a conocer, lo que ha dado lugar a toda una serie de especulaciones. Quizá el croata Boris Vujcic, que tiene en casa todavía una inflación del 3%. Pero aunque la actual decisión ha contado con sólo un voto en contra, las de los próximos meses pueden ser bastante más discutidas.

El BCE no promete a partir de ahora seguir cumpliendo el guion. En la rueda de prensa posterior a la reunión en Fráncfort, su presidenta Christine Lagarde se esforzó en subrayar, de hecho, que no hay guion alguno, que las dos o tres bajadas de tipos hasta final de año que los mercados se empeñan en descontar por adelantado no están para

**Christine Lagarde,**  
presidenta del Banco  
Central Europeo // AFP



nada seguras. «Nuestras decisiones estarán guiadas por la confianza en lograr el objetivo de inflación y lo cierto es que tenemos confianza en que estamos en el buen camino, pero necesitamos datos en los siguientes meses para poder confirmarlo», dijo Lagarde sobre las próximas medidas de política monetaria.

«Hoy estamos más restrictivos que en septiembre, si se tienen en cuenta los tipos de interés reales. Lo que estamos haciendo es moderar el nivel de restricción que tenemos», explicó, insistiendo en que no es buena idea «dar una guía o conclusiones sobre el momento en el que la política monetaria dejará de ser restrictiva», y asegurando que «seguirá siendo restrictiva tanto tiempo como sea necesario para lograr nuestro objetivo de una inflación en torno al 2% en el medio plazo».

«Debe quedar claro que nos tomamos extremadamente en serio el objetivo de inflación, no debe haber duda alguna respecto a nuestra determinación», repitió una y otra vez, volviendo a la dependencia de los datos y a la toma de decisiones reunión a reunión. «Sabemos cuál es la meta, sabemos que estamos en el buen camino, reconocemos el gran valor de los múltiples datos que ya tenemos, pero no puedo confirmar eso», se limitó a describir sobre el proceso en marcha, que «dependerá de los datos y lo que es muy incierto es la velocidad a la que viajamos y el tiempo que nos tomará llegar».

## Sin recorte en julio

Lagarde echó incluso un jarro de agua fría sobre la posibilidad de un siguiente recorte de los tipos de interés en el mes de julio, al afirmar que «no vamos a decirles hasta mucho más avanzado el verano si hacemos algo en ese o en otro momento». «Sabemos que habrá más baches en el camino y que llegarán por sorpresa», se refirió veladamente a los efectos del aumento de salarios.

En su repaso a la economía de la eurozona, la presidenta del BCE comentó que «los salarios aumentan a un ritmo elevado» y señaló la importancia de este fenómeno para la inflación y para la política monetaria. El dato de salarios negociados del primer trimestre, publicado días antes, registraba un repunte

**INCREMENTA SU PREVISIÓN PARA ESTE AÑO AL 2,4%**

## El FMI eleva el PIB español pero le inquieta la «política interna»

BRUNO PÉREZ MADRID

El FMI muestra la misma confianza en la economía española que desconfianza en su situación política. El informe anual sobre España del directorio del Fondo, el llamado artículo IV, ha revisado al alza el crecimiento esperado para 2024, desde el 1,9% que pronosticó en abril hasta el 2,4%, después de los buenos datos de crecimiento de cierre de 2023 e inicio de año.

«La economía española ha demos-

trado una notable resiliencia ante la incertidumbre global y las estrictas condiciones financieras», destaca el informe del FMI, que descuenta una fuerte recuperación de la inversión, pese a que apenas se han empezado a ver sus primeros indicios.

El Fondo cree, no obstante, que las incertidumbres en torno al desempeño de la economía española tienen más probabilidad de afectar al crecimiento a la baja que al alza. Y entre estas

destacan dos: las tensiones geopolíticas y «la fragmentación política interna». El largo periodo de parálisis regulatoria, que se prolonga desde mayo de 2023; la fragilidad parlamentaria del Gobierno, que ha echado abajo iniciativas como la reforma original del subsidio por desempleo –luego corregida y todavía no ratificada por el Congreso– o la ley del Suelo; y la incapacidad para sacar adelante los primeros Presupuestos de la legislatura han convencido al FMI de los riesgos asociados a la fragmentación política.

El FMI ve más focos de incertidumbre que podrían ensombrear sus previsiones, como la infraejecución de los fondos europeos, una mayor desaceleración global, un posible repunte de

los precios mundiales de la energía o aumentos más rápidos de lo esperado de los costes laborales unitarios.

El directorio del FMI ha recordado al Gobierno que pese a haber reducido de forma significativa la tasa de temporalidad en el empleo, España continúa registrando la tasa de desempleo más elevada de toda la zona euro y ha pedido expresamente al Gobierno que diseñe «cuidadosamente» cualquier futura iniciativa política en relación al mercado laboral «para evitar cualquier efecto no deseado sobre el empleo y el crecimiento».

El informe del Fondo valora los resultados obtenidos por España en el campo de la consolidación fiscal, pero advierte de que para conseguir que sea



## EL IMPACTO DE LA DECISIÓN

### ¿Cómo impacta en el crédito y las hipotecas?

El euríbor, índice de referencia para la mayoría de hipotecas, lleva meses descontando esta bajada, con lo que ahora no se verá un impacto relevante en él. Se apreciaría una vez se ahonde en este nuevo ciclo que se ha iniciado. En el resto del crédito la situación es similar ya que la banca ya había empezado a descontar la decisión en el precio de sus préstamos.

### ¿Y en los depósitos?

La remuneración de los depósitos nunca ha llegado a equipararse a los tipos de interés ya que la banca no requería mejorar su oferta para captar pasivo. Con este recorte se espera que la remuneración, incluso, vaya paulatinamente a la baja.

### ¿Esto beneficia a los Estados de la eurozona?

En teoría sí, porque hará bajar el interés que deben pagar los Estados para financiarse vía deuda pública. Por tanto, cuanto más endeudados están los países más se beneficiarán de la rebaja del precio del dinero.

hasta el 4,7% frente al descenso previsto. Y la gran culpable es Alemania, donde las negociaciones de los convenios están recuperando en los salarios la inflación acumulada en los últimos dos años.

Con todo, Lagarde se mostró optimista, incluso estuvo haciendo chistes durante la rueda de prensa, en contraste con otras comparecencias en las que suele exhibir un tono más grave, e insistió en que el contexto sigue siendo positivo. «La mayoría de indicadores de inflación subyacente bajaron en abril», subrayó, e incidió en que «la presión sobre los precios disminuye gradualmente».

sostenida en el tiempo –una vez que la moderación de la inflación deje de facilitar ese proceso– será necesario «un plan fiscal explícito de mediano plazo centrado en reducir la ineficiencias tributarias y ampliar la base impositiva» y nuevas medidas «para garantizar la sostenibilidad de las pensiones».

El ministro de Economía, Carlos Cuerpo, se felicitó ayer de la revisión de la expectativa del FMI para España, que mejora la oficial de un crecimiento del 2%, pero descartó una actualización de la previsiones oficiales, al menos no antes del próximo julio cuando el Gobierno definirá la previsión que soportará el proyecto de Presupuestos de 2025.

# El sector público se ha llevado el 80% de los fondos europeos

► A la economía real sólo han llegado 20.000 millones, un 75% menos de lo previsto

SUSANA ALCELAY  
MADRID

Opacidad, cuellos de botella, parones administrativos... El Instituto Juan de Mariana ha elaborado un informe sobre el 'fiasco de los fondos europeos' en el que denuncia que el grueso de los recursos comunitarios ha ido a parar al sector público. Explica que entre los principales receptores de estos desembolsos, el 80% son distintas instancias del Estado y menos de un 20% empresas privadas, y que frente a un presupuesto de casi 80.000 millones comprometidos en ayudas a fondo perdido, el Gobierno ha planteado 37.000 millones de nuevos gastos estructurales, desembolsos corrientes, subsidios y subvenciones, etc.

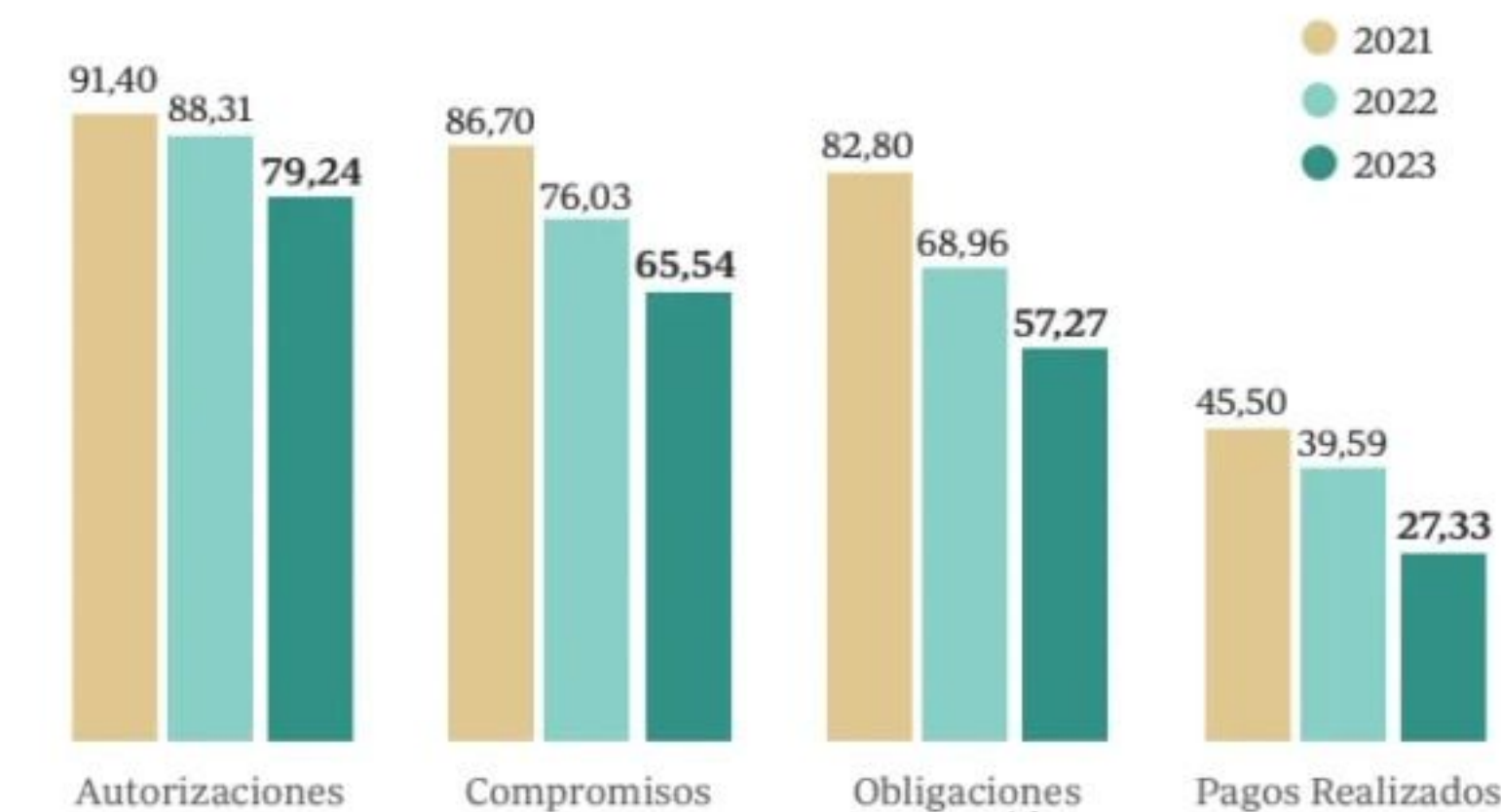
El que ocho de cada diez euros que llegan a España del programa Next Generation vayan al sector público va en línea con los únicos datos que a finales de 2023 hizo público el Gobierno tras recibir varios requerimientos de la Comisión Europea. Entonces se conoció lo que el Ejecutivo llevaba ocultando meses: los 100 mayores beneficiarios de los fondos. El resultado fue que el 61% de los mayores receptores eran del propio sector público, sobre todo ayuntamientos y empresas públicas.

El Instituto recuerda que España recibirá 163.000 millones de Europa y que a lo largo del primer trienio de ejecución, los pagos efectivamente realizados han sido del 45,5% en 2021, del 39,6% en 2022 y el 27,3% en 2023. Precisan que a la economía real han llegado apenas 20.000 millones de euros, un 75% de lo esperado.

El 'think tank' que dirige Manuel Llamas hace hincapié en la falta de transparencia que está acompañando la llegada de los recursos comunitarios, una reflexión que va en línea con las otras muchas críticas que ha recibido la gestión de estos fondos. Empresarios, organismos como Fedea o la Airef se han pronunciado en este sentido. «La opacidad –dice– ha sido una de las características centrales del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia. La Intervención General de la Administración del Estado no desglosa los fondos realmente invertidos desde verano de 2021». Critica también que la Conferencia sectorial que gobierna la coordinación del programa con las comunidades autónomas lleva más de tres años sin celebrar una sola sesión.

## Grado de ejecución de los fondos europeos

En porcentaje



Fuente: Instituto Juan de Mariana a partir de Intervención General de la Administración del Estado (IGAE)

ABC

Hace alusión el trabajo a que numerosos organismos públicos y privados han reprochado al Ejecutivo su falta de transparencia, que también ha sido criticada por la Comisión de Control Presupuestario del Parlamento Europeo. Y añade que «el modelo de gestión por el Gobierno está condenado por diseño. En la medida en que se han introducido numerosos procedimientos burocráticos, el resultado ha sido el que cabía esperar, con numerosos cuellos de botella y parones administrativos».

### Fallan las previsiones

El organismo afea igualmente los fallos en las previsiones del Ejecutivo. Recuerda que se estimó que los fondos europeos elevarían el crecimiento en 2,5 y 3 puntos, pero que «el efecto real fue cinco veces menor en los primeros años de desembolso de los fondos y, a medio plazo, será más de un 50% más bajo de lo esperado». Para el Instituto el 60% de la mejora del PIB en 2023 se explica por el aumento de la deuda pública.

En cuanto al empleo, explica que los niveles efectivos de ocupación son hoy más bajos de lo esperado antes de la aprobación de los fondos europeos, a pesar de que el Ejecutivo prometió crear 800.000 empleos gracias a estos recursos. «En la práctica, el paro efectivo está subiendo, al haberse incrementado de 3.773.000 a 3.790.500 personas entre diciembre de 2022 y el mismo mes de 2023», agrega.

Otro de los aspectos positivos que el Gobierno asociaba a su Plan de Recuperación era la mejora que inducirían los fondos comunitarios en los niveles

de actividad e inversión privada. Sobre este punto se afirma que si comparamos las cifras alcanzadas a finales de 2019 con los registros de cierre del primer trimestre de 2024, resulta que la inversión está un 2,2% por debajo, con una caída cercana al 6,2% en la formación bruta de capital fijo de maquinaria y bienes de equipo y un descenso de 2,6 puntos porcentuales en la inversión en el sector de la construcción.

Las reformas comprometidas son, a su vez, objeto de análisis. Los autores del trabajo recuerdan que el desbloqueo de los fondos desde Europa lleva aparejada la aprobación de distintas reformas que, en la práctica, «no solamente no tendrán efectos positivos, sino que suponen verdaderas contrarreformas de impacto francamente negativo en la economía». Citan la ley de Vivienda, «que está hundiendo la oferta de pisos disponibles», los cambios en el sistema de pensiones «que dispara las cotizaciones sociales mientras ensancha el agujero de la Seguridad Social» o los nuevos modelos de medición del empleo, «plagados de maquillaje estadístico».

### Escasos incentivos

En esta línea se insiste en que España debe bloquear los fondos europeos que aún no se han comprometido y desembolsado y poner en marcha un programa masivo de incentivos fiscales que permita devolver recursos al sector privado, dejando la ejecución de estos recursos comunitarios en manos de las empresas, que podrán asumir los fondos europeos por el lado de la oferta. «Hasta la fecha, el Gobierno de Pedro Sánchez ha desechado esta posibilidad –dice– y apenas ha comprometido 483 millones de euros en una pequeña línea de incentivos fiscales en I+D que supone un magro 0,6% del total de ayudas a fondo perdido movilizadas en el Plan de Recuperación.

«Se han introducido numerosos procesos burocráticos, y el resultado han sido cuellos de botella y parones administrativos»



**SEROLE INVERSIONES, S.L.U.****(Sociedad Absorbida)****BMIND SALES MAKER COMPANY, S.L.U.****(Sociedad Absorbente)**

De conformidad con lo establecido en Real Decreto-ley 5/2023, de 28 de junio, de transposición de Directivas de la Unión Europea en materia de modificaciones estructurales de sociedades mercantiles ("DLME") se hace público que con fecha 3 de junio de 2024 el Socio Único de Serole Inversiones, S.L.U. ha aprobado la fusión mediante su absorción, y consiguiente disolución sin liquidación, por parte de su sociedad filial Brmind Sales Maker Company, S.L.U. Serole Inversiones, S.L.U., consecuentemente, adquirirá todos los derechos y obligaciones de la Sociedad Absorbida por sucesión universal. La fusión se realiza de conformidad con lo previsto en el artículo 53 de la Ley, al tratarse de una fusión inversa. En consecuencia, no resulta necesaria para esta fusión (i) la inclusión en el Proyecto de fusión de las menciones 2, 3, 5, 6, 7 y 8 del artículo 40 de la Ley; (ii) el informe de expertos sobre el Proyecto de Fusión; (iii) el informe del órgano de administración (iv) el aumento de capital de la Sociedad Absorbente, ni (v) la aprobación de la fusión por la Junta General de la Sociedad Absorbida.

Habiéndose acordado por unanimidad la fusión por el Socio Único ejerciendo las competencias de la Junta General de Serole Inversiones, S.L.U. (Sociedad Absorbida), de acuerdo con lo preceptuado en el artículo 9 de la Ley, no es necesario publicar, ni depositar previamente los documentos exigidos por la Ley. Se hace constar expresamente el derecho que asiste a los socios y acreedores de las respectivas sociedades a obtener el texto íntegro de las decisiones adoptadas, del Proyecto y de los Balances de fusión.

Los acreedores de cada una de las sociedades cuyos créditos hayan nacido con anterioridad a la fecha de publicación de este anuncio disponen del plazo de un mes, a contar desde la publicación del último anuncio de fusión, para ejercitar las acciones previstas en los apartados 1º, 2º y 3º del artículo 13.1 de la Ley.

Madrid, 3 de junio de 2024, D. Luis Ferrándiz Moreno, Presidente del Consejo de Administración de Serole Inversiones, S.L.U.

**PROYECTO IAIO, S.A.**

Por haberlo acordado el Consejo de Administración de la entidad, se convoca a los señores socios de Proyecto Iaio, S.A. a la Junta General Ordinaria, que se celebrará el día 11 de Julio de 2024 a las diecinueve horas, en el Hotel Exe, Avda. Ojos Negros, 55, Sagunto, y ello bajo el siguiente

**Orden del día**

**Primero.** Examen y aprobación, en su caso, de las cuentas anuales y aprobación de la gestión social, todo ello referido al ejercicio cerrado el día 31 de diciembre de 2023. Acuerdo sobre aplicación de resultados de dicho ejercicio.

**Segundo.** Acuerdo sobre renovación del Consejo de Administración de la compañía.

**Tercero.** Ruegos y preguntas.

**Cuarto.** Lectura y aprobación, si procede, del acta de la Junta.

Al objeto del estricto cumplimiento de las disposiciones legales y estatutarias en materia de convocatoria de juntas y del derecho de información de los accionistas, se hace constar que estos tienen a su disposición para su examen, los documentos que han de ser sometidos a la aprobación de la junta, documentos que podrán ser obtenidos de forma inmediata y gratuita en el domicilio social de la entidad.

Sagunto, 31 de Mayo de 2024.- El Presidente del Consejo de Administración, **Don José Vicente Millán Gregorio.**

**PAYNOL, S.A.**

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 319 del texto refundido de la Ley de Sociedades de Capital, se hace público que la Junta general extraordinaria y universal de accionistas de la compañía mercantil PAYNOL, S.A., con domicilio social en Madrid, y provista de CIF A 79315651, inscrita en el Registro Mercantil de Madrid, tomo 1859, folio 17, hoja M33452, en su reunión de fecha de veinte de febrero de 2024, de conformidad con la Ley y sus Estatutos sociales, adoptó por unanimidad el acuerdo de proceder a la reducción de capital de la sociedad al objeto de devolver a los accionistas parcialmente sus aportaciones mediante la reducción del valor nominal de las acciones de la entidad, quedando, por tanto, el nuevo importe del capital social en la cifra total de 247.235 euros, representado por 9.850 acciones nominativas de 25,10 euros de valor nominal cada una de ellas modificándose consecuentemente el artículo 6º de sus Estatutos sociales.

El cálculo de la devolución de aportaciones se hace por la diferencia del valor de los fondos propios a la fecha del cierre del ejercicio de 2022 y el valor de los fondos propios después de la reducción de capital. El importe de la devolución de aportaciones es de 637.810,95 euros.

El presente acuerdo de reducción de capital, mediante la devolución parcial de las aportaciones, será ejecutado en el plazo de un mes desde la finalización del derecho de oposición de los acreedores, previsto en el artículo 336 del texto refundido de la Ley de Sociedades de Capital.

En este sentido, se hace constar expresamente que los acreedores de la sociedad podrán oponerse a la citada reducción de capital social en el plazo de un mes a contar desde la fecha de publicación del último anuncio del acuerdo de reducción del capital social de la sociedad, en los términos previstos en el artículo 336 del texto refundido de la Ley de Sociedades de Capital.

Madrid, 1 de junio de 2024.- La Administradora Única, **María Patricia Torres Salvador.**

# Verano récord: una quincena en la playa costará 2.500 euros

► Los apartamentos vacacionales se han disparado un 25% en los últimos tres años

**ANTONIO RAMÍREZ CEREZO**  
MADRID

España se prepara para otro verano en el que el calor no dará tregua y refugiarse de las altas temperaturas en la playa será menos accesible que nunca. Veranear en la costa será un 10% más caro que en 2023 y los apartamentos llegarán a rebasar en algunos casos los 3.000 euros semanales. Lo dice el informe de Tecnitasa sobre los precios en primera línea de playa en agosto, que adelanta que esta temporada estival el desembolso medio por pasar una semana en el litoral español durante el mes más cotizado alcanzará los 1.160 euros frente a los 1.055 del año pasado. O lo que es lo mismo, la quincena rondará los 2.480 euros.

Son 105 euros más a la semana respecto al año pasado, cuando el alza de precios se moderó a un 3,75%. Si se compara con el año de la pandemia, el verano de 2020, la diferencia es notablemente mayor. Entonces se pagó de media 826 euros a la semana, un 40 % menos de lo que se abonará este verano. Según Fernando García Marcos, director técnico de Grupo Tecnitasa, el incremento en los últimos tres años pos-Covid es de alrededor de un 25 %.

Pero habrá opciones para todos –o casi todos– los bolsillos. Aunque los menos pudientes tendrán complicado encontrar alguna opción de alojamiento en las localidades más cotizadas del litoral español. En destinos de Baleares como Santanyi, Ibiza y Pollensa, o de Andalucía como Puerto

Banús (Marbella, Málaga) los precios por semana rebasan los 3.000 euros. A esa tarifa se acerca también la Isla de la Toja (Pontevedra) donde será necesario abonar 2.900 euros.

De hecho, veranear en el Norte de España está a precio de oro. Destaca Cantabria, donde los precios se disparan un 12% y se paga unos 1.900 euros por semana para un apartamento de 70 metros cuadrados en playa de Comillas. Por su parte, en la Playa de la Concha, en Suances, 60 metros de superficie se cotizan a 1.700 euros por siete días. Y en Laredo y Santoña, 1.400 euros.

El estudio de Tecnitasa también se-

## LOS DESTINOS MÁS BARATOS Y CAROS

**VINARÓZ (CASTELLÓN).** 500 euros a la semana por un piso de 70 metros

**MONCÓFAR (CASTELLÓN).** 500 euros por un apartamento de 70 metros.

**BURELA (LUGO).** 550 euros por un piso de 75 metros cuadrados.

**ÁGUILAS (MURCIA).** 550 euros por un piso de 90 metros cuadrados.

**LA TOJA (PONTEVEDRA).** 2.900 euros por un piso de 80 metros

**POLLENSA (BALEARES).** Un chalet aislado puede llegar a valer 3.000 euros por semana.

**MARBELLA (MÁLAGA).** Un piso de 100 metros cuesta 3.000 euros.

**IBIZA (BALEARES).** Un piso de 100 metros cuesta 3.100 euros/ semana.

**SANTANYI (BALEARES).** Un aislado cuesta 3.300 euros/ semana.

ñala el caso de Canarias como una de las comunidades donde más crecen los precios, especialmente en Gran Canaria y Tenerife. En localidades turísticas como Adeje, Mogán, Arona, San Bartolomé de Tirajana, Puerto de la Cruz o la misma capital de Las Palmas de Gran Canaria, las subidas de precio con respecto al verano pasado rebasan los 300 euros en apartamentos de 35, 40 y 50 metros cuadrados.

«El incremento del precio del alquiler para veranear en primera línea de playa, es debido a que la demanda, tanto nacional como extranjera, se mantiene muy fuerte, y supone que esté casi todo reservado desde hace meses», señala Jose María Basañez, presidente de Grupo Tecnitasa, que avisa: «Esta circunstancia apenas deja posibilidades a los más rezagados para encontrar algo de última hora».

Los destinos más baratos se encuentran en Comunidad Valenciana. Son los 500 euros que se pagan en en Moncófar y Vinaroz, en la provincia de Castellón, donde se pueden alquilar apartamentos de 70 metros cuadrados por ese importe.

También asequibles están en la zona de Colonia en Águilas (Murcia) donde por siete días los propietarios piden 550 euros de media. Idéntico precio que en Burela (Lugo) por una vivienda de 75 metros cuadrados de superficie.

Dependiendo de la comunidad autónoma, la horquilla entre los apartamentos más baratos y caros en la playa es más amplia. Una de las regiones cuyos precios no tienen una gran diferencia es Asturias, donde se encuentran pisos de entre 50 y 75 m2 en Llanes y Ribadesella por 780 euros semanales; mientras que lo más barato se puede conseguir en Tapia de Casariego por 560 euros.



Apartamentos en la playa de Levante, en Benidorm // JUAN CARLOS SOLER



<b>IBEX 35</b> <b>+0,80</b> 11.444,00 Año: 13,28%	<b>FTSE 100</b> <b>+0,47</b> 8.285,34 Año: 7,14%	<b>CAC 40</b> <b>+0,42</b> 8.040,12 Año: 6,59%	<b>DOW JONES</b> <b>+0,20</b> 38.886,17 Año: 3,08 %
<b>MADRID</b> <b>+0,77</b> 1.132,07 Año: 13,54%	<b>FTSE MIB</b> <b>+0,95</b> 34.834,30 Año: 14,77%	<b>DAX</b> <b>+0,41</b> 18.652,67 Año: 11,35%	<b>NASDAQ 100</b> <b>-0,07</b> 19.021,19 Año: 11,54 %
<b>EURO STOXX 50</b> <b>+0,66</b> 5.069,09 Año: 12,11%	<b>FTSE LATIBEX</b> <b>-0,60</b> 2.277,1 Año: -10,78%	<b>NIKKEI</b> <b>+0,55</b> 38.703,51 Año: 15,66%	<b>S&amp;P 500</b> <b>-0,20</b> 5.352,96 Año: 10,89 %

IBEX 35

VALOR	CIERRE	VAR. AYER	VAR. AÑO	MAX. DIA	MIN. DIA	RENTAB. DIVID. %	PER.
Acciona	119,000	-1,08	-10,73	121,30	118,10	3,79	12,96
Acciona Energia	21,62	-1,99	-23,01	22,22	21,4	3,24	18,35
Acerinox	9,910	-0,05	-6,99	9,98	9,89	3,13	6,18
ACS	40,940	-0,29	1,94	41,40	40,88	0,12	13,44
Aena	182,600	1,39	11,27	185,00	181,00	4,19	13,32
Amadeus	67,660	-0,70	4,28	68,70	67,30	0,65	18,77
ArcelorMittal	23,540	0,81	-8,28	23,54	23,13	1,73	4,74
B. Sabadell	1,898	1,39	70,49	1,90	1,86	1,58	7,80
B. Santander	4,744	1,36	25,51	4,77	4,66	2,96	5,86
Bankinter	7,832	2,94	35,13	7,87	7,55	9,25	8,54
BBVA	9,798	2,60	19,11	9,80	9,50	5,61	6,07
Caixabank	5,210	3,87	39,83	5,22	5,01	4,43	7,63
Cellnex	34,480	0,09	-3,31	34,72	33,91	0,17	264,92
Enagas	14,800	0,75	-3,05	14,82	14,67	11,76	17,22
Endesa	18,705	0,32	1,33	18,78	18,56	13,82	10,25
Ferrovial	36,540	0,55	10,66	36,80	36,50	1,17	37,88
Fluidra	22,300	-0,45	18,30	22,72	22,30	1,57	15,45
Grifols-A	9,356	-1,70	-39,46	9,71	9,30	-	7,04
Iberdrola	12,330	-0,48	3,88	12,44	12,26	0,04	13,89
Inditex	45,990	0,92	16,64	46,42	45,57	2,61	20,23
Indra	21,760	1,12	55,43	22,04	21,70	1,15	11,38
Inmob. Colonial	6,410	0,39	-2,14	6,44	6,36	3,90	18,67
IAG	2,029	-0,98	13,92	2,06	2,03	-	3,91
Lab. Rovi	90,450	0,50	50,25	90,75	88,75	1,43	17,03
Logista	26,860	0,67	9,72	26,98	26,78	6,89	11,07
Mapfre	2,228	1,27	14,67	2,23	2,20	6,53	7,10
Melia Hotels	7,990	-1,60	34,06	8,18	7,98	-	12,15
Merlin	11,110	-0,63	10,44	11,21	11,04	3,98	15,70
Naturgy	24,680	0,41	-8,59	24,78	24,58	4,05	15,48
Red Electrica	16,980	0,24	13,88	17,13	16,92	5,89	15,16
Repsol	14,565	0,48	8,29	14,59	14,46	6,18	4,58
Sacyr	3,466	-0,74	10,88	3,50	3,46	-	12,93
Solaria	11,770	-2,97	-36,75	12,17	11,73	-	11,72
Telefonica	4,416	0,39	24,96	4,46	4,38	6,79	13,35
Unicaja	1,307	2,03	46,85	1,31	1,28	3,80	7,69



SUSCRÍBETE A ABC

Llama al **91 111 99 00**  
y encontraremos la oferta  
que mejor se adapte a ti.

+ Los que más suben

VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
L. Reig Jofre	3,180	5,65	41,33
Caixabank	5,210	3,87	39,83
Inm. del Sur	8,500	3,03	21,43
Bankinter	7,832	2,94	35,13
Prosegur Cash	0,548	2,81	2,05
BBVA	9,798	2,60	19,11
Airtificial	0,134	2,29	3,72
Gam	1,420	2,16	20,34
Unicaja	1,307	2,03	46,85
Lingotes	7,440	1,92	21,57

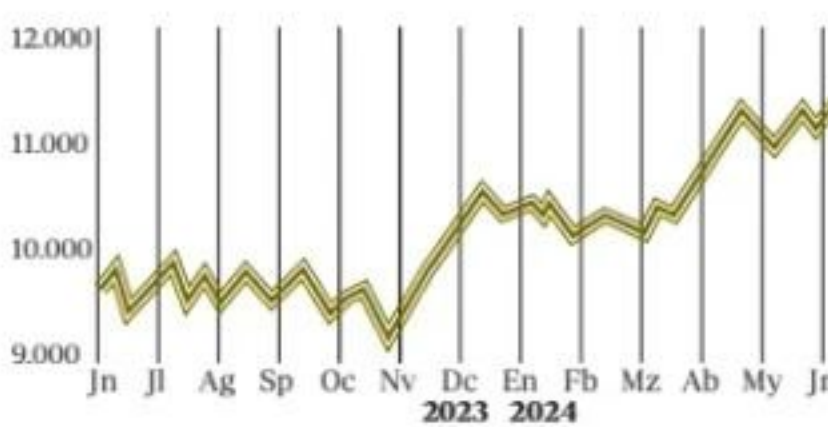
- Los que más bajan

VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
Línea Directa	1,130	-5,83	32,78
Squirrel	1,640	-4,93	10,07
Nyesa	0,0044	-4,35	-8,33
Almirall	9,320	-3,22	10,62
Berkeley	0,239	-3,05	36,44
Solaria	11,770	-2,97	-36,75
Soltec	2,285	-2,97	-33,61
Téc. Reunidas	12,420	-2,36	48,74
Prisa	0,380	-2,31	31,03
Acciona Energia	21,620	-1,99	-23,01

Mayores subidas y bajadas internacionales

+	PRECIO	%	-	PRECIO	%
<b>Eurostoxx 50</b>					
SAP	177,72	3,61	Vonovia	28,76	-1,94
Ab Inbev	58,3	1,78	Siemens	175,68	-1,76
<b>Dow Jones</b>					
Salesforce	242,76	2,63	Intel	30,42	-1,17
Nike	95,72	1,48	3M	98,22	-0,85
<b>Ftse 100</b>					
CRH	60,320	19,73	Vodafone	0,722	-5,29
Feuson	157,350	13,49	B&M EurValRet	4,956	-2,17

Evolución del Ibex 35



Gas natural	2,82 \$	2,32%	Brent	79,87 \$	1,86%	Oro	2.371,6\$	0,70%
-------------	---------	-------	-------	----------	-------	-----	-----------	-------

Mercado continuo

VALOR	ÚLTIM.	VAR. DIA	VAR. AÑO
A. Dominguez	5,06	-1,17	1,20
Aedas	22,45	-1,32	23,22
Airbus	153,10	0,00	9,08
Airtificial	0,13	2,29	3,72
Alantra	9,28	1,75	9,95
Almirall	9,32	-3,22	10,62
Amper	0,11	0,18	32,06
AmRest	5,98	0,00	-3,08
Aperam	25,92	-0,61	-21,41
Applus Services	12,78	0,63	27,80
Arima	8,34	0,24	31,34
Atresmedia	5,36	0,19	49,14
Atrys	3,86	-1,78	-19,80
Audax	1,97	-1,01	51,23
Azkoyen	6,58	0,30	3,46
Berkeley	0,24	-3,05	36,44
B. Riojanas	4,26	0,00	-7,79
Borges	2,78	0,00	8,59
Cevasa	6,00	0,00	-
Cie. Automotive	27,95	0,54	8,67
Cl. Baviera	28,20	0,71	22,61
Coca Cola	67,70	-0,44	12,09
CAF	34,85	0,14	6,90
C. Alba	51,30	-0,39	6,87
Deoleo	0,24	-0,42	3,51
Dia	0,01	0,00	11,02
Duro Felguera	0,57	-1,72	-12,42
Ebro Foods	15,98	0,00	2,96
Ecoener	3,81	1,87	-10,14
Edreams	7,16	0,70	-6,65
Elecnor	20,20	1,30	3,32
Ence	3,32	-0,36	17,16
Ercros	3,50	0,00	32,58
Ezentis	0,20	-1,49	-
Faes Farma	3,77	0,27	19,30
FCC	14,98	0,00	2,88
GAM	1,42	2,16	20,34
Gestamp	3,03	-0,17	-13,77
G. Dominion	3,51	-0,14	4,32
Grenergy	31,90	-1,39	-6,83
Grifols B	6,77	0,00	-35,83
G. San José	4,59	1,10	32,66
G. Catalana O.	38,55	0,92	24,76
Iberpapel	19,05	0,26	5,83
Inm. del Sur	8,50	3,03	21,43
Lab. Reig Jofre	3,18	5,65	41,33
Lar España	6,95	0,14	13,01
Libertas 7	1,72	0,00	68,63
Línea Directa	1,13	-5,83	32,78
Lingotes	7,44	1,92	21,57
Metrovacesa	8,58	-1,61	6,19
Miquel y Costas	13,10	0,77	11,21
Montebalito	1,38	0,00	-5,48
Naturhouse	1,68	1,82	3,70
Neinor	12,20	1,16	15,53
NH Hoteles	4,30	0,82	2,63
Nicol Correa	6,56	-1,20	0,92
Nextil	0,31	-0,65	-18,95
Nyesa	0,00	-4,35	-8,33
OHLA	0,41	-0,78	-9,16
Orvzon	1,97	-0,91	4,13
Pescanova	0,39	-0,51	90,24
PharmaMar	38,12	-1,09	-7,21
Prim	10,50	0,96	0,48
Prisa	0,38	-2,31	31,03
Prosegur	1,82	-0,33	3,41
Prosegur Cash	0,55	2,81	2,05
Puig	25,7	-1,61	-
Realia	1,00	1,21	-5,66
Renta 4	10,50	0,00	2,94
Renta Corp.	0,92	1,10	15,00
Soltec	2,29	-2,97	-33,61
Squirrel	1,64	-4,93	10,07
Talgo	4,43	-0,11	0,91
T. Reunidas	12,42	-2,36	48,74
Tubacex	3,21	-0,62	-8,43
Tubos Reunidos	0,74	-1,46	14,88
Urbas	0,00	0,00	-16,28
Vidrala	111,60	-0,53	18,98
Viscofan	60,50	1,00	12,87
Vocento	0,86	0,70	56,36

Precio de la electricidad

Mercado mayorista	MEDIA DIARIA
7/6/2024	81,31 €/MWh

Cifras económicas

	IPC	PIB	PARO	TIPOS
España	3,60	2,40	11,70	4,50
Zona euro	2,90	0,40	7,60	4,50
EEUU	3,40	2,90	3,90	5,25
Japón	2,50	-0,40	2,60	0,00
Suiza	1,40	0,80	4,10	1,50
Canadá	2,70	0,50	6,10	5,00

Divisas

Valor de	1 euro
Dólares USA	1,088
Libras esterlinas	0,851
Franco suizo	0,971
Yenes japoneses	169,813
Yuanes chinos	7,886
Forint húngaro	389,693
Dólares canadienses	1,490
Coronas noruegas	11,499
Coronas checas	24,577
Pesos argentinos	978,178
Dólares australianos	1,635
Coronas suecas	7,460
Zloty Polaco	4,282
Dólar Neozelandés	1,757
Dólar Singapur	1,466
Rand Sudafricano	20,597
Rublos rusos	97,076

Euribor

VALOR	ÚLTIMO	ANTERIOR	DIF. PTOS.
A 1 día	3,913	3,911	0,002
1 mes	3,676	3,666	0,010
12 meses	3,69	3,715	-0,025

Renta fija española

	Interés medio	Interés medio
Últimas subastas		Letras a 12 meses 2,959%
Letras a 3 meses	3,367%	Bonos a 3 años 2,877%
Letras a 6 meses	3,427%	Bonos a 5 años 3,251%
Letras a 9 meses	3,407%	Obligac. a 10 años -0,995%

Mercado secundario

	Rent. (%)	Var. día (%)
Bono alemán	2,54	1,48
Bono español	3,28	1,11
Prima de riesgo	73,20	-0,14

EMPRESAS EN BREVE

Caixabank acuerda con la CEOE una línea de financiación de hasta 40.000 millones

Caixabank y la CEOE renovaron ayer su acuerdo de colaboración para poner a disposición de las empresas una línea de financiación de hasta 40.000 millones (un 14% más que el año pasado).  
S. E. MADRID

KPMG factura 601 millones y ficha 1.517 profesionales en España

La consultora KPMG contrató en 2023 a 1.517 profesionales, de los que un 78% son jóvenes, de perfiles muy diversos, y con un 98% de contratos indefinidos. La firma facturó un 10,3% más en ese ejercicio, hasta alcanzar los 601,72 millones de euros.  
S. E. MADRID

Fnac España nombra director general a Domingo Guillén

Fnac España ha nombrado director general a Domingo Guillén, hasta ahora director de ventas omnicanal de Fnac, para sustituir a Annabel Chaussat.  
N. S. MADRID



# «La crianza no es un asunto privado y debe ser costeada por todos»

- Sumar presionará al PSOE para que el cheque de 200 euros por cada hijo de 0 a 18 años esté en las cuentas de 2025, asegura el ministro Bustinduy a ABC
- El Estado gastaría 20.600 millones en la prestación directa, según sus cálculos

ÉRIKA MONTAÑÉS

En uno de cada diez hogares en España hay niños sufriendo carencia (o pobreza) material severa, según la 'Encuesta de Condiciones de Vida' del INE que se ha conocido este año. Es una cifra histórica, la peor desde que en 2008 se estrenara esta estadística. El país tiene otro problema social acuciante, el desplome demográfico, también en mínimos históricos en número de alumbramientos. Para el Ministerio encargado de ambos asuntos, Derechos Sociales, existe «evidencia científica» de que esas dificultades podrían combatirse con una medida: dar 200 euros por hijo con cargo a las arcas estatales. El ministro Pablo Bustinduy confirma a este diario que su pretensión es darla a todo el mundo, a las rentas más y menos altas, aunque luego plantea que sea una reforma fiscal que grave a quienes más tienen la que sufrague la prestación.

El responsable de la cartera social ha tomado prestado un cálculo realizado por la profesora de Economía Olga Cantó, de la Universidad de Alcalá de Henares en Madrid (UAH), y cree que es posible atajar nada menos que a la mitad la tasa de pobreza infantil en el país, la segunda más alta de los Veintisiete solo por detrás de Rumanía. Además, bonificar a todos los padres por la crianza «reduciría un 40% la intensidad de la pobreza a la otra mitad», repite del mismo estudio el ministro. La medida que agita con más fuerza Sumar desde hace unas semanas no sería un chequebebé por nacimiento, la formación magenta quiere extender la ayuda desde los 0 años hasta la mayoría de edad.

Lo percibirían los padres por cada hijo (600 euros mensuales si tienen tres) y costaría a las arcas públicas

unos 20.600 millones de euros, siempre según los cálculos que hace el departamento de Derechos Sociales. Bustinduy confirma a ABC que a partir del lunes, cuando pasen las elecciones europeas y todo el Gobierno se avenga a negociar las cuentas generales del Estado (PGE) para 2025, va a ser la máxima prioridad de los de Yolanda Díaz.

Y es que la dirigente ferrolana volvió a lanzar la idea en un acto preelectoral a comienzos de mayo. Al día siguiente, el ministro del ramo repitió el compromiso que adquirió su partido al negociar la investidura con el PSOE. Ahora confirma que es irrenunciable y que presionarán para lograr esta exigencia. «Cuando lo hagamos, veremos los resultados y nos lamentaremos de no haberlo hecho antes», augura Bustinduy. «No podemos esperar más».

## ¿Toca o es populismo?

¿Pero, por qué libra ahora esa batalla? ¿Toca, o es por rédito en las urnas, sabedor de que es una medida muy popular entre los adultos-votantes españoles? El mismo ministro se quejó el pasado martes en el Senado de que la ley de Familias lleva estancada desde que la presentara en La Moncloa en febrero y culpó al «constante ciclo electoral en el que estamos» inmersos de paralizar por completo la agenda social prometida. Bustinduy asumió su frustración por que no cristalice ninguna medida: ni el permiso de paternidad ampliado a 20 semanas ni los mecanismos para activar el permiso parental retribuido de ocho semanas para el cuidado de hijos menores de 8 años cuyo plazo expira en agosto por imposición europea.

El político madrileño no ocultó tampoco, a preguntas del senador bilduta-



## Si impacta en la natalidad, mejor, pero no es el fin

**Segundo problema récord en España. A la pobreza infantil hay que añadir que el nuestro es, por detrás de Malta, el segundo país del continente con la tasa más baja de fertilidad, el octavo peor de todo el mundo (de una tabla internacional que lideran Taiwán y Corea del Sur). La precariedad laboral, el acceso a una vivienda digna para los niños, junto a la falta de ayudas son las razones que esgrimen los ciudadanos en los sondeos para no tener hijos o no concebir más, así que el efecto «colateral» que tendría la prestación por crianza, dice el ministro Bustinduy, podría ser estimular la natalidad, aunque no ha sido el fin pretendido a la hora de plantearla. «Es indudable que la situación económica es un factor decisivo en esta materia», alega, y replica «diversos estudios» que «dicen que los gastos de crianza en España superan los 600 euros al mes».**

rra Josu Estarrona, que Sumar lo fía todo a materializar dos iniciativas. Una es ese permiso parental retribuido que comenzará pagando el Estado (cuatro semanas) y se irá ampliando a lo largo de la legislatura (hasta ocho). Y la segunda es esta prestación universal por crianza que Sumar daba por hecha ya para este ejercicio, aunque Pedro Sánchez decidió que «decayesen» los PGE «ante el desacuerdo explícito de Yolanda Díaz». Desempolvar esas propuestas a partir del 10-J, reconoció Bustinduy, es una obligación porque si no «el Gobierno carecería de sentido».

La propuesta estrella de la prestación por crianza no es nueva ni es suya. El ministro lleva meses escuchando a responsables de la Plataforma por la Infancia (que agrupa a 70 ONG como Save the Children) señalar la imperiosa necesidad de que España deje de batir plusmarcas en pobreza infantil y no clame al progreso si desprotege a las familias y sigue siendo un islote en Europa en este asunto. «Alemania, Austria, Holanda, Irlanda y Suecia tienen prestaciones universales o cuasiuniversales y, según Unicef, son los que han conseguido reducir la pobreza infantil de manera más efectiva», cita el ministro.

Con la ayuda se pretende, en lenguaje propio de Sumar, «redistribuir la riqueza, reducir las desigualdades y garantizar unas condiciones míni-





mas de bienestar para las mayorías trabajadoras en este país».

Para el ministro, la crianza no debe ser un oficio costado en la esfera individual de las personas. «Nosotros consideramos que es importante que los poderes públicos reconozcan que los gastos que ocasiona la crianza no son un asunto privado, sino que la sociedad en su conjunto hace un esfuerzo para que todos los niños tengan sus necesidades básicas satisfechas independientemente de la familia en que hayan nacido», dice. Confía en que esto no suponga un punto de fricción con el PSOE.

Se trata, aduce, de saldar una «deuda democrática con las familias», tal y como dijo a comienzos de mayo, y dejar por tanto que sea el Estado quien alivie esa carga. A razón de 20.600 millones de euros, calcula su gabinete.

Los números se pueden ver con distintas ópticas. Los expertos que trabajan en su ministerio para esta medida hablan de que las arcas públicas se gastan en «infancia» 8.700 millones (en bonificar los 100 euros que se ingresan durante 36 meses en la cuenta de los padres, además de las deducciones por descendientes del IRPF y el Complemento de Ayuda para la Infancia dentro del Ingreso Mínimo Vital). Fuentes de la cartera que antes ocupó Ione Belarra y antes Pablo Iglesias destacan que «el coste neto, absorbiendo parti-

**El ministro Bustinduy, en la bancada azul en el Congreso // JAIME GARCÍA**

das que ya existen, sería de 13.000 millones». Esta cantidad no supone el 1% del PIB, que es la brecha que España tiene respecto a la UE en su inversión media en familias. El ministro asevera que el objetivo final sería ese, aunque no se haría de golpe, sino «con un incremento progresivo por tramos de edad».

### Pagado por quien más tiene

En la actualidad, algunas de las ayudas existentes solo se entregan como deducciones en el IRPF, lo que hace que las rentas más bajas no tengan acceso; en el caso de la promesa de Bustinduy, «llegará a todo el mundo, mediante una prestación directa sin obstáculos burocráticos». En sus declaraciones a este diario, el ministro continúa: «España todavía tiene un diferencial de cuatro puntos con la UE en la ratio de ingresos públicos sobre PIB, por lo que hay margen fiscal suficiente para conseguirlo. En el acuerdo de gobierno de PSOE y Sumar hay líneas específicas para lograr una reforma fiscal progresiva que nos permita financiar este objetivo». Y repite: «Esa es la clave: no se trata de una ayuda que suponga trabas y estigmas para las personas vulnerables, sino un derecho social que percibirá todo el mundo, y que debe ser financiado por quienes más tienen».

# Duchas de agua helada y palizas, el infierno familiar de una niña en Galicia

► Una patrulla rescató a la menor, de 6 años. Su madre y su novio fueron detenidos

**PATRICIA ABET**  
SANTIAGO

La llamada de unos vecinos al 091 destapó un presunto caso de maltrato infantil en Lugo que acabó con una niña de 6 años abrazada a las piernas del policía nacional que la rescató. Los hechos tuvieron lugar el pasado lunes por la noche cuando los vecinos del edificio en el que vivía la pequeña con su madre y la pareja de ésta presenciaron la enésima bronca.

Alertados por los gritos, contactaron con los agentes y una patrulla se personó en el lugar. Según confirmaron fuentes próximas al caso a ABC, al llamar a la puerta del domicilio les abrió una mujer de 24 años, con la ropa húmeda, que les dijo que estaba sola en la casa. Su nerviosismo, sin embargo, la delató. Varios vecinos reconocieron que unos minutos antes habían visto cómo el hombre se llevaba a la niña por la fuerza y le pidieron que lo llamase para que llevase a la menor de vuelta. Cuando la niña regresó y vio a los agentes, se abrazó a la pierna de uno de ellos, y no lo soltó.

El relato de la pequeña resultó desgarrador. Explicó que cuando su comportamiento no era el esperado, el novio de su madre —se investiga si ella también— la metía en la bañera con agua helada. También ejercían la violencia física contra

ella, como demostraron las heridas que presentaba en el rostro cuando se llevó a cabo la intervención, en la que participaron varias patrullas. Además de estas lesiones, la niña sangraba por la nariz y tenía el pijama mojado, al igual que la progenitora, lo que corroboraría su versión de lo sucedido en el interior de la vivienda, ubicada en la Ronda das Fontiñas de la ciudad amurallada.

La pareja fue detenida y trasladada a los calabozos, de los que salieron este miércoles para pasar a disposición del juzgado de Instrucción número 3 de Lugo. Después fueron puestos en libertad, a espera de que se aclare lo sucedido, ambos con prohibición de aproximación y comunicación con la menor. Además, a la madre se le retiró la patria potestad de la niña, cuya tutela fue asumida por la Administración Pública. La menor, por su parte, fue ingresada en el Hospital Universitario Lucus Augusti para ser sometida a un estricto reconocimiento médico y conocer, entre otras cosas, si había sufrido lesiones previas a las del pasado lunes y de qué tipo.

### Investigación

Los vecinos declararon que era habitual que desde la vivienda saliesen gritos, aunque en las últimas semanas se habían intensificado. La investigación se encuentra ya en manos de la Unidad de Atención a la Familia y Mujer (UFAM) de la Policía Nacional, la unidad competente en la investigación de casos relacionados con violencia doméstica. La causa se sigue por los delitos de maltrato habitual y maltrato en el ámbito doméstico.



### AMBASCIATA D'ITALIA DI MADRID ELEZIONI DEL PARLAMENTO EUROPEO 2024

Le operazioni di voto per l'elezione dei membri del Parlamento europeo spettanti all'Italia si svolgeranno in presenza **venerdì 7 e sabato 8 giugno** presso le sezioni elettorali istituite dalle Autorità diplomatico-consolari. Non è previsto il voto per corrispondenza. I **seggii elettorali** sono stati istituiti presso le seguenti località: Alicante (Sant Vicent del Raspeig), Arona (Tenerife), Barcellona, Corralejo (Fuerteventura), Ibiza, La Coruña, Las Palmas (Gran Canaria), Logroño, Palma de Mallorca, Madrid, Málaga, Siviglia, Valencia, Saragozza.

Agli elettori iscritti all'AIRE che non abbiano optato per il voto ai membri del Parlamento spettanti alla Spagna, il Ministero dell'Interno ha inviato il certificato elettorale con indicati la località, la sezione di appartenenza e gli orari della votazione. Tale certificato è stato spedito anche agli elettori italiani che si trovano temporaneamente in un Paese dell'Unione Europea per motivi di studio o lavoro e ai loro familiari conviventi che abbiano presentato apposita domanda entro il 21 marzo scorso.

A partire dal 4 giugno, gli elettori che non abbiano ricevuto al proprio domicilio il certificato elettorale potranno fare richiesta del duplicato al Capo dell'Ufficio consolare della circoscrizione di competenza.

Per approfondimenti, si consiglia di consultare i siti web della Cancelleria Consolare di Madrid, del Consolato Generale di Barcellona e del Vice Consolato di Arona:

<https://consmadrid.esteri.it/it/> <https://consbarcellona.esteri.it/it/> <https://consarona.esteri.it/>



## «NO SON BIEN RECIBIDOS»

## Las monjas de Belorado llaman a la Guardia Civil para expulsar a los enviados de Iceta

JOSÉ R. NAVARRO PAREJA MADRID

Un nuevo episodio en el culebrón de Belorado y, esta vez con la Guardia Civil de por medio. Ante la presencia de tres representantes del comisario pontificio, Mario Iceta, que se personaron ayer en el monasterio —acompañados por una notaria— con la intención de hablar con las religiosas y notificarles la apertura del proceso canónico, la reacción de la ya exabadesa, sor Isabel, fue hostil al señalarles que «no eran bien recibidos», para posteriormente llamar a la Guardia Civil para que los desalojara.

Según explicó la archidiócesis de Burgos en un comunicado, los hechos ocurrieron sobre las 14 horas cuando en el Monasterio de Santa Clara se personaron, enviados por el comisario pontificio, sor Carmen Ruiz, secretaria de la federación de Clarisas, Ricardo Sáiz, apoderado del comisario, y Carlos Azcona, notario del tribunal eclesiástico, acompañados por la notaria de Briviesca, María Rosario Garrido.

La intención de la religiosa era, según la nota, «establecer alguna línea de diálogo e interlocución con las monjas, de modo particular con las más mayores». Por otro lado, el apoderado y el notario del tribunal eclesiástico pretendían «comunicar las facultades jurídicas que le competen sobre la administración de los monasterios» y «transmitir las notificaciones pertinentes de este Tribunal con respecto a la apertura del proceso canónico correspondiente a la declaración de abandono de la Iglesia católica», respectivamente. Sin embargo, tras ser atendidos por sor Belén en el torno y después por sor Sión en el locutorio, y pedir una entrevista con la exabadesa sor Isabel, ésta transmitió «a través de sor Belén que, excepto la notaria, los demás no eran bien recibidos en el monasterio y que deberían abandonarlo, requiriendo la presencia de una patrulla de la Guardia Civil en el caso de negarse», explica el texto.

De esta forma, la notaria pasó a una estancia interior, en la que hizo entrega «de los requerimientos pertinentes, tanto civiles como canónicos». Mientras, los enviados de Iceta esperaron fuera del monasterio y Rodrigo Sáiz aguardó en el interior. A la llegada de la patrulla, se identificó. Ante ello, los guardias civiles les indicaron que iban a realizar «diligencias a prevención» y que se entrevistarían con las religiosas. En ese momento, el apoderado del comisario pontificio abandonó el monasterio por voluntad propia.



Las aves de corral son las principales portadoras de los virus aviarios, presentes en numerosas especies // ABC

## «Estamos jugando a la ruleta rusa con la gripe aviar»

### ► Preocupación tras la muerte de un varón en México por el virus H5N2

NURIA RAMÍREZ DE CASTRO  
MADRID

La Organización Mundial de la Salud (OMS) acaba de documentar la que parece ser la primera muerte en el mundo por H5N2, una de las variantes de la gripe aviar. Se trata de un varón de 59 años del Estado de México que falleció el pasado mes de abril y nunca había tenido contacto con aves de corral, las sospechosas habituales en un contagio porque son también las principales portadoras del virus.

Antes de su desenlace fatal, la víctima llevaba semanas con fiebre, dificultad respiratoria, diarrea y malestar general. Cuando el 24 de abril acudió al hospital murió ese mismo día, tras estar en contacto con otras 17 personas. Tras identificarse el virus H5N2 se rastreó la infección pero no se encontró rastro del virus en ninguna de ellas. Tampoco en la zona de residencia del fallecido entre los vecinos con los que se había relacionado.

Por ahora, parece tratarse de un caso aislado. Pero ha servido para poner en alerta al resto de la comunidad internacional y a la propia OMS que desde el estallido del Covid se teme una nueva pandemia y los virus de la gripe aviar son los principales candi-

datos. ¿Debemos preocuparnos? La Organización Mundial de la Salud llama a la calma: «La probabilidad actual de propagación sostenida entre humanos es baja» y el riesgo, por tanto también.

El virólogo Adolfo García-Sastre del Hospital Monte Sinaí de Nueva York tampoco cree que la muerte de este ciudadano mexicano represente un punto de inflexión. «Los virus aviarios H5 están causando desde hace mucho tiempo infecciones esporádicas en humanos y esta es una más. ¿Preocuparnos? No más ni menos que antes: debemos continuar en alerta y preparados para el caso que los virus H5 causen una pandemia lo cual puede ocurrir o no», explica a ABC.

La suya no es una respuesta «a la gallega». Una de las voces más acreditadas en virus emergentes, el primero en reconstruir el virus de la gripe española de 1918, sabe que es difícil generalizar a partir de un único caso y que todos los escenarios son posibles: «Desde que surgieron los virus H5N1 hace más de veinte años estamos jugando a una ruleta rusa con muy pocas balas y muchos cartuchos sin bala. Estos virus han ido creciendo poco a poco en distribución y en número de

huéspedes sin llegar a transmitirse en humanos. Si la situación no mejora y no disminuye este virus en la naturaleza, es cuestión de tiempo de que acabe transmitiéndose en humanos», comenta. ¿Cuánto tiempo? Eso es lo que aún no se sabe.

### ¿Un nuevo virus?

No hay muchos datos sobre este virus H5N2. Lo más probable es que sea un descendiente de los virus aviarios que llevan tiempo circulando en aves domésticas, desde hace bastantes años. Son distintos al H5N1 surgido en Asia, aunque no se puede excluir la posibilidad de que sea un virus nuevo, mezcla de dos H5 distintos de México y Asia. «Ese sería un escenario más preocupante pero no lo sabremos hasta que estén disponibles las secuencias del virus», apunta García-Sastre.

En México, el secretario de Salud del país, Jorge Alcocer, ha pedido tranquilidad a su población y ha recordado que el fallecido era un enfermo de riesgo con diabetes y problemas renales, otras condiciones que pudieron precipitar su muerte. Aunque su departamento se ha apresurado a recomendar que se solicite atención médica en caso de presentar fiebre, conjuntivitis (ardor, picor, enrojecimiento de ojos), tos, ardor de garganta, dificultad para respirar o vómitos tras estar en contacto con aves u otros animales enfermos o muertos. La sanidad mexicana también recomienda lavarse las manos al manipular huevos y carne de pollo y cocinarla bien.

**El virólogo García Sastre pide estar «alerta y preparados». «Es cuestión de tiempo que se transmita en humanos»**



# El megacohete de Elon Musk hace historia y sobrevive a la reentrada atmosférica

► Aunque muy dañado, Starship logra por primera vez terminar la prueba de vuelo

PATRICIA BIOSCA  
MADRID

Tan solo han pasado tres meses desde la última prueba de Starship, el megacohete de Elon Musk con el que la NASA quiere volver a la Luna en 2026 y con el que el siempre polémico magnate predica que será el primero en llegar a Marte. Pero, sin duda, en SpaceX han aprovechado el poco tiempo de margen para aprender importantes lecciones.

Así lo han demostrado en el cuarto vuelo, en el que los objetivos cambiaban para demostrar que las dos partes del cohete pueden llevar a cabo una reentrada controlada, algo que, hasta ahora, había quedado en segundo plano en los anteriores test. Para ello, la nave debía elevarse y, a los 2 minutos 45 segundos separarse en dos: por un lado Starship, la etapa superior, continuaría su viaje una hora más, en una trayectoria parabólica que acabase también de forma controlada sobre el océano Índico; por otro, SuperHeavy, la base del cohete impulsada por 33 motores Raptor, que poco después –concretamente a los 7 minutos y 4 segundos del despegue– debía amerizar de forma controlada en el golfo de México, en el océano Pacífico.

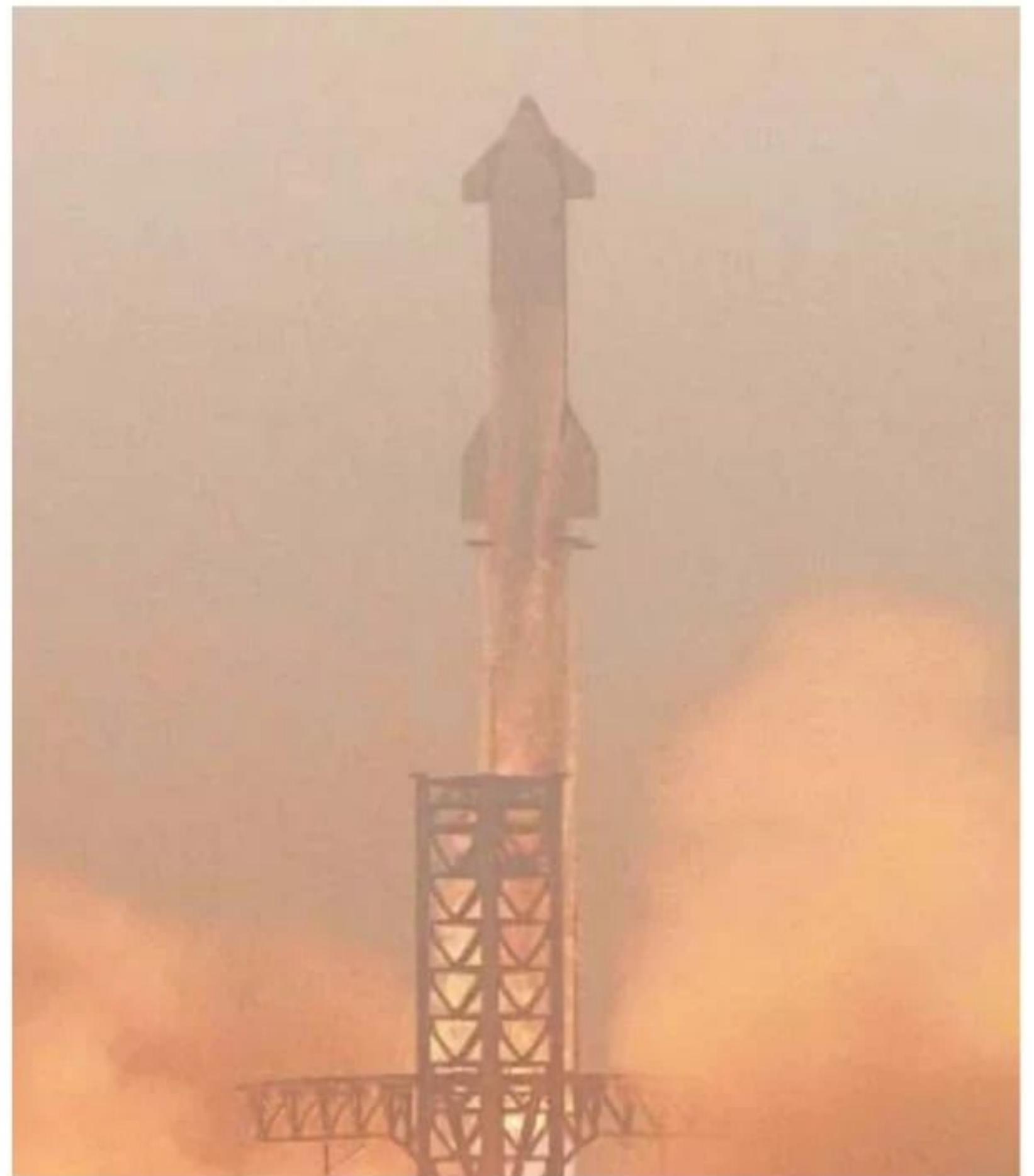
Y así lo hizo ayer. Con unos 50 minutos de retraso, el cohete integrado se ele-

vó en el aire, separándose sin problema –al contrario que en la primera prueba, que tuvo lugar en abril del año pasado– y enviando impresionantes imágenes desde cámaras integradas en diferentes partes del chasis. SuperHeavy realizó un vuelo casi perfecto –la única pega fue que uno de sus motores Raptor de la parte del aro exterior no se encendió durante el despegue–. Las imágenes mostraron cómo el cohete, de 70 metros de altura, se posaba suavemente sobre el Pacífico. Todo parece indicar que la próxima vez que veamos a este gigante aterrizar será sobre una plataforma marítima.

## Volviendo a la Tierra

Mientras, Starship, la etapa superior de 50 metros, continuaba su camino sin aparentes problemas. El reto consistía en sobrevivir a una reentrada atmosférica sin que el roce destruyera la nave –como ocurrió en el tercer intento el pasado mes de marzo–. De hecho, el propio Musk afirmó que esta es la parte que más quebraderos de cabeza está dando ahora a los ingenieros de SpaceX.

Tras alcanzar unos 300 kilómetros de altura, Starship comenzó a bajar de forma gradual hasta los 60 kilómetros de la superficie del Índico, más lejos de lo que llegó el anterior prototipo. En ese momento, el cohete empezó a mostrar signos de estrés térmico por el contacto a altas velocidades con las capas más densas de la atmósfera. Las cámaras consiguieron retransmitir casi de principio a fin –salvo cortes intermitentes– cómo los alerones literalmente se deshacían durante el descenso. Y, sin embar-



El megacohete Starship momentos después del despegue // AFP

## El objetivo es que esta nave lleve a la tripulación de la misión Artemis 3 de la NASA a pisar de nuevo la Luna

go, estos respondieron cuando a tan solo unos kilómetros de la superficie del mar se reorientaron a pesar de estar hechos pedazos, acompañando a los motores que también se encendieron para voltear la nave en la posición adecuada.

Un final de infarto que fue acompañado por vítores del equipo de SpaceX, que hacía historia al conseguir el pri-

mer viaje completo de su buque insignia, Starship. «A pesar de la pérdida de muchas piezas del escudo térmico y un flap dañado, ¡Starship logró un aterrizaje suave en el océano! ¡Felicidades al equipo por un logro épico!», felicitaba a través de la red social X su jefe, Musk, quien estuvo presente en la sala de control junto a uno de sus hijos.

El objetivo final es utilizar esta nave para llevar a los astronautas de la misión Artemis 3 a pisar la Luna de nuevo. Un lanzamiento que ha sido retrasado hasta septiembre de 2026, en parte porque Musk no tiene a punto aún su cohete. Aparte, la intención del magnate es usar su nueva nave para, al menos, tres vuelos espaciales privados.

## NAVE ESPACIAL DE BOEING

# Starliner llega con dificultades a la Estación Espacial Internacional

P. BIOSCA MADRID

El éxito en el lanzamiento el miércoles de la primera prueba tripulada de Starliner, la nave espacial de Boeing, no fue el final de un tortuoso camino, sino el principio. La tripulación, formada por los astronautas de la NASA Butch Wilmore y Suni Williams, ha tenido que hacer frente durante su viaje a la Estación Espacial Internacional (ISS, por sus siglas en inglés) a nuevos contratiempos: una vez que se insertó la nave en la órbita, se detectaron dos fugas de helio. No era la primera vez, ya que antes del despegue, y mientras se llevaban a cabo

tareas de reparación del cohete Atlas V –motivo por el que se canceló el vuelo hasta en dos ocasiones–, se halló otro escape similar, si bien desde Boeing no le dieron mucha importancia.

No acabaron ahí los contratiempos. Un problema con 4 de los 28 propulsores de la nave provocó que se perdiera la primera ventana de oportunidad para que la Starliner atracara en la ISS. Finalmente, y tras esperar una hora, al segundo intento Wilmore y Williams consiguieron acoplarse a las instalaciones, donde permanecerán, al menos hasta el próximo viernes.



Williams y Wilmore, con mono azul, en la Estación Espacial Internacional // AFP



# Richard Ford

Escritor

## «Escribo novelas para contribuir de algún modo a la civilización»

► El novelista norteamericano publica 'Sé mía', la despedida literaria de Frank Bascombe, el personaje con el que alcanzó el éxito

BRUNO PARDO PORTO  
MADRID

**R**ichard Ford (Jackson, Mississippi, 1944) mira el reloj y dice: «Ahora mismo mi mujer está volando de Montana a Nueva Orleans, seguramente se estará despertando». Viste una camisa verde clorofila, tiene los ojos clarísimos como una orilla y la voz modulada por las historias que ha contado. Ha cumplido ochenta años y no le importa: «Todo es igual a cuando tenía sesenta, no noto la diferencia». Acaba de vender su casa de Nueva Orleans y aún no ha elegido un nuevo destino. De momento vive en la elegancia de la literatura, que es universal.

Ford ha vuelto a resucitar a Frank Bascombe, el personaje con el que conoció el éxito en 1986 con la ya mítica 'El periodista deportivo'. Después llegaron 'El día de la Independencia', 'Acción de gracias' y 'Francamente, Frank' (todas en Anagrama). Con el paso de las páginas el hombre abandonó el mejor oficio del mundo y se sumergió en el sector inmobiliario: hizo dinero y deshizo otras cosas, materiales e inmateriales. En 'Sé mía' está jubilado pero no enfadado y cuida de su hijo Paul, que padece ELA y al que quiere llevar al monte Rushmore antes de que muera. El escritor ha jurado que esta es la despedida definitiva de Frank: «No tengo mucho más tiempo».

—¿Cómo es su relación con este personaje? ¿Es algo así como un amigo o una voz interior que le cuenta sus secretos?

—No es un amigo ni es una voz interior. Es algo que he inventado, una ficción. Y nunca me he confundido

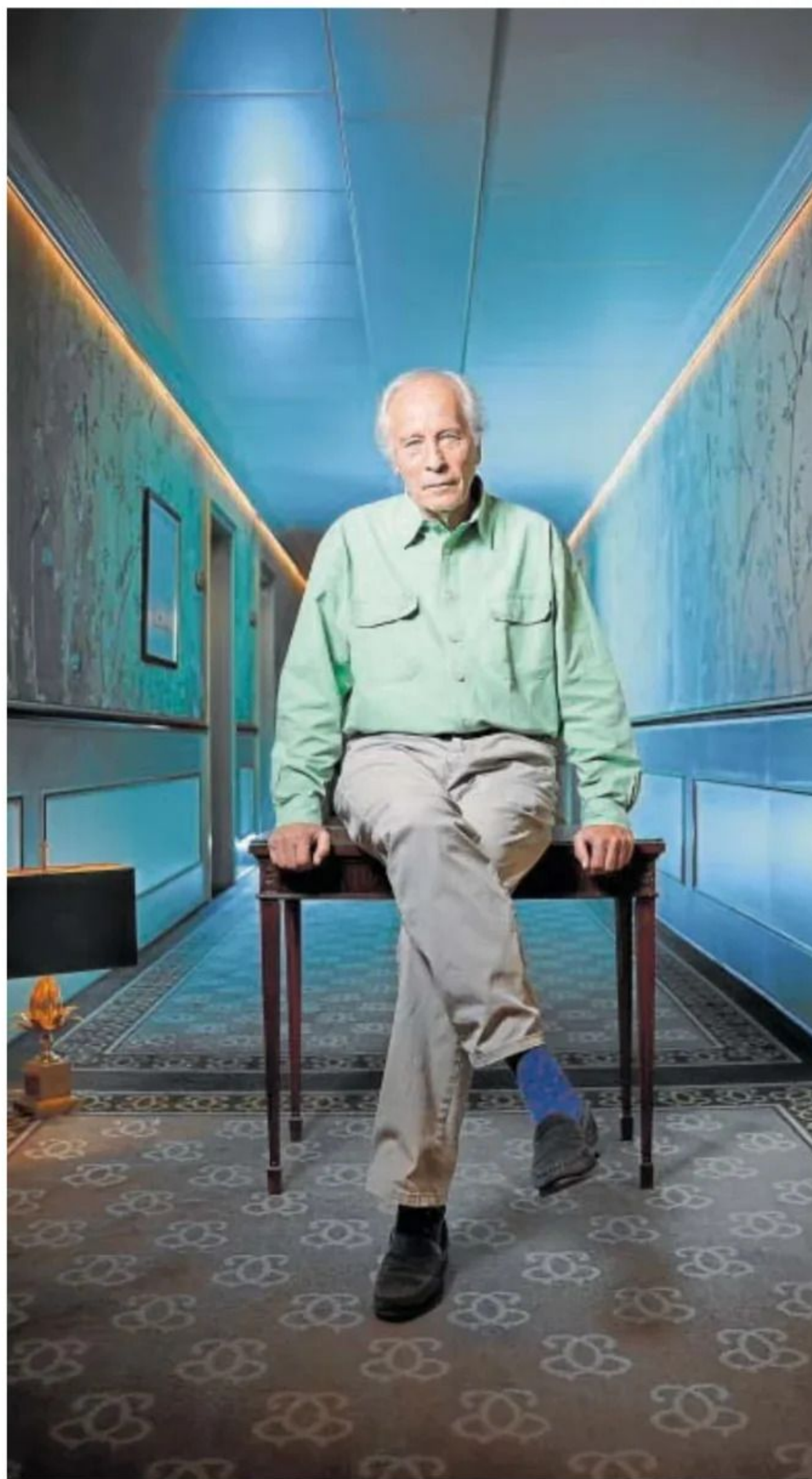
con esto. Nunca he olvidado el hecho de que Frank es un objeto hecho íntegramente de lenguaje, de palabras, del mismo modo que un cuadro está hecho de pigmentos [y ahora se mira las manos]. Para mí es importante recordarlo para abrir el abanico de posibilidades narrativas. Porque Frank es un personaje mutable. Hace unos años, mientras pensaba en escribir una nueva entrega, pensé en convertirlo en afroamericano o en gay. Hasta pensé en convertirlo en mujer. Porque puedo hacer lo que quiera con algo que está hecho de palabras

—Es algo así como James Bond, ¿no?

—¡Eso es! Ves a Sean Connery, ves a Roger Moore, ves a... Son siete hombres distintos y siempre dices: mira, James Bond. Eso es lo que yo quiero.

—El libro empieza así: «Últimamente, me ha dado por pensar en la felicidad más que antes». ¿Está en esas usted?

—Yo siempre he pensado en la felicidad. Hay un momento en el libro en el que la madre de Frank está enferma, a punto de morir, y antes de apagarse le pregunta a su hijo: '¿Eres feliz?' Él le miente y le dice que sí [deja un silencio]. Bueno, esto fue lo último que me dijo mi madre: 'Asegúrate de ser feliz'. Y entonces pensé que sí era feliz porque me había casado con la chica que me quería casar y estaba escribiendo libros que iban razonablemente bien. Fue su manera de hacerme entender que la vida va de esto. De la felicidad. Yo intento hacerme feliz a mí mismo. Intento manejar la infelicidad de la mejor manera posible. Pero como soy un protestante a veces tengo que inventar la felicidad a partir de lo material, lo cual no siempre es lo más indicado [ríe]. ¿Sabes? Escribir novelas no es



IGNACIO GIL

muy divertido, pero lo hago porque quiero contribuir de algún modo a la civilización. Pienso: bueno, voy a pasar cuatro años trabajando en este libro, pensando, con la esperanza de hacer algo útil. Supongo que eso me hace feliz.

—¿Las novelas son útiles, entonces? ¿Mejoran el mundo?

—Sí, eso creo. Lo mejoran en la medida que hacen que los lectores piensen en algo con un espíritu más crítico, que reflexionen sobre el lenguaje que utilizan en el día a día, que disfruten de estar vivos, que no siempre es fácil. Quiero decir que las novelas pueden mejorar el mundo pero de una forma terrenal, no filosófica

[y vuelve a agarrar lo concreto]. Yo llevo casado con mi mujer sesenta años, la he visto entrar en la habitación en la que trabajo unas diez mil veces. Y siempre me pregunto lo mismo: ¿qué estará pensando?

—¿Y lo adivina?

—A veces sí, pero no las suficientes. Pero siempre me interesa, eso es lo que importa. Creo que la pregunta que le he hecho más veces a mi esposa durante todos estos años es: '¿En qué piensas?'

—¿Eso es el amor?

—Bueno, yo tengo una definición de lo que es el amor y el matrimonio: es el esfuerzo por mantener la conversación viva. Ese interés.





### Olvido y memoria

«El dicho dice que aquellos que olvidan la historia están condenados a repetirla. Mi versión es: olvida tanto como puedas»

### Amor

«Tras 60 años, el amor es el esfuerzo por mantener la conversación viva»

—O sea, que el amor está hecho de palabras.

—Sin duda. Wittgenstein ya explicó que el mundo en el que vivimos son las palabras que utilizamos.

—Al final del libro, Frank sostiene que la felicidad es la ausencia de infelicidad.

—Y eso es lo que es... Todo el libro tiene que ver con la felicidad. De hecho, lo iba a titular 'Felicidad', pero una amiga se me adelantó. 'Sé mía' [el título final de la novela] viene de una especie de chocolatina que se regala el día de San Valentín. Es como un bombón con forma de corazón, muy pequeñito, como una cucharilla de café, y en el envoltorio, justo en el centro, pone: sé mía. Es lo que se supone que tienes que regalar a tu novio o novia. Y me gustó para la novela porque Frank le dice a su hijo: sé mi hijo. Y lo que él le pide es que este sea su padre.

—Frank ha decidido cuidar a su hijo Paul hasta el final. Y esos cuidados, de alguna manera, lo dignifican. Lo redimen. ¿Conoce esa sensación?

—Todo el mundo en mi familia ha muerto ya. Y yo a menudo estuve ahí, cuidando. No tengo hijos, pero eso tampoco cambia nada. Todos acabamos conociendo la vida y la muerte: es algo que nos ata. Mi trabajo es proyectar aquello de lo que sé un poco y a partir de ahí crear un mundo. Frank asume esa tarea por amor. Y eso le permite decir cosas, sentir cosas y hacer cosas que de ninguna otra manera podría decir, sentir o hacer. Un escritor siempre intenta inventar una premisa para que el personaje pueda ser lo más libre posible para decir con total libertad lo que piensa. En eso consiste escribir novelas: buscar una buena premisa para encontrar algo importante y diferente y libre.

—Entonces, ¿la escritura es dura?

—Bueno, no tanto. La vida de un escritor es fácil. Nadie te grita, nadie te dice que tu trabajo es un desastre, haces lo que quieres hacer y manejas los elementos más

fantásticos que existen: la vida, la muerte y el lenguaje. Y si además lo que haces funciona le puedes cambiar la vida a alguien. Es mucho mejor que ser gastroenterólogo.

—En el borde de la muerte, Paul puede decir lo que quiere. Nadie le va a juzgar y él lo celebra. Casi da envidia.

—Lo trágico es que va a morir, pero mientras dice eso está vivo. De alguna forma, la perspectiva de la muerte lo libera. Y al sentirse libre experimenta lo que es la vida.

—Con el paso de los años, ¿se siente más libre en la literatura?

—Yo diría que cuanto más mayor te haces, más aliento sientes para escribir. Sí, el pasado te alienta. Cuando gané el Pulitzer hace más de treinta años mi mujer me preguntó: "¿Cómo te sientes?" Y le dije: "Bueno, igual no soy tan malo en esto, quizá pueda volver a hacerlo". Así es como me siento todavía.

—¿Cómo se lleva con el paso del tiempo?

—Todo funciona, nada es diferente a cuando tenía sesenta o cincuenta. A veces intento pensarlo, si soy más lento, si ya no pienso con tanta claridad, si aún puedo hacer un número considerable de flexiones. Pero no noto muchos cambios.

—Le reboto otra frase de Frank Bascombe: «Es bien sabido que la gente vive más y es más feliz cuantas más cosas puede olvidar o ignorar».

—Cuando estoy en la cama, por la noche, a las tres o cuatro de la madrugada, todas las cosas que he hecho mal, todos los desastres de los que he formado parte, me persiguen. Y pienso en ellos. Pero tengo un pequeño mantra budista que me ayuda. Empiezo a decir: paz, paz, paz. Y empiezo a pensar en todas las palabras que contienen paz: pacífico, apacible, pacifista... Y al final me acabo olvidando de lo que estaba pensando [y ahora piensa]. Hay un dicho que dice: aquellos que olvidan la historia están condenados a repetirla. Mi versión es: olvida tanto como puedas.

—Ha dicho más de una vez que las grandes novelas no son autobiográficas.

—Hay cosas que experimentas y las plasmas en el papel. Pero de repente, al escribirlas son distintas.

—¿La verdad está sobrevalorada en la literatura?

—Frank diría que sí.

—¿Y usted?

—Yo diría que hay cosas sobre las que vale la pena mentir.

—¿La mejor forma de ser universal es escribir sobre tu vecino?

—Y ser preciso sobre las pequeñas cosas de la vida. Mis libros no van sobre Estados Unidos. Suceden en Estados Unidos. Es lo que conozco.

—Por cierto, ¿es usted nostálgico?

—No, no. Estoy aquí y ahora.

### 'SÉ MÍA'

Richard Ford. Editorial Anagrama. 400 páginas. 21,90 euros.



## ÚLTIMAS FUNCIONES

**NO TE PIERDAS EL  
FENÓMENO MUSICAL DEL  
QUE TODO EL MUNDO HABLA:  
MUSICAL + GASTRONOMÍA +  
TERRAZAS + POSTSHOW**

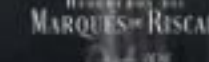
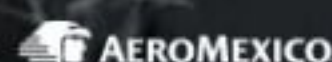


# MALINCHE

UN ESPECTÁCULO MUSICAL DE  
NACHO CANO



COMPRA YA TUS ENTRADAS  
[www.malinchethemusical.com](http://www.malinchethemusical.com)







El guionista **David Galán** y el dibujante **Manuel M. Vidal** lanzan un cómic que atraviesa nuestra hipotética historia desde la dictadura... hasta el asesinato de Pedro Sánchez y 300 diputados

## Un superhéroe español trágico 'made in Franco'

JAVIER VILLUENDAS MADRID

**H**ace 50 años España tenía un superhéroe: 'El Español de Pro'. Algunos nostálgicos lo añoran y otros desean borrarlo de la historia. Y aquí, hoy, que aparece Galilea Gil, una veinteañera de pelo rosa recién salida de Periodismo que tiene una postura firme: «Me importa una mierda ese señor». ¿O señor? Sin embargo, para cobrar la beca necesita hacer la tesis sobre el héroe del escudo. Hete aquí la trama. O como dice David Galán Galindo, el director de cine y guionista de este cómic: «¿Y si España hubiera tenido un supersoldado?».

La historia de los superhéroes españoles es amplia, de Superlópez a los Iberia Inc, o el reciente García, o Pafman, los nexos confluyen a veces en el Roma de la comedia. En el caso que nos ocupa también... pero con su tragedia, por más que sonrías todo el rato. La de un superhéroe republicano creado mediante experimentos por el nazismo para acabar de esclavo y estandarte de Franco. 'PRO', una obra de Galán Galindo y Manuel M. Vidal como dibujante, con olor a The Watchmen, Hulk, Capitán América, Jack Kirby y que recorre la convulsa historia reciente de España ¡y hasta asesinan a Pedro Sánchez!

«Yo quería seguir la metáfora del Capitán América, que es Estados Unidos, pero le pasa, como en el Watergate, que se quita el traje porque le da vergüenza llevar la bandera y durante algunos números fue 'El Nomada'. Yo al 'Español de Pro' lo he creado porque tenemos una relación muy tóxica con nuestro pasado, y la manera de resolver esa ecuación sería un héroe nacional con una relación tóxica con su propio pasado vital», explica el autor.

Y de la dictadura de Franco a la democracia, ¿quién sería ahora el español de pro? ¿Rafa Nadal? «Creo que no hay nada más español que el perdedor, va con nuestro carácter. Nosotros somos más del Quijote que del Rey Arturo. Cuando pensamos en un héroe, pensamos en un loco. Y por eso no quería representarlo como un dechado de virtudes, como Superman, sino tenía que estar lleno de contradicciones porque es lo que nos represen-



### Intrahistoria emotiva

Entre los viajes en el tiempo por España, literales incluso, y la historia de PRO, de su lucha contra los malos y sus propios fantasmas, y la vida paralela de Galilea Gil, 'cosplay' de la propia pareja de Ga-

Distintas viñetas del superhéroe del escudo // ABC

ta. Los españoles en lo que estamos de acuerdo es en que discutimos, en que estamos en continuo conflicto».

En sus distintas escaramuzas, el superhéroe franquista vence al Bicéfalo Sindicalista, al Anarquista Ateo, a la Santa Sangrienta, a Zorra Roja... A las dictaduras les gusta el relato. «Pero los mayores símbolos superheróicos son los de la mayor democracia del mundo, Estados Unidos. Ellos tienen una relación con su pasado muy distinta. Un rapero del gueto no tiene ningún problema con la bandera americana y tiene claro que la Segunda Guerra Mundial fueron días de gloria. Esos símbolos para ellos no son divisivos. En España, sin embar-

go, sí, y es lo que hace tan complicado afrontar un cómic con un arquetipo de superhéroe nacional. Es una idea que ha rondado a todos. ¿Cómo sería Batman en España? Y si no se ha hecho antes en serio es porque todo el mundo sabía que era meterse en fango. Ha sido difícil escribirlo, no quería ser equidistante ni caer en el maniqueísmo y mucho menos ser un panfleto. Quería un cómic de superhéroes puro y duro y que planteara preguntas. Y, luego ya, que la gente las respondiera. No responderlas yo, porque ahí es donde la cagas».

### NUEVOS DESCUBRIMIENTOS EN EL TURUÑUELO

## Hallan una tablilla tartésica con escenas de guerreros en lucha

MÓNICA ARRIZABALAGA MADRID

Apenas mide 20 centímetros, pero el último descubrimiento arqueológico en el yacimiento de Casas del Turuñuelo (Guareña, Badajoz) concentra valiosa información sobre la aún desconocida civilización de Tarteso. Escondida bajo un ánfora, los arqueólogos del proyecto 'Construyendo Tarteso' hallaron una pequeña tablilla de pizarra donde un artista grabó hace unos 2.500 años unos bocetos de gue-

rreros en lucha, así como rostros y motivos decorativos que plasmaría después en marfiles, oro o madera. «En Roma hay placas con planos, pero en cronología tartésica es la primera vez que aparece una pieza de este tipo», señala Esther Rodríguez, codirectora junto a Sebastián Celestino de estas investigaciones del Instituto de Arqueología de Mérida (CSIC-Junta de Extremadura). Los investigadores encontraron la tablilla en una de las cua-

tro estancias perimetrales del edificio que han desenterrado al este del complejo. «Estas habitaciones nos hablan por primera vez de la figura del artesano en Tarteso, que es un elemento muy desconocido», subraya Rodríguez. En ellas han recuperado unos 50 platos con un motivo esgrafiado, un sello alfarero, fusayolas decoradas y 42 pesas de telar, decenas de útiles de hierro (hoces, cuchillos, picos, hachas...), unos hornos y cientos de piezas de cerámica (ungüentarios, ánforas...), que, «aunque fragmentadas por la destrucción del edificio, están completas», se-



Pizarra de un artesano con bocetos de guerreros // 'CONSTRUYENDO TARTESO'



lán Galindo, el cómic está planificado en un tomo único dividido en capítulos como tebeos sueltos de toda la vida. «Me rebelo un poco contra el concepto de novela gráfica, porque yo siempre he leído tebeos de superhéroes, esos que se venden con su grapa. Pero es ficticio. Esos cómics no existen por separado. La gente está como obsesionada con la novela gráfica y te ponen de ejemplo a 'The Watchmen', que fueron 12 números publicados mes a mes».

Un cómic, concebido como la cima creativa para sus autores, que tiene una intrahistoria de alto impacto. Y que se nos cuenta en una carta en la primera página, que empieza así: «Hola, Manu: lo conseguimos. ¡Nuestro cómic!».

Manuel M. Vidal, el dibujante, sufrió un ictus en 2017 que le robó por completo la capacidad de dibujar. Como describe Galán en esa emotiva misiva, este accidente cerebrovascular se cargó todas sus conexiones neuronales, no era como una fractura de la mano que conlleva a volver a hacer algo que se sabe: tenía que volver a aprender a dibujar desde cero. Y lo hizo, mejor que nunca incluso. Vidal alcanzó su mayor nivel. «Decíamos que 'PRO' era nuestra catedral, nuestro legado. No sabíamos hasta que punto iba a ser así, ¿eh, Manu?», sigue la carta. Tres años en los que Vidal no se levantó de su escritorio, y en los que perdió a su padre por el camino. Y un miércoles, por fin, mandaron el cómic a imprenta, completamente acabado. «Qué felicidad tan increíble saber que lo leíste completo, y sentiste satisfacción por lo que habías hecho. Porque el jueves te marchaste».

El guionista, y se percibe nudo en la garganta, nos cuenta: «Yo veo eso en una película y no me lo creo. Tres años trabajando en el cómic y al día siguiente adiós de repente. Ha convertido toda la promoción en algo muy emocionante porque estoy muy contento pero todo el rato estoy pensando que ojalá estuviera a mi lado aquí, él es la mitad. Seguro que con este cómic le iban a llevar por Estados Unidos, le iban a salir muchos trabajos. Puta vida».

gún destaca la arqueóloga del CSIC.

El año pasado, sin saberlo, habían dado ya con la puerta principal del complejo, orientada a la salida del sol. Ahora la ven con claridad, en la fachada ataludada que conserva más de tres metros de altura y 3,60 de ancho, hecha de adobe sobre un zócalo de piedra. Pero al principio, una estancia construida posteriormente en la entrada había despistado a los investigadores. Al cruzar el umbral de la puerta y descender dos peldaños, hallaron un atrio pavimentado de pizarra y más allá un pasillo empedrado, que piensan que rodea el edificio y que conecta las citadas estancias perimetrales, repletas de restos.

# Andrés Trapiello: «Jamás he ajustado cuentas en los diarios»

► Alianza Editorial publica 'Fractal', una antología de los pasajes más importantes de los dietarios del escritor

KARINA SAINZ BORG

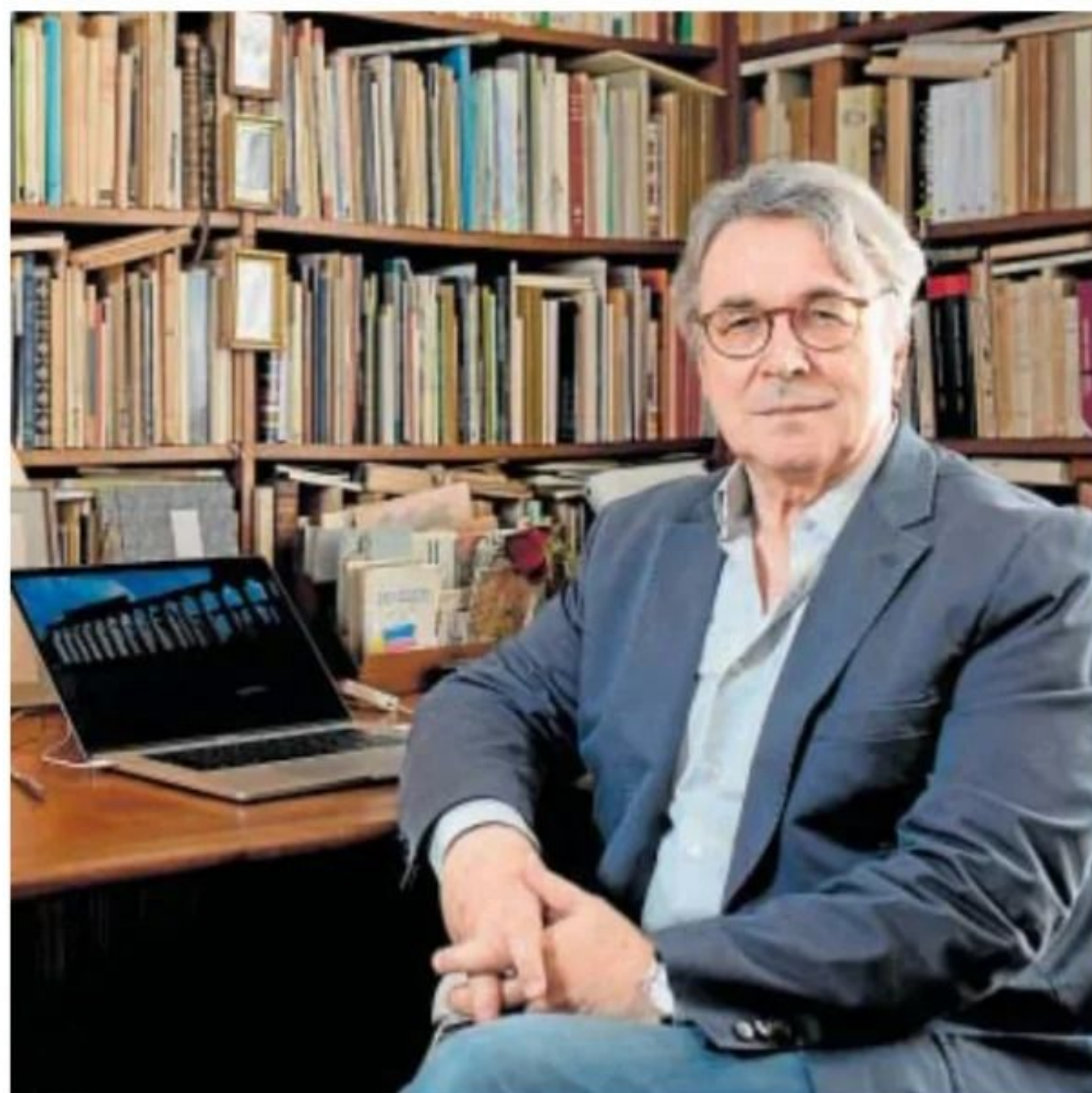
Los diarios de Andrés Trapiello son la memoria de una España y un tiempo. Juntos componen 24 volúmenes –ahora 25– que forman la serie 'El salón de los pasos perdidos', esos dietarios que el escritor describe como una «novela en marcha» y de los que ahora Alianza publica 'Fractal', una antología que reúne alrededor de mil quinientas de las más de quince mil páginas que conforman este ciclópico proyecto literario.

El enunciado que da nombre a la serie alude a las estancias de las casas donde nadie se detiene, pero por donde debe pasar cualquiera que quiera ir a alguna de las otras. Esos volúmenes, como aquellos salones, son el lugar de lo mínimo y lo fugaz, el espacio de la memoria. El primero de todos, 'El gato encerrado', fue rechazado por cinco editoriales y, aunque ya se había publicado por entregas en 'El diario de Cádiz', fue Manuel Borrás, de Pre-Textos, quien lo editó en los años noventa.

Desde entonces, no para Trapiello de escribir y publicar sus dietarios, incluso con desfase. En su momento creó Ediciones del Arrabal, un sello ideado junto a su mujer y sus dos hijos para dedicarlos exclusivamente a los 'Pasos perdidos'. Pero Pilar Álvarez, directora literaria de Alianza y editora de raza que sabe reconocer un diamante a kilómetros de distancia, ha decidido publicar no sólo esta antología, sino también recuperar los tomos anteriores en la colección de bolsillo del sello.

En estos libros está encuadrada la vida cultural de España, con todas sus grescas. En sus páginas está la magdalena de Trapiello. «Quise que mis diarios se pudiesen leer como novelas sin dejar de ser diarios», contesta el escritor y premio Mariano de Cavia. «El diario es un vasto escenario de realidad. Pero a la vez participa de muchos géneros: la novela, el ensayo, la poesía, la crónica de actualidad, la intimidad de los amigos y la ficción, porque también hay ficción».

'Fractal' llega ahora como una síntesis. «Siempre me negué a una antología. Tres amigas que me conocen muy bien hicieron una selección de 1.200 páginas. La editora Pilar Álvarez introdujo, por su cuenta, muchos fragmentos de ciudad y vida literaria y Mi-



Andrés Trapiello, en su mesa de trabajo // ISABEL B. PERMUY

riam, mi mujer, introdujo otros fragmentos como el episodio 'Las armas y las letras', que consideró importante en mi vida y en la vida literaria del país. Sobre esa selección yo comencé a quitar cosas», explica Trapiello.

«Sé más o menos quién soy. Eso no quiere decir que sepa cómo me veo», se libra Trapiello sobre la pregunta del paso del tiempo. «Sobre cómo verá reflejada el lector la España de estos treinta años, lo desconozco». La conversación se desliza hacia la deliciosa anécdota, a veces política, sobre la naturaleza desinhibida de lo que se escribe en un diario. «Es milagroso que yo haya podido seguir escribiéndolos, siendo su naturaleza como es. A veces se dicen cosas poco agradables. Pienso, en parte, que ha sido una suerte no tener demasiados lectores, porque de haberlos tenido no habría podido seguir. Hace poco, una persona me saludó muy amablemente y pensé: "Menos mal que este no me ha leído"». Tras una buena y sabrosa carcajada, Andrés Trapiello coloca los puntos sobre las íes.

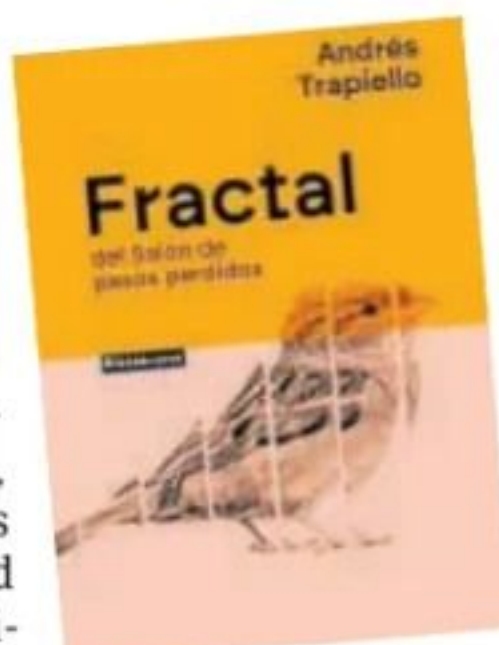
«Jamás he ajustado cuentas con nadie en los diarios, mis cuentas están clarísimas. A mí se me ven venir. Gracias a su discreción, el proyecto ha llegado tan lejos. Pero el otro milagro es, justamente, que tuviera lectores». La discre-

ción y lentitud de estos diarios, los convierten, como a la vida, en un proceso en construcción. «En una ocasión, Bergamín iba por el paseo de Reforma, saludando. Entonces dice: "¿Has visto? Este no me ha contestado". "Es que, Pepe, lo has puesto a caer de un burro". Y entonces le contesta Bergamín: "Ah, sí. Pero es que yo ya lo he perdonado". Eso es lo que me pasado a mí, una vez que escribo, vuelven a ser unos hermanos para mí».

## La política

Desde hace unos años, el perfil político de Trapiello es más palpable, ¿verán eso sus lectores en los próximos diarios? «Todavía no. Voy con un decalaje de diez o quince años. Hay distancia entre lo que vivo y escribo. Pero mi activismo va a estar reflejado. En los diarios prima una nota por encima de todas: en estos diarios están todas las facetas de mi vida y procuro darles un sentido literario».

Aunque insista en que no vuelve sobre sí mismo, Andrés Trapiello es consciente del autor retratado en ese volumen que ahora recibirán los lectores. «Yo no me leo, pero en esas páginas percibo siempre lo mismo. Es decir, cuando veo un acierto tengo la seguridad de que es de otro, pero los errores los encuentro enteramente míos». «Veo a alguien que ha estado muy solo, que ha vivido siempre a la intemperie y que no le ha importado hacerlo. Veo una persona melancólica pero dispuesto a pasárselo bien. El humor en los diarios ha sido muy importante para mí».



## 'FRACTAL'

Andrés Trapiello.  
Editorial Alianza. 816  
páginas. 29,50 euros.



## ENDESA GENERACIÓN II, S.A. SOCIEDAD UNIPERSONAL (SOCIEDAD ABSORBENTE)

## GUADARRANQUE SOLAR 4, S.L. SOCIEDAD UNIPERSONAL (SOCIEDAD ABSORBIDA)

En cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 10 del Real Decreto-ley 5/2023, de 28 de junio, por el que se adoptan y prorrogan determinadas medidas de respuesta a las consecuencias económicas y sociales de la Guerra de Ucrania, de apoyo a la reconstrucción de la isla de La Palma y a otras situaciones de vulnerabilidad; de transposición de Directivas de la Unión Europea en materia de modificaciones estructurales de sociedades mercantiles y conciliación de la vida familiar y la vida profesional de los progenitores y los cuidadores; y de ejecución y de cumplimiento del Derecho de la Unión Europea (la "LME") se hace público que, en fecha 3 de junio de 2024 los socios únicos de las sociedades ENDESA GENERACIÓN II, S.A.U. y GUADARRANQUE SOLAR 4, S.L.U., en el ejercicio de las respectivas competencias que tienen atribuidas, han aprobado la Fusión por absorción de GUADARRANQUE SOLAR 4, S.L.U. ("GUADARRANQUE" o "Sociedad Absorbida") a favor de ENDESA GENERACIÓN II, S.A.U. ("ENDESA GENERACIÓN II" o "Sociedad Absorbente") (en adelante, indistintamente, "la Fusión" o la "Operación") siendo de aplicación el régimen simplificado previsto en la LME, con las especialidades previstas en los artículos 9 y 53 de la LME.

Por medio de la referida Operación, la Sociedad Absorbida, GUADARRANQUE, se extinguirá, mediante su disolución sin liquidación, produciéndose la transmisión en bloque y por sucesión universal de su patrimonio a favor de ENDESA GENERACIÓN II. La Fusión se realiza en los términos y condiciones previstos en el Proyecto Común de Fusión suscrito por los Administradores Mancomunados de ambas sociedades en fecha 30 de mayo de 2024 utilizando como balances de Fusión los balances cerrados y auditados a 31 de diciembre de 2023 de ENDESA GENERACIÓN II y GUADARRANQUE, respectivamente.

Se deja constancia que, al tratarse de una Fusión de sociedad íntegramente participada, en aplicación de lo establecido en los artículos 9 y 53 de la LME, no ha sido necesario informe de los administradores ni anuncio de convocatoria de la Junta por la que se acordó la Fusión, ni tampoco la previa publicación o depósito de los documentos exigidos en la ley.

En cumplimiento de lo establecido en el artículo 10 de la LME se publica el presente anuncio de Fusión haciendo constar expresamente el derecho que asiste a los socios y acreedores de las sociedades participantes en la Fusión, de obtener el texto íntegro de los acuerdos adoptados y los balances de Fusión aprobados.

Los acreedores de cada una de las sociedades cuyos créditos hayan nacido con anterioridad a la fecha de publicación de este anuncio disponen del plazo de un mes, a contar desde la publicación de este anuncio, para ejercitar las acciones previstas en los apartados 1º, 2º y 3º del artículo 13.1 de la LME.

Sevilla, 5 de junio de 2024.- Administradores Mancomunados de Endesa Generación II, S.A.U., Antonio Moset Hernández y Santiago Fernández Eguiluz, Administradores Mancomunados de Guadarranque Solar 4, S.L.U., Isidro Pescador Chamorro y Miguel Ángel Asun Pérez.

## AYUNTAMIENTO DE CASARRUBIOS DEL MONTE (TOLEDO)

Por medio de la presente se le comunica que SOLARIA PROMOCIÓN Y DESARROLLO FOTOVOLTAICO, S.L.U. ha presentado ante este Ayuntamiento solicitud de calificación urbanística conjuntamente con la solicitud de licencia de obra mayor y de actividad para planta solar fotovoltaica Helena Solar 8 y su línea de evacuación de 30 Kv (en este término municipal de Casarrubios del Monte) del tramo I del proyecto de línea eléctrica de alta tensión 220kV de evacuación del Proyecto Nudo de Villaviciosa, en los términos municipales de Casarrubios del Monte, Mérida y Valmojado (Toledo) en suelo rústico.

Las parcelas afectadas por la planta fotovoltaica son las siguientes: Parcelas 1, 2, 3 y 4, del polígono 6; parcelas 1 y 3 del polígono 7 y parcela 30 del polígono 25.

Las parcelas afectadas por la línea 30Kv son las siguientes: Parcelas 1, 2, 3 y 4, del polígono 6; parcelas 1 y 3 del polígono 7 y parcela 30 del polígono 25.

De conformidad con el artículo 64.5 del Texto Refundido de la Ley de Ordenación del Territorio y de la Actividad Urbanística aprobado por el Decreto Legislativo 1/2010, de 18 de mayo y con el artículo 43.5 del Reglamento de Suelo Rústico aprobado por el Decreto 242/2004, de 27 de julio, el expediente queda sometido a información pública por plazo de veinte días, a contar desde el día siguiente al de la última publicación del presente anuncio en el Diario Oficial de Castilla-La Mancha y en el Periódico ABC, a efectos de que se formulen cuantas observaciones y alegaciones se estimen convenientes.

Durante dicho plazo el expediente podrá ser examinado en las dependencias municipales, en horario de lunes a viernes, de 9 a 14 horas.

En Casarrubios del Monte  
EL ALCALDE,

Fdo.: Jesús Mayoral Pérez



Adria Arjona seduce a Glen Powell, que da vida al asesino del filme

# Un Linklater de alta calidad y mucha diversión

'HIT MAN. ASESINO POR CASUALIDAD' ★★★★★

Dirección: Richard Linklater.

Intérpretes: Glen Powell, Adria Arjona, Austin Amelio, Retta, Molly Bernard...

OTI RODRÍGUEZ MARCHANTE

Hay tres ingredientes en esta película que la convierten en excepcional, en mucho mejor de lo previsible para un día cualquiera de estreno. El primero es su bien elaborado guion, que firman el propio director, Richard Linklater, y su protagonista, Glen Powell; el segundo y el que más se ve es las interpretaciones llenas de matices y dobleces del propio Glen Powell y de la actriz puertorriqueña Adria Arjona, y el

tercero es el insospechado talento que esparce en ella Linklater para el enredo, la intriga, la comedia y el thriller. Un cineasta tan riguroso y calculador como Linklater, con paciencia tibetana, capaz de esperar años, lustros, decenios para que adquieran sustancia sus películas, como en 'Boyhood' o la trilogía 'Antes de amanecer...', 'atardecer...', 'anocheecer', y que recubre aquí de ligereza y diversión una historia que tiene mucho de real pero mucho más de ficción.

El personaje central es un tipo gris, Gary Johnson, profesor de filosofía, solitario, sin interés, pero..., tiene otro trabajo más salsero: trabaja para la policía, se hace pasar por asesino profesional y así pillar 'in fraganti' a los que quieren contratarlo para matar a al-

guien, marido, esposa, socio o quien sea. Un trabajo absurdo, sí, pero magnífico para el colorido, la gracia y la doble personalidad necesaria del protagonista, el duro y falso asesino y el sosaina profesor, que se alinea cómicamente con una variedad de disfraces que acentúan la personalidad cambiante de Gary, sus ganas de ser otros. En uno de sus primeros golpes de timón, con la aparición de la chica, la película empieza a permitirte saborear un cierto regusto a 'Perdición', o 'Double indemnity', con su Barbara Stanwyck, su Fred MacMurray y hasta su Edward G. Robinson con el cabello aceitoso y la traza pulgosa del personaje que interpreta Austin Amelio, casi más parecido a Dan Duryea en 'La mujer del cuadro'.

No es más que un paladeo, pues Linklater y Powell inventan otro camino para el argumento, lo llevan y lo traen por territorios poco explorados y en los que la excelente interpretación de Powell y especialmente de Arjona, una auténtica reina del dobladillo, te impide por completo poner un pie por delante de la acción. Grandes escenas, frías y calientes, y un derroche, por escrito y en la imagen, de enormes cantidades de malicia, gracia, seducción, estilo y capacidad de llevar la historia y sus personajes a ese lugar cercano de lo mítico, como el mencionado de 'Perdición' o el de Mitchum y Jane Greer en 'Retorno al pasado' o a cualquier cosa grande de Hitchcock.

Pero es una película actual, no de hoy sino de anteayer, cuando la moral era más abierta y la malicia y la astucia no se confundían con la grosería cutre y pícara, y cuando lo transgresor del mensaje (cambia, disimula, miente, mata si es preciso...) viene envuelto en la gracia de la ficción y no en la mugrienta realidad, y que se atreve con un final bueno, buenísimo, no apto para reflexiones morales típicas sino atípicas.

# Viejos y conocidos, pero en buena forma

'BAD BOYS: RIDE OR DIE' ★★★★★

Dirección: Adil El Arbi, Bilall Fallah.

Intérpretes: Will Smith, Martin Lawrence, Vanessa Hudgens, Paola Nuñez, Alexander Ludwig...

OTI R. MARCHANTE

En la película anterior de la serie, la tercera, los dos policías 'malotes', Will Smith y Martin Lawrence, se planteaban continuamente el asunto de la jubilación, pero han hecho una cuarta y ya eso de jubilarse ni lo mencionan. Bueno, la verdad es que no tienen tiempo para ello: empieza la película tranquilita, con una boda y un ataque al corazón y, a partir de ahí, la pareja protagonista no tiene tiempo de pararse a calcular si ya es hora de irse a cobrar la pensión. Ni los pro-



Will Smith y Martin Lawrence

tagonistas, ni tampoco los guionistas y mucho menos aún los directores: esta cuarta entrega, como las anteriores, se embala cuesta abajo hasta que se da de bruces con el 'the end'.

Y no hay mucha más cosa que decir sobre ella, es una película de acción, en tono simpático, con los caracteres de los personajes ya solidificados desde hace casi treinta años que

empezaron sus aventuras, aunque en esta ocasión a Martin Lawrence, el gracioso de la pareja, le invade una especie de espiritualidad, o contacto con el más allá, que, si se le pillá, puede aportar a la historia algo de comicidad. Quizá la tenga también el hecho de que a Will Smith, el de la bofetada, le dan varios sopapos de buen calibre y los aguanta a pie firme.

Los directores, Adil El Arbi y Bilall Fallah, que ya lo fueron de la anterior (las dos primeras las firmó Michael Bay), hacen bien su trabajo, que consiste en vestir un guion utilitario de muchas escenas trepidantes y espectaculares, a ritmo de timbales y con uno de esos montajes que piden biodramina. Tiene su cosita sentimental, con un Will Smith más volcado con su hijo (papel que interpreta en la anterior entrega y en ésta Jacob Scipio, el más duro de la función), y también romántica. Pero que nadie se engañe, hay que disfrutarla con lo que ofrece de artificio y convencionalidad, porque tampoco en esta entrega se cita a Esquilo.



# Padres, hijos y algo sobre mujeres

**'EX MARIDOS'** ★★☆☆☆

Dirección: Noah Pritzker.

Intérpretes: Griffin Dunne, James Norton, Miles Heizer, Rosanna Arquette...

O. R. MARCHANTE

Una película muy agradable de ver y de escuchar, por sus diálogos cercanos y una música que hace compañía y clima; maneja sus elementos argumentales, de alto contenido dramático, con un perfecto tono de comedia: suave, elegante, sin picos 'chistosos', con ternura, sentimiento e ironía. Y construye unos personajes, al menos los principales, el padre y sus dos hijos, con profundidad y cautela sentimental: llegan pero no te acorralan ni te invaden. La historia va sobre matrimonios, los que duran demasiado, los que no duran lo suficiente y los que no llegan a cuajarse, y va también sobre la amistad, la depresión, la relación con el amor, también con la muerte..., en fin, un drama que, por fortuna, su director, Noah Pritzker, tiene la buena idea de no espesarlo con la tristeza sino aligerarlo con la comedia.

El personaje principal, el padre, lo interpreta Griffin Dunne, que alcanzó su cima como actor en 'Jo, ¡qué noche!', de Martin Scorsese, y que luego ha hecho muchas películas tanto de actor como



Griffin Dunne, escoltado por sus hijos en la ficción, James Norton y Miles Heizer

de director, pero ya más de bajada. Aquí es un hombre atribulado, un dentista que se está divorciando a regañadientes de su mujer (Rosanna Arquette) y que ha visto cómo sus padres se han divorciado con casi noventa años. Está deprimido, pero decide ponerse un empaste e irse de fin de semana a Cancún, justo el lugar en el que su hijo mayor celebra su despedida de soltero con sus amigos de toda la vida y su hermano menor, que acaba de asumir abiertamente su condición de homosexual.

Noah Pritzker explica perfectamente las situaciones con un prólogo y un

par de saltos temporales, y conocemos (y reconocemos) a los personajes y sus ahogos al instante. Y sí, baraja clichés para ello, pero con un inteligente modo de ser trascendente y festivo a la vez. No hay situaciones asombrosas, una cena, unos encuentros, una boda, un par de amagos de romance y alguna visita al cementerio..., pero la naturalidad con la que fluyen, gracias sobre todo a esa cara de 'gente' y ese cuerpo fácil de Griffin Dunne, hacen que lo dramático y lo 'cómico' se diluyan, incluso en sus momentos de mayor intimidad y 'compañerismo' entre padre e hijos.

## Una tarde de charla entre un ateo y un cristiano

**'LA ÚLTIMA SESIÓN DE FREUD'**

★★★★☆

Dirección: Matt Brown.

Con: Anthony Hopkins, Matthew Goode, Jodi Balfour...

O. R. MARCHANTE

El título y el propósito de esta película suenan altamente prometedores: se trata de ambientar un encuentro (ficticio, o no comprobado) entre Sigmund Freud, padre del psicoanálisis, y C.S. Lewis, autor de 'Las crónicas de Narnia'. Y este sugerente encuentro se produce durante la estancia de Freud en Londres, tras salir con su familia de Viena cuando la anexión de Austria por los nazis... Una casa en Londres y una tarde lluviosa, con un asunto en el centro del debate, la existencia de Dios entre el profundo cristianismo de Lewis y el rotundo y belicoso ateísmo de Freud.

Lo esencial debiera ser el texto y las interpretaciones, muy buena, como siempre, de Anthony Hopkins, y algo mortecina la de Matthew Goode; pero hay demasiado 'ruido', subtramas, recuerdos, 'flashbacks' e interrupciones que le impiden al texto ser lo esencial de la obra. Tampoco da la impresión de que el intercambio de opiniones estén sólidamente armadas, o al menos a la altura de los dos personajes. Anthony Hopkins compone un Freud irónico, acorralado por el cáncer, la vejez y la proximidad de la muerte, también por la dependencia de su hija; y Matthew Goode, con menos terreno en pantalla para exhibirse como actor, deja un Lewis muy de interior, que expresa poco y que apenas presenta batalla ante el empuje y la furia de Freud, un ateo como Dios manda.

Es una producción elegante, bien ambientada, con algún cierto despliegue técnico en los 'flashbacks', especialmente los bélicos, y con ese aroma tan británico entre lo humorístico y lo trágico. Queda algo por debajo de lo que promete, aunque hay ideas y alusiones interesantes sobre Dios, la muerte, el amor, los sueños y los caprichos del cerebro. Y queda, también, esa fortaleza de Hopkins ante la cámara, un actor que a sus 86 castañas para un miura con su mirada.



El director Noah Pritzker junto a Griffin Dunne y el resto del reparto durante el rodaje de 'Ex maridos'

## 'Ex maridos': La complejidad de ser un hombre en el siglo XXI

CLARA MOLLÁ PAGÁN MADRID

Cuando Noah Pritzker pensó en crear 'Ex maridos' no estaba frente a una libreta con bolígrafo en mano. Estaba en la despedida de soltero de su hermano. Allí nació una especie de broma entre ellos y se preguntaban si aparecería su padre, que acababa de quedarse soltero. Afortunadamente no lo hizo. Pero aquello quedó en su cabeza y de vez en cuando recordaba esa situación. Esa situación chistosa para la mayoría fue para el director la base de un nuevo proyecto sobre el que dedicaría años de trabajo y que fue nominado la Concha de Oro en el último Festival de cine de San

Sebastián. 'Ex maridos' llega a los cines con Griffin Dunne y James Norton a la cabeza.

La historia gira en torno a tres generaciones de hombres que afrontan tres tipos de separaciones amorosas. «Las relaciones de padres e hijos me fascinan. Son relaciones básicas que nos definen ya sea de buena o mala manera», explica el director a ABC. La relación de esta familia llega al límite cuando Peter decide viajar al mismo destino que sus hijos. Él quiere descansar y sus hijos disfrutar de la despedida. Peter desea entender a sus hijos, fruto de su tiempo. El mayor y prometido, con depresión y

hasta arriba de medicación. El pequeño, recién salido del armario. «Los problemas mentales no son algo que pasa y te lo tomas con calma. Es muy alto el número de personas de clase media-alta que están hasta arriba de medicamentos y antidepresivos. Han ayudado a gente, pero me pregunto si habría tanta gente neurótica si no existieran», reconoce Griffin Dunne.

Indagar sobre tres generaciones de hombres revela las distintas formas de concebir la masculinidad. «La película va en contra de todas aquellas cosas a las que estamos acostumbrados a ver retratadas en el cine como los hombres. Es interesante que incluso en 2024, con todas estas conversaciones que estamos teniendo, todavía nos parece raro ver a un hombre en pantalla como realmente sabemos que son los hombres».



# Qué hacer si quedan 10 horas y 36 minutos para el fin del mundo

► El Teatro Español estrena 'El fin', con Toni Acosta como protagonista

JULIO BRAVO  
MADRID

Lina Martínez, una profesora de instituto, se entera de que el mundo se acabará en diez horas y treinta y seis minutos exactamente. Esa es la premisa con la que empieza 'El fin', la obra de Paco Gámez que se estrena el próximo jueves 13 en el Teatro Español. José Martret dirige a un reparto encabezado por Toni Acosta y que completan Marta Malone, Pepe Sevilla, Rubén de Eguía, Astrid Jones, Esperanza Elipe, Juan Carlos Sánchez y Álex Mola.

Protagonista y director reconocen que han pensado qué harían ellos en las mismas circunstancias. «Es imposible no pensarlo haciendo esta función —dice Toni Acosta—. Yo me iría a los tópicos que me hagan quedarme en paz, a cosas que no he dicho o cosas que te quedan por decir. Estoy muy a gusto en esta época de mi vida, y creo que me centraría más en todo lo positivo, en expresar todo el amor que siento a las personas que quiero y a las que no se lo dices tanto».

José Martret sigue su estela. «Como solo quedan diez horas no podría viajar a mi ciudad, Mallorca, para ver a mi familia, así que me reuniría con mi familia de Madrid, la elegida, y montaríamos una fiesta para que el final me pillara bailando, riendo, disfrutando y rodeado de las personas a las que quiero».

La actriz abre una acotación: la función ya ha empezado a hacer efecto en ella. «Me ha hecho tomar conciencia de que se vive solo una vez, de que esto se acaba en un momento determinado, y he empezado a tocar la guitarra; era algo que tenía pendiente... Y yo he empezado a tocar la guitarra... Me gustaría generar en el público algo así». También, añade, el reto físico y de voz —tiene que cantar— que le supone esta obra le ha hecho, asegura, «reconciliarme como actriz con mi herramienta, con mi cuerpo. A lo largo de los años una se crea barreras absurdas».

'El fin' es una comedia con la que Paco Gámez ganó el II Certamen Internacional de Comedia del Teatro Español, donde ahora se estrena. José Martret dice de ella que tiene un poco de todo. «Empieza desde este disparate tan real que podría ser que llegara el fin del mundo. Estamos viviendo en un momento con tantos mensajes apocalípticos, de crisis climáticas, económicas, sanitarias,



Toni Acosta protagoniza 'El fin' en el Teatro Español // VANESSA RABADE

sociales, con ese auge brutal de los extremos, que ese ambiente apocalíptico que plantea el texto no nos resulta tan ajeno. Suceden después muchas cosas surrealistas... Pero yo creo que hay algo que va a tocar el corazón de la gente y que se va a sentir muy identificado con la obra y con sus personajes».

«Es lo más especial de la función —completa Toni Acosta—; es una comedia que afrontamos desde la verdad más absoluta y eso hace que, aunque el público se ría, también tenga su momento de reflexión... Sí, creo que va a emocionar además de divertir». Ha usado la actriz la palabra verdad, algo que, sobre todo en la comedia, es imprescindible sobre un escenario. «Es un sistema de trabajo —dice Martret—, una elección. A mí me gusta ir al teatro y creerme lo que estoy viendo y lo que está pasando sea co-

**«Afrontamos la comedia desde la verdad más absoluta, y eso hace que el público se ría pero también reflexione»**

media, tragedia o drama. Es un estilo; siempre he apostado por una interpretación verdadera y auténtica y no hay que renunciar a eso porque se haga comedia».

Piensen actriz y director que aflorarán las sonrisas más que las carcajadas. «Es una comedia que se pone seria por momentos y luego vuelve al humor. Siempre hay una salida para el humor», dice él. «La comedia —añade ella— es el mejor vehículo para contar un mensaje. Desde ella llega mejor una crítica social interesante, y no debemos huir ni tener prejuicios hacia este género».

Termina Toni Acosta hablando de su personaje, Lina Martínez: «Es un homenaje precioso a la gente de a pie, a las personas que madrugan cada día para ir a trabajar, pero además dejan la cena hecha, y además..., y además..., y además... A Lina le encanta leer y escribir, y en el fondo de su corazóncito le hubiese gustado ser actriz. Tiene esa espinita ahí clavada y se atreve a decirlo ahora porque se va a acabar el mundo. A nosotros nos gusta verla como una heroína. La cotidianeidad de la vida está llena de héroes».

## Dos corazones solitarios

'EL TRAJE' ★★★★★

Texto y dirección: Juan Cavestany. Escenografía y vestuario: Mónica Borromello. Iluminación: Eduardo Vizuite. Espacio sonoro: Nick Powell. Intérpretes: Javier Gutiérrez y Luis Bermejo. Teatro de La Abadía, Madrid

DIEGO DONCEL

Vuelve 'El traje' de Juan Cavestany a los escenarios de Madrid. Y vuelve a abrirse la puerta grande para esta espléndida obra que sigue gozando del favor entusiasta del público, que nos hace reír con su absurdo hilarante y que provoca que el miedo al hombre que tenemos enfrente se convierta en un thriller psicológico y a la vez en un divertimento macabro. A Cavestany le basta la oficina de los empleados de seguridad de unos grandes almacenes pintada del color del acero, las pantallas de un circuito cerrado de televisión para levantar una metáfora del terror, la soledad y la angustia de nuestro mundo. Lo que nos trae, en definitiva, no es otra cosa que el latido de dos corazones solitarios, ese ser testigos de su arritmia sentimental en unos tiempos de vastas disfunciones emocionales.

La narración se mueve perspicazmente en el terreno de las arenas movedizas. Hay un relato, pero no sabemos finalmente si se trata de una broma demasiado siniestra. 'El traje' se resuelve dentro de esta ambigüedad para convertirse en un artefacto de cajas chinas, para hacer de la incertidumbre el motor de la obra. Se parte de una anécdota aparentemente banal: el día del comienzo de las rebajas un hombre se enfrenta a una mujer anciana por la posesión de un traje. La insulta, la golpea y... acaba detenido por el empleado de seguridad. Pero nada es lo que parece. A Cavestany, en este enredo diabólico, le gusta prender la dinamita de esas dos almas para hablarnos de que son dos hombres solos a merced de la vida, para hacer de sus psicologías algo tan potente, tan real que parezcan encerrar todas las angustias de nuestra época: la búsqueda infructuosa de la amistad, la repulsión que causamos en el otro, las grietas entre padres e hijos, la rabia, la soberbia, el desvalimiento, la defensa de nuestra normalidad cotidiana aunque tengamos que traspasar todos los límites. Y finalmente la constatación de que nuestro miedo nos vuelve ridículos.

Las interpretaciones de Javier Gutiérrez y Luis Bermejo son de las que levantan asombro. Sus dimensiones humorísticas y dramáticas están a la altura de su enorme talento y son capaces de hacer de dos hombres grises dos personajes inolvidables. Sublimes, verdaderas, cómicas y trágicas, sus gestos, sus palabras, su aliento tienen la densidad de nuestros demonios y la levedad de nuestras ternuras.





Antonio Ferrera se siente a izquierdas con Malagueño mientras caen los goterones de la lluvia // PLAZA 1

# Se torea como se es y se embiste bajo la tormenta

► Ferrera pincha la faena más torera y a Escribano le niegan una oreja en una corrida de Adolfo que mejoró con el aguacero

ROSARIO PÉREZ  
MADRID

Se torea como se es. Lo dijo Belmonte el pasado siglo y lo ratificó ayer Ferrera, un torero que cabalga a lomos de la inspiración y que se creció bajo la tormenta, mientras a los toros de Adolfo Martín les daba por embestir mejor con el aguacero mojando su gris pelaje. Azotaba el viento, rugían los relámpagos, lloraba el cielo cárdeno y retumbaban los truenos cuando la muleta del extremeño se empapaba de torería. Se alzaba el telón de la segunda parte...

Faltaron poder y raza en la seria y cinquié corrida, y el cuarto también blandió, pero a Malagueño -de famosa reata- se le atisbó desde el inicio una cadencia para paladear. Fantástico un par de Ángel Otero, que se desmonteró con Víctor Manuel Martínez, mientras las gotas caían sobre las monteras. Cada vez jarreaba más. Pero Ferrera sabía que Malagueño escondía un buen fondo y se marchó decidido hacia el terreno de los areneros para impartir una sabia lección. Con poso y reposo, con oficio y madurez, con una cátedra de alturas y temple. Por-

que a la mínima este número 93 perdía las manos. «¡Toro, toro!», gritó un sector. Pero, pese a su mermada fortaleza, había un runrún de expectación en los tendidos, en los valientes que aguantaron el chaparrón. No había sucedido casi nada en la hora anterior y, pasadas las ocho, todo se transformó, como si el agua trajese el milagro del toreo y las embestidas más nobles y potables. Un cambio de mano lentificó la tarde, que era noche de repente. Y por ese lado, el pitón izquierdo, siguió, con naturales extraordinarios, mecidos y deletreados, aprovechando la clasicista del adolfo. A compás Ferrera, como si sus yemas to-

casen las cuerdas de Diego del Morao, que presenciaba el espectáculo desde un burladero. Qué belleza tuvieron aquellos pasajes zurdos, a pies juntos unos, semiabierto otros; despaciosos todos. Tanto era el sentimiento que se despojó de la ayuda y regresó a la mano de la cuchara para danzar al natural. Ahora nadie se marchaba. Y una paloma se posaba entre las rayas blancas, testigo directo, en primera línea. Tanto gozaba Antonio con Malagueño que se pasó de faena y pinchó. El acero evaporó el premio, pero no el recuerdo de una obra para degustar y que, de llevar el nombre de algún consentido en Madrid, hubiese provoca-



Manuel Escribano, empalado por el cornipaso quinto bajo el diluvio // PLAZA 1

## FERIA DE SAN ISIDRO

### MONUMENTAL DE LAS VENTAS.

Jueves, 6 de junio. Vigésima cuarta corrida. 21.168 espectadores. Toros de Adolfo Martín, cinquiños y muy bien presentados, de mermado poder y casta; mejores los de la 2ª mitad, con notas de nobleza y clase.

**ANTONIO FERRERA**, de blanco y oro: pinchazo y estocada baja (silencio); dos pinchazos, estocada y dos descabellos (aviso y saludos).

**MANUEL ESCRIBANO**, de lila y oro: estocada (saludos); estocada trasera (petición y vuelta al ruedo).

**JOSÉ GARRIDO**, de esmeralda y azabache: estocada y tres descabellos (silencio); estocada baja (saludos).

do el éxtasis. Pero ahí quedó la creación ferrerista: se torea como se es. Y por eso mismo, cuando vio que el deslucido primero no valía ni para comer pipas, hizo bien en abreviar.

### Muletas para centrifugar

En estampida huía el personal, con los huesos ya calados, cuando apareció el quinto. Y otra vez se fue Manuel Escribano a la puerta de chiqueros. Qué seriedad portaba Aviador, un señor toro que hizo cosas muy prometedoras en los capotes. Chaparreaba de lo lindo en el tercio de banderillas, con el piso ya en mal estado. Qué mérito el del torero de Gerena, al que muchos vieron desde las galerías y otros en gradas y andanadas, tupidas entonces. Con el pase cambiado por la espalda principió. No molestaba ahora Eolo, pero las telas pesaban un quintal, necesitadas de una centrifugadora. Aviador pedía temple, y un entregado Escribano se lo quiso dar, midiendo distancias y alturas, buscando la colocación. El adolfo, de mejores inicios que finales, se quedaba cada vez más corto y Manuel supo encontrar el momento justo de ir a por la espada, que entró a la primera. La gente pidió la oreja, pero el presidente dijo que no: después de cómo se había puesto de desapacible la tarde, no hubiera estado de más tras su honesta y trabajada actuación. Sin olvidar el susto cuando el cornipaso cárdeno lo empaló en una dramática imagen, con el torero colgando del pitón por la pantorrilla y, luego, con la cabeza entre las astas. Acabaría dando la única vuelta al ruedo, mientras que en el anterior saludó una ovación después de enterrar un espada en otra completa labor.

José Garrido se topó en sexto lugar con un toro altote y grandón, de 602 kilos, que flojeó como sus hermanos, pero se movió y humilló con cierto son, aunque algo recto. El pacense tuvo una entonada actuación con capote y muleta, con pasajes en los que se gustó, pero la colocación del acero emborronó aquello. Demasiado se había extendido con un tercero que soseó cuando llegaban ecos de la tormenta. Todo cambió entonces, como si la lluvia trajese la más fructífera cosecha.





El VAR chequea un posible penalti en el Aston Villa-Liverpool mientras el partido permanece detenido // REUTERS

# La Premier frena la rebelión contra el VAR

- ▶ Solo un club de la liga inglesa, primera en la que se somete a consulta, vota a favor de la abolición del videoarbitraje
- ▶ Los equipos reculan tras el compromiso de mejoras para un uso más eficiente en beneficio del juego y de los aficionados

SERGI FONT

Desde que la FIFA aprobara la implementación del VAR en las grandes ligas europeas (se incorporó en Italia y en Alemania en la temporada 2017-18 y en España, Francia e Inglaterra un año después, si bien se probó por primera vez en la 2012-13 en la liga holandesa), la polémica se ha instalado entre clubes y aficionados debido a la combinación de grandes aciertos con errores impropios de la tecnología, lo que ha generado un intenso debate sobre la necesidad de mantener activo el videoarbitraje. Partidarios y detractores mantienen una discusión que se ha llevado al extremo en la Premier League inglesa, donde ayer se llevó a cabo una consulta en la que los equipos estaban llamados a votar

sobre la posibilidad de abolir la tecnología como ayuda para unos árbitros que deben tomar sus decisiones con muy poco tiempo para analizar lo que ha sucedido sobre el terreno de juego. La propuesta del apagón tecnológico no salió adelante: 19 de los 20 conjuntos de la primera división inglesa refrendaron la continuidad del VAR.

El Wolverhampton Wanderers, el único que votó a favor de la supresión, fue el que intentó liderar la rebelión, justificando la petición de eliminar el VAR por sus errores, por restar emoción al juego, por aumentar el tiempo de los partidos y por las interrupciones que produce, además de por la falta de decisión que transmite a los árbitros. La Premier se comprometió a mejorar su uso y acabó frenando un conato de motín que parecía contar con más apoyos.

El resultado de la votación fue abrumador (19-1), por lo que la tecnología se mantendrá en el país que inventó el fútbol. Hay que recordar que para cambiar la normativa era necesario que 14 de los 20 clubes que forman la máxima categoría en Inglaterra votaran a favor. Los Wolves se quedaron solos, aunque no deja de ser un aviso de lo que podría suceder en un futuro en otras ligas europeas. «La integridad del juego está comprometida por las largas interrupciones y la aplicación inconsistente de los protocolos VAR», argumentaban desde el Wolverhampton, aunque su reclamación no fue secundada finalmente por el resto de los clubes.

No obstante, la Premier se mostró empática y anunció diferentes mejoras para que el uso del VAR sea óptimo, dejando claro que, según diferentes estudios que maneja, la supresión del videoarbitraje desembocaría en más de cien errores graves por temporada, detallando que en este último curso solo se cometieron cinco. Generar menos interrupciones, introducir tecnología del fuera de juego semiautomática (SAOT) para reducir los retrasos en el juego, apostar por una mayor transparencia con el aficionado (repeticiones en pantalla grande y anuncio de los árbitros tras un cambio de decisión), mejorar

con tecnología avanzada o la realización de una campaña de comunicación para aclarar aún más el papel del VAR son algunas de las medidas que ha decidido adoptar la Premier tras las dudas y reticencias generadas durante estos cinco años en los que ha funcionado el VAR.

Aunque la Premier ha tumbado la propuesta del Wolves, en Inglaterra hay un caldo de cultivo en contra del videoarbitraje que se palpa en los estadios durante la disputa de los partidos de la máxima categoría. Lo confirma Malcolm Clarke, presidente de la Asociación de seguidores del fútbol inglés, que explicó en la BBC Sport que la mayoría de sus miembros se oponen al VAR. «El apoyo inicial a la introducción del VAR se ha derrumbado y el 80% de los aficionados dice ahora que la experiencia es mala o muy mala, por lo que no podemos seguir con esto como estamos», afirmó el dirigente, abogando por un «debate nacional» sobre el uso del VAR. «La mayoría de nuestros miembros piensan que el precio de estropear la experiencia del partido no es un precio que valga la pena pagar por un pequeño aumento en las decisiones precisas», apuntó Clarke, que añadió: «Es bueno que el Wolverhampton presentara la iniciativa para una votación sobre el VAR, ha sido un catalizador para un debate real que esperamos continúe».

Y como dice el refrán, pozo de sabiduría popular, «cuando las barbas de tu vecino veas cortar, pon las tuyas a remojar». Clubes de LaLiga también han cuestionado y han mostrado sus reticencias sobre el VAR, aunque ninguno de ellos se ha mostrado tan radical como el Wolverhampton. En lo que sí coinci-



**La Premier asegura que la supresión del VAR acarrería un centenar de errores arbitrales graves cada temporada**

**El Wolverhampton, que lideró el movimiento para acabar con la tecnología, se quedó solo en la votación**

den la mayoría de los conjuntos es en que el videoarbitraje debería ser menos intrusivo y, sobre todo, tener unos criterios más claros. En este sentido, el Athletic y el Valencia han puesto el dedo en la llaga a lo largo de la temporada. «Que llamen al árbitro porque a uno le ha rozado la mano o le ha pegado un poco en una jugada que ha sucedido cinco pases atrás... No sé si eso pertenece al mundo del fútbol o no. Es un poco absurdo que nadie vea en el campo una jugada y resulta que alguien con un telescopio está registrando qué es lo que ocurre. Creo que el VAR está para corregir errores flagrantes, es como surgió esta historia», apuntaba Valverde, técnico del Athletic.

### Barça y Madrid, de la mano

Madrid, Barcelona, Real Sociedad, Getafe o Sevilla son algunos de los clubes que no se sienten satisfechos con el uso del VAR. «Está mal utilizado, es más, se utiliza demasiado. Se deberían incluir exfutbolistas y entrenadores que conocen mejor el juego», lamentaba Carlo Ancelotti. Laporta se sumaba a las críticas tras el gol fantasma que no fue concedido a Lamine Yamal en el clásico. Ahí el presidente del Barça puso en duda el buen funcionamiento del VAR y pidió una reunión con el CTA para esclarecer este punto amenazando con emprender acciones legales. A Imanol Alguacil le gusta más «el fútbol de antes», añadiendo que «no me gusta el VAR por todo el tiempo que se pierde; sigue habiendo malentendidos y controversia». Pero en Sevilla fueron más radicales: «Esto no puede seguir así, el VAR vino a ayudar y ahora nos tiene un poco desconcertados... no ayuda al fútbol», aseguraba Del Nido Carrasco.

Pero también hay clubes que consideran que la tecnología es el camino correcto para una Liga más imparcial. Es el caso del Atlético de Madrid, Girona, Betis, Villarreal, Rayo o Celta. El Cholo Simeone siempre ha defendido que con la tecnología el fútbol es más justo y Michel, aunque se ha quejado en jugadas puntuales, siempre ha apostado por el VAR como herramienta para ayudar al arbitraje. Fernando Roig, presidente del Villarreal, va más allá: «El VAR es una gran herramienta que hace justicia. Si hubiera estado hace años, nosotros no hubiéramos bajado, ya que descendimos con un gol en fuera de juego que hoy se hubiera anulado».

### SELECCIÓN ESPAÑOLA

# El amargo trago de los descartes

► El buen debut de Ayoze y Fermín complica la lista final de 26 que dará hoy De la Fuente

JAVIER ASPRÓN  
MADRID

Hay quien pone en duda que Luis de la Fuente llegara al amistoso ante Andorra con dudas sobre la composición definitiva de la lista de 26 para la Eurocopa. Pero si de verdad era así, el técnico riojano quizás se ganó otra noche de desvelo al regreso de Badajoz. De la prelista de 29 que ofreció el 27 de mayo surgieron enseguida tres nombres como los posibles convidados de piedra: Vivian, Aleix García y Ayoze. Los tres recibieron la llamada del seleccionador en virtud de su excelente temporada, y los tres fueron titulares en el Nuevo Vivero, una muestra más de que se pretendía rendirles tributo por sus días de entrega desde que se inició la concentración en Las Rozas el pasado lunes.

Pero lo ocurrido ante Andorra ha roto, en cierta medida, los esquemas, sobre todo en lo que respecta a Ayoze. Y es que hay jugadores que caen de pie en la selección, que provocan un gran cataclismo pese a que su llegada no

generó ruido ni demasiadas expectativas entre el gran público. El bético es uno de ellos. El delantero, que como en su día ocurrió con Joselu se agarra al tren de la selección pasada la treintena, fue la gran revelación en ese primer amistoso. Mostró descaro y talento para demostrar que debe tener un sitio en la convocatoria final. No solo marcó el primer gol del partido, sumándose a una lista cada vez más extensa de anotadores en su debut con la selección (de los últimos, Lamine Yamal, Álex Baena, Joselu, Dani Olmo...), también hizo buenas migas con Grimaldo en el costado izquierdo, y por ahí se empeñó la selección en desmontar el frágil entramado defensivo de su rival.

El tanto de la primera mitad lo adornó después con una tijereta que sacó un defensa en la línea, y puso la guinda con la asistencia del cuarto tanto, obra de Oyarzabal. «Ha sido el debut soñado», reconocía el canario al terminar. «No ha habido comentario de ningún tipo del míster. Estoy disfrutando».

**Laporte y los madridistas Carvajal, Nacho y Joselu se incorporaron al equipo en las Rozas y ya están a las órdenes del seleccionador**



Ayoze, en su estreno con la selección española en Badajoz // EP

tando de esta experiencia a tope y luego él es el que toma la decisión. Intento aprovechar la oportunidad cada día en cada entrenamiento y tengo toda la ilusión de poder estar en Alemania».

¿Y qué dijo el seleccionador? Poco, a decir verdad. De la Fuente guardó hermetismo sobre sus conclusiones del partido, más allá de admitir que le resultará difícil realizar los tres descartes: «Será más duro. Los que han venido y los he conocido ya forman parte del grupo. Tengo argumentos para seguir contando con todos ellos. No puedo dar más pistas por respeto a todos los jugadores. Ya se sabrá cuando tengamos que tomar la decisión. Vamos a intentar pensar en todas las situaciones que se pueden dar durante una competición. La decisión va a ser muy meditada».

De la Fuente ya avisó en su día que la polivalencia que le ofrezcan los jugadores será un factor a tener en cuenta a la hora de valorar quién viaja el día 9 a Alemania. Y a ese argumento se agarra Ayoze, quien cree que su presencia aportaría más versatilidad al poblado ataque español: «Tenemos muy buenas opciones, cada uno es diferente al otro. Eso es muy importante; tener esa variedad de jugadores. Lo más importante es que al final uno aprieta al otro y eso al final saca lo mejor de cada uno».

En contra del canario juega el cartel de fijos con el que salen, de partida, todos sus contrincantes por un puesto. Será difícil que De la Fuente renuncie a Lamine Yamal, Nico Williams, Dani Olmo, Oyarzabal, Ferran Torres, Morata o Joselu. Su opción pasa porque el seleccionador tache de la ecuación a un centrocampista. Y ahí es donde todo se complica aún más. El que sobraba en esa parcela junto a Aleix García parecía ser Fermín, otro debutante. Pero el partido del azulgrana ante Andorra provoca otro foco de incertidumbre. El andaluz entró a falta de media hora por Pedri y tardó solo unos minutos en revolucionar el partido. Pases filtrados, asistencias y un hambre voraz por cazar el gol lo convirtieron en el otro protagonista del duelo en el Nuevo Vivero.

Y si no caen Ayoze y Fermín, ¿entonces quién? Vivian cumplió ante Andorra, pero apenas fue exigido ante la candidez del rival y no pudo hacer demasiados méritos. Y Aleix García, por bien que lo haga, lucha contra dos titanes: Rodri y Zubimendi. Ambos lo tienen muy difícil. En las últimas horas cobró fuerza el nombre de Álex Baena como tercer descarte, pero cualquier cosa que se diga estará basada en rumores. Solo De la Fuente, que desde ayer cuenta también con Laporte, Carvajal, Nacho y Joselu en la concentración, conoce la respuesta y no será hasta hoy cuando la comparta con el resto de españoles.



# Una semifinal de alto voltaje

► Alcaraz y Sinner protagonizan hoy en París su noveno duelo igualados en números, confianza y ambición

LAURA MARTA  
ENVIADA ESPECIAL  
A PARÍS



Se frota las manos Roland Garros porque tiene una de las semifinales masculinas que quería: ese Sinner-Alcaraz en el que se pensaba desde que salió el cuadro. Son los dos tenistas con más tirón entre los jóvenes, y los que más llaman la atención entre los clásicos porque ofrecen técnica, táctica, potencia, el estilo de ahora con la inteligencia y paciencia del pasado y las diabluras personales de cada uno. Un espectáculo cada cita. (Hoy, a las 14.30 horas, Eurosport. No antes de las 17.30 horas, la segunda semifinal: Zverev-Ruud)

Han cautivado al personal con esa rivalidad sana, limpia con la que los dos se retan y se empujan, se crecen y se mejoran. Y circulan por caminos paralelos en el desarrollo, tan parejos en la edad como en todo lo demás. Porque por edades, títulos y victorias entre sí, el Sinner-Alcaraz es un empate técnico. Al que suman además al espectáculo las singularidades que los hacen tan especiales, tan suyos, tan únicos.

Se han ganado a pulso este interés por parte del planeta tenis porque, a pesar de los 22 años del italiano y los 21 del español, ya han dejado un buen puñado de buenos partidos y cientos de puntazos de ver una y otra vez y seguir sin creerse cómo los han logrado. Cada uno es el mayor desafío del otro, la clave de por qué en cada cita hay fuegos artificiales y ya son los ídolos y líderes del tenis de hoy, aunque apenas hayan entrado en la veintena.

Ha sido de eclosión algo más lenta el italiano. Y se dice esto por comparación con el español. Pausado, sin prisas, que es como mejor salen las cosas, admitía hace poco más de dos años que quizá no estaba preparado aún para atacar los Grand Slams tras una dura derrota con dos sets a favor. Era su punto más débil, que se asociaba con un físico todavía sin desarrollar porque no aguantaba la intensidad y la exigencia de los cinco sets. Pero se ha construido con



Alcaraz intenta un golpe de revés en su partido ante Tsitsipas // AFP



medida y compromiso, adaptándose a todas las superficies porque hay potencia pero también recursos de mano fina. «Sinner ha mejorado muchísimo en tierra batida; con una mayor variedad en el juego. Antes jugaba más a tiros de cruzado y luego paralelo, pero con pocas dejadas, subidas a la red. Ha evolucionado muy bien. Desde fuera se ve que es muy trabajador y que quería construir a un jugador muy bueno. Ha logrado el número 1 -este lunes- y no se va a confiar, ni se parará aquí. Será mejor cada día, es muy joven, como Carlos», regalaba ayer a la prensa española Juan Carlos Ferrero, entrenador de Alcaraz.

Si el año pasado asomaba por alguna semifinal de las grandes, dio el estirón definitivo en este 2024: campeón de Australia y de Róterdam sin freno. De las 33 victorias que lleva en este curso, en ese enero encadenó 16. El autor de cortar esa racha: Carlos Alcaraz.

## Swiatek, a por su cuarta corona ante la novata Paolini

Lleva Iga Swiatek veinte triunfos consecutivos en la Philippe Chatrier. Con el de ayer, ante Coco Gauff (6-2 y 6-4), está a solo una victoria de completar un póquer estupeiando para su palmarés, pues sumaría su cuarto título en Roland Garros tras los conquistados en 2020, 2022 y 2023. Además, este es su triunfo 18 consecutivo en tierra batida este curso. Y frente a la veteranía, la debutante Jasmine Paolini, que venció a Mirra Andreieva (6-3 y 6-1) para clasificarse para su primera gran final.

Fue en las semifinales del Masters 1.000 de Indian Wells, donde el murciano pudo encontrar la solución ante el enigma Sinner. Y nunca mejor dicho lo de enigma porque el de San Cándido no se prodiga en expresiones sobre la pista, y apenas asoma media sonrisa para celebrar los triunfos. Ahí, además de por estilos, radica la mayor diferencia entre ambos: al español se le escapan las sonrisas en mitad de los partidos, achicados los ojos cuando se ríe tras alguno de sus puntos imposibles.

Su rivalidad viene de lejos. La primera cita, en el Challenger Tour de Alicante, en 2019. Con 15 años el español y 17 el italiano fue un 6-2, 3-6 y 6-3 para Alcaraz. «Apuntaba a que despuntaría rápidamente. Carlos ganó todavía en plena construcción. Fue una primera toma de contacto muy buena que auguraba lo que en aquel momento pensábamos que pasaría. Y pasó», recuerda Ferrero.

## Todo en juego

A partir de ahí, ya en el circuito profesional, empate tanto en resultados como en intensidad del juego en los ocho partidos que han disputado. Comenzó golpeando el español, en París-Bercy 2021 (7-6 (1) y 7-5); pero encadenó los dos siguientes el italiano: octavos de Wimbledon 2022 (6-1, 6-4, 6-7 (8) y 6-3) y la final de Umag 2022 (6-7 (5), 6-1 y 6-1). Respondió el español con otros dos triunfos: cuartos de final del US Open 2023 (6-3, 6-7 (7), 6-7 (0), 7-5 y 6-3 en cinco horas y veinte minutos; «Uno de los mejores partidos de mi carrera», diría estos días Alcaraz; y la semifinal de Indian Wells 2023 (7-6 (4) y 6-3). Replicó Sinner con otro par: semifinal de Miami 2023 (6-7 (4), 6-4 y 6-2) y semifinal de Pekín 2023 (7-6 (4) y 6-1). Pero el último golpe también es del español: esa semifinal de Indian Wells 2024 en la que frenó la racha del italiano (1-6, 6-3 y 6-2).

Alcaraz, ya se sabe, tuvo un viaje a las alturas más explosivo. Demostró descaro con 18 años en el US Open y con 19 ya era el número 1 más joven de la historia, con un Grand Slam (US Open 2022) y unas semifinales de Roland Garros 2023, que es buen ejemplo de cómo aprende de rápido el muchacho. Porque cayó en aquel 9 de junio ante Novak Djokovic y sus propios nervios, agarrado y acalambrado porque le pudo la presión, el escenario, el rival. El 16 de julio ya no era el mismo Alcaraz, sino uno más evolucionado, construido, crecido, mejor, que no solo se plantó en la final sino que arrebató el título del corazón del mismísimo Djokovic.

En esa carrera del gato y el ratón por todos los trofeos y por el mando del tenis, también han empatado en problemas físicos hasta llegar a París: la cadera de Sinner, el brazo de Alcaraz. Olvidado todo para esta cita de alto voltaje en el que hay en juego una gran final, un desempate en el cara a cara y el orgullo. «Espero que veamos un partidazo en el que uno tire del otro y que saquen cosas positivas aunque uno de ellos no sea tan feliz al final», resumía Ferrero el sentir de todos sobre esta semifinal que enciende París.

## ANTIGÜEDADES COMPRO MUEBLES

Pinturas, espejos, relojes, monedas, joyería... Vacío pisos. Visito pueblos.

*Muñoz* 629 900 204



## Diego García

Marchador. En la comisión de atletas de World Athletics

# «La marcha tiene mucho potencial, pero no vale con quejarse al viento»

► El madrileño, aspirante al trono europeo en los 20 kilómetros, trabaja por garantizar el futuro de su especialidad

JAVIER ASPRÓN  
MADRID

Su amor por el atletismo llevó al marchador Diego García Carrera (Madrid, 1996) a presentar su candidatura a la comisión de atletas de la Federación Internacional. Resultó elegido durante el pasado Mundial de Budapest y desde entonces lucha por salvar su disciplina. En paralelo, prepara a conciencia los que serían sus segundos Juegos Olímpicos y afronta con optimismo los 20 kilómetros en el Europeo, donde fue plata en 2018 y bronce en 2022. —¿Qué le motivó a presentar su candidatura a la comisión?

—Soy amante del atletismo y me importa mucho lo que ocurre con mi deporte. A la vez, por mi carácter, me gusta opinar de todo. Hasta ahora me consideraba muy joven e inexperto para estar en una institución así, pero el año pasado sentí la necesidad de entrar. Veía que mi especialidad estaba en un momento crítico. Entendía que si no iba algún marchador a defender sus intereses nadie lo iba a hacer por nosotros. Hacían falta voces que pusieran por delante los valores de la historia antes que la fuerza del mercado, los clics en internet o la demanda económica. No vale con rajarse y quejarse al viento. Por eso di el paso.

—¿Y qué se ha encontrado?

—He descubierto que tiene recorrido. Es un órgano consultivo, pero se nos tiene en cuenta. Tenemos la suerte de que la portavoz de la comisión es Valerie Adams, que lleva muchos años, es muy válida, conoce a la gente y es respetada.

—¿Y en qué tareas andan?

—Tratamos temas muy variados. Todo lo que respecta a los cambios en las nuevas competiciones, estrategias en los controles antidopaje, organización de eventos, cómo involucrar a más gente en el atletismo... En la parte más práctica yo estoy implicado con el desarrollo de un sistema tecnológico para la marcha.

—¿Realmente se pueden cambiar las cosas o es chocar contra un muro?

—No llevo ni un año, pero me da la sensación de que se nos tiene en consideración. Hay una relación fluida con la gente de World Athletics. Vienen a verlos de marketing, de competiciones... Hablamos directamente con los encargados del antidopaje. Les dices fallos que estás viendo y te responden: 'Sí, lo sabemos, pero está bien que nos lo digas'. Se integra más en el funcionamiento real de la Federación. Es esperanzador.

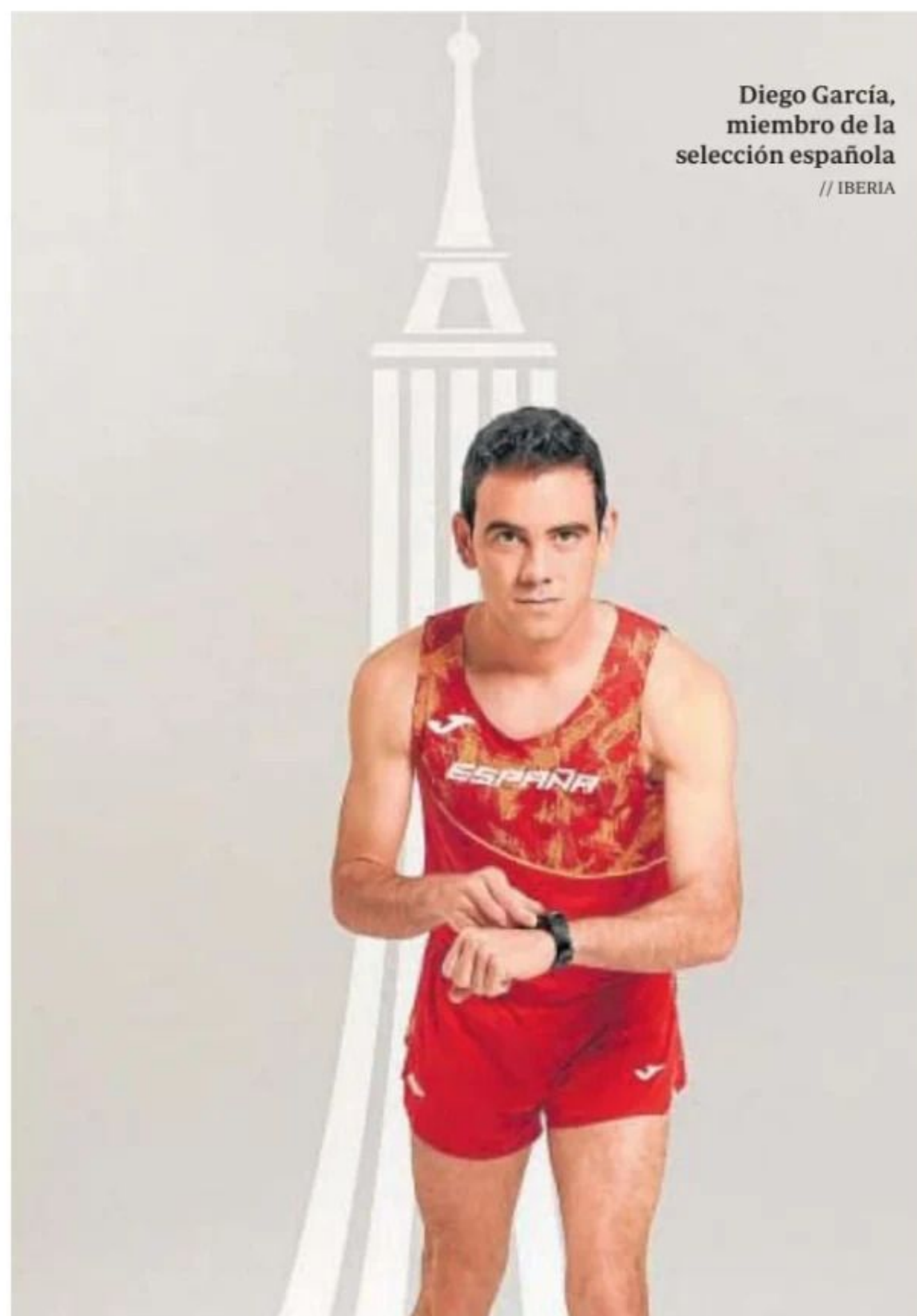
—Hablemos de la marcha. ¿Cuáles son sus recetas para, no solo salvarla, sino convertirla en una especialidad más atractiva?

—A corto plazo está el desarrollo de la tecnología que elimine la subjetividad de los jueces y haga la marcha más justa. Hay un proyecto en España, pero en los últimos meses no se nos ha notificado ningún avance. La Federación Internacional debe tomar las riendas. Vamos a presionar para que sea una prioridad en cuanto pasen los Juegos. Esperamos poder hacer competiciones con el chip ya en el próximo ciclo olímpico, al menos las de alto nivel, las que salen en la tele. Al margen de eso hay que estructurar el circuito mundial de marcha (el World Race Walking Tour), darle más importancia de la que tiene. Hay mucho potencial. Y a nivel general debemos aprovechar que la marcha se puede colocar en el centro de cualquier ciudad. No hace falta que los lugares donde compitamos sean bonitos, pero sí que sean accesibles. Estás dando una competición gratis, regalando un espectáculo a gente que probablemente no tenga otra oportunidad de ver una competición olímpica de nivel mundial. Hay que aprovechar ese escaparate.

—Al margen de la marcha, ¿qué otras disciplinas están en riesgo?

—Yo te diría que algunos lanzamientos y las combinadas (heptatlón y decatón) se encuentran en una etapa no muy distinta a la marcha. Hay quien habla también del triple salto, pero yo creo que está en una situación un poquito mejor. Luego, con la entrada de los mixtos hay cada vez más relevos, e imagino que alguno caerá. También hay debate con el 10.000, pero es más un tema de si hacerlo en pista o apostar por la ruta.

Diego García,  
miembro de la  
selección española  
// IBERIA



—¿Se siente cómodo en los despachos? ¿Lo ve como una vía para el futuro?

—Ahora, sí. El año pasado, en la comisión de la Federación Española, no lo estuve. Tenía un papel más guerrero, más sindicalista. De bronca y enfrentamiento. Eso no era cómodo. Me frustraba y enfadaba porque no se conseguía prácticamente nada.

—¿Percibe desde esta nueva posición que la imagen del atletismo español está dañada?

—Seguro que sí. El dopaje es la criptonita del deporte, y en particular del atletismo. Nosotros sabemos condenar a los que hacen trampas. Hemos tenido dos casos sonados en España que a nivel internacional han tenido eco. Pero yo creo que es una buena noticia. Deberían pillar a muchos más y estrechar un poco la vigilancia. Ha habido mucho ruido alrededor de la agencia española, pero a nivel internacional también se necesita dar un paso

más en la lucha antidopaje. Hay que pedir a los que mandan que no tiren la toalla, que no se conformen con una batalla antidopaje de mínimos.

—¿Y qué ha pasado para llegar a esa situación?

—Se ha luchado poco desde las instituciones. Ha habido dejadez de funciones, una desidia total. Ha sido un poco escandaloso. Sabían que había un problema y no han hecho por arreglarlo. Tenía que explotar y me alegro que lo haya hecho.

—Al final han tenido que llegar los de la marcha para ponerles las pilas...

—Siempre nos metemos en todos los jaleos. No sé si es bueno o malo a nivel de imagen, pero si no, yo personalmente no duermo tranquilo. Hay que pelear por lo que es justo.

—Tiene la mínima para París, pero eso no le asegura la plaza. Eso habla muy bien del nivel de la marcha española.

—Queda una plaza en los 20 kilómetros. Ahora mismo parto con ventaja por los resultados obtenidos, pero sé que hasta el último momento todo vale y puede ser determinante. Nos la jugamos en el Europeo, pero no solo ahí. Sé que al seleccionador le va a interesar llevar al mejor, y yo me considero mejor ahora mismo. Y también estoy tranquilo porque sé que si no voy, el que vaya en mi lugar va a tener un resultado acojonante.



Juegos de París

«Interesa llevar al mejor. Si no soy yo, estoy tranquilo. El que vaya en mi lugar hará un resultado acojonante»



# Ricky Rubio vuelve a alejarse del baloncesto

► El base decide no acudir al Preolímpico con España mientras que su futuro con el Barça es una incógnita

PABLO LODEIRO  
MADRID

Ricky Rubio vuelve a alejarse del baloncesto. Se quedó muy fría la sala después de que el seleccionador nacional, Sergio Scariolo, confirmase que el base no estaba en la lista para el Preolímpico, que se disputará desde el 2 de julio en Valencia. El italiano alegó que fue el propio jugador el que hizo la petición de no acudir a la cita. «Ricky nos ha pedido un tiempo de reflexión para tomar decisiones sobre su vida y sobre qué hacer con su carrera profesional. No nos ha alegrado, pero respetamos su decisión».

Toda una sorpresa pues, cuando Ricky abandonó la NBA para después fichar por el Barcelona el pasado febrero, ya superados sus problemas de salud mental, todo hacía indicar que

buscaba ponerse en forma, coger ritmo de alto nivel y llegar a punto a esta fase de la temporada para ayudar a la selección en este laberíntico desafío. De hecho, el combinado nacional siempre ha sido una prioridad para Rubio. Tras estar retirado del baloncesto durante siete meses, el genio de El Masnou volvió a vestirse de corto el pasado 22 de febrero en un partido entre España y Letonia. Pero desde entonces, algo ha cambiado.

Se ha visto a un jugador muy diferente en estos últimos meses. Es cierto que el ambiente del Barcelona no era el adecuado, un equipo en descomposición acabó firmando su primera temporada sin títulos en cuatro años, y que llegar a un grupo nuevo con la temporada ya en su apogeo no es plato de buen gusto para nadie. Rubio ha mostrado un baloncesto tristón, errático, y, como él mismo afirmó tras la eliminación ante el Real Madrid en semifinales de la ACB, las sensaciones han sido negativas.

«Estos meses me he sentido raro, he querido cambiar algunas cosas. Entrar en mitad de temporada no es fácil, más por mi forma de ser, más ca-

## LOS CONVOCADOS

Nombre	Equipo	Edad
Lorenzo Brown	B Maccabi	33
Alberto Díaz	B Unicaja	30
Juan Núñez	B R. Ulm	20
Sergi García	B Breogán	27
Sergio Llull	E Real Madrid	36
Dario Brizuela	E Barcelona	29
Josep Puerto	E Valencia	25
Rudy Fernández	A Real Madrid	39
Álex Abrines	A Barcelona	30
Alberto Abalde	A Real Madrid	28
X.López-Arostegui	A Valencia	27
Joel Parra	A Barcelona	24
Miquel Salvó	A Gran Canaria	29
Edgar Vicedo	A Tenerife	29
Santi Yusta	A Zaragoza	27
Santi Aldama	AP Memphis	23
J. Hernangómez	AP Panathina.	28
Jaime Pradilla	AP Valencia	23
W. Hernangómez	P Barcelona	30
Usman Garuba	P G.S. Warriors	22
Yankuba Sima	P Málaga	27
Fran Guerra	P Tenerife	31


(B) Base (E) Escolta (A) Alero  
(AP) Ala pívot (P) Pívit

**Scariolo**  
**«Ricky nos ha pedido un tiempo de reflexión para tomar decisiones sobre su vida y sobre qué hacer con su carrera profesional. No nos ha alegrado, pero respetamos su decisión»**

llado, y no he conseguido sentirme al 100%. Creo que no he sido todo lo que esperaba, pero tampoco iba con ninguna expectativa, pero queda claro que el balance no es bueno», declaró.

Hay mucho misterio por cuál será el próximo paso de Rubio. Desde la Federación piden que se le dé tiempo y discreción para que el jugador pueda aclarar las ideas. Sin embargo, el primer desvío ya aparece en el horizonte. A finales de este mes acaba su contrato con los azulgranas, pues solo firmó seis meses cuando volvió a Barcelona y tendrá que decidir si sigue en la Ciudad Condal o busca un nuevo destino. El retiro tampoco parece una opción improbable. Pero lo dicho, tiempo y discreción.

**Vuelve Lorenzo Brown**  
No todo iban a ser malas noticias y Scariolo confirmó que, al fin, Lorenzo Brown vuelve a la selección. El base estadounidense con pasaporte español fue una de las claves de que la selección conquistase el Eurobasket hace dos años en Berlín. Pero fueron unos problemas físicos los que le impidieron ir al Mundial del pasado verano, donde se echó mucho en falta. Ahora, el grupo recupera a uno de sus líderes. «El compromiso de Lorenzo con España ha sido siempre muy alto. Es uno de los pocos jugadores de los que disponemos que tiene mucha importancia en su club. Estamos encantados con su presencia».



**LOTería NACIONAL**  
SORTEO DEL JUEVES

SORTEO

45


24

SORTEO DEL DÍA 6 DE JUNIO DE 2024

Seis series de 100.000 billetes cada una

Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a cada una de las seis series de los números premiados, clasificados por su cifra final

Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo



0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete
00300 ..... 300	00301 ..... 300	00302 ..... 300	00303 ..... 300	00304 ..... 300	00305 ..... 330	00306 ..... 330	00307 ..... 330	00308 ..... 300	00309 ..... 300
00310 ..... 300	00311 ..... 300	00312 ..... 300	00313 ..... 300	00314 ..... 300	00315 ..... 330	00316 ..... 330	00317 ..... 330	00318 ..... 360	00319 ..... 300
00320 ..... 300	00321 ..... 300	00322 ..... 300	00323 ..... 300	00324 ..... 300	00325 ..... 330	00326 ..... 330	00327 ..... 330	00328 ..... 300	00329 ..... 300
00330 ..... 300	00331 ..... 300	00332 ..... 300	00333 ..... 300	00334 ..... 300	00335 ..... 330	00336 ..... 330	00337 ..... 390	00338 ..... 300	00339 ..... 300
00340 ..... 300	00341 ..... 300	00342 ..... 300	00343 ..... 300	00344 ..... 300	00345 ..... 12.330	00346 ..... 300.000	00347 ..... 12.390	00348 ..... 300	00349 ..... 300
00350 ..... 300	00351 ..... 300	00352 ..... 360	00353 ..... 300	00354 ..... 300	00355 ..... 330	00356 ..... 330	00357 ..... 330	00358 ..... 300	00359 ..... 300
00360 ..... 300	00361 ..... 300	00362 ..... 300	00363 ..... 300	00364 ..... 300	00365 ..... 330	00366 ..... 330	00367 ..... 330	00368 ..... 300	00369 ..... 300
00370 ..... 300	00371 ..... 360	00372 ..... 300	00373 ..... 300	00374 ..... 300	00375 ..... 330	00376 ..... 390	00377 ..... 330	00378 ..... 360	00379 ..... 300
00380 ..... 300	00381 ..... 300	00382 ..... 300	00383 ..... 300	00384 ..... 300	00385 ..... 330	00386 ..... 330	00387 ..... 390	00388 ..... 300	00389 ..... 300
00390 ..... 300	00391 ..... 300	00392 ..... 300	00393 ..... 300	00394 ..... 300	00395 ..... 330	00396 ..... 330	00397 ..... 390	00398 ..... 300	00399 ..... 300
31700 ..... 150	31701 ..... 150	31702 ..... 150	31703 ..... 150	31704 ..... 150	31705 ..... 180	31706 ..... 180	31707 ..... 7.650	31708 ..... 60.000	31709 ..... 7.620
31710 ..... 150	31711 ..... 150	31712 ..... 150	31713 ..... 150	31714 ..... 150	31715 ..... 180	31716 ..... 180	31717 ..... 180	31718 ..... 210	31719 ..... 150
31720 ..... 150	31721 ..... 150	31722 ..... 150	31723 ..... 150	31724 ..... 150	31725 ..... 180	31726 ..... 180	31727 ..... 180	31728 ..... 150	31729 ..... 150
31730 ..... 150	31731 ..... 150	31732 ..... 150	31733 ..... 150	31734 ..... 150	31735 ..... 180	31736 ..... 180	31737 ..... 240	31738 ..... 150	31739 ..... 150
31740 ..... 150	31741 ..... 150	31742 ..... 150	31743 ..... 150	31744 ..... 150	31745 ..... 180	31746 ..... 240	31747 ..... 240	31748 ..... 150	31749 ..... 150
31750 ..... 150	31751 ..... 150	31752 ..... 210	31753 ..... 150	31754 ..... 150	31755 ..... 180	31756 ..... 180	31757 ..... 180	31758 ..... 150	31759 ..... 150
31760 ..... 150	31761 ..... 150	31762 ..... 150	31763 ..... 150	31764 ..... 150	31765 ..... 180	31766 ..... 180	31767 ..... 180	31768 ..... 150	31769 ..... 150
31770 ..... 150	31771 ..... 210	31772 ..... 150	31773 ..... 150	31774 ..... 150	31775 ..... 180	31776 ..... 240	31777 ..... 180	31778 ..... 210	31779 ..... 150
31780 ..... 150	31781 ..... 150	31782 ..... 150	31783 ..... 150	31784 ..... 150	31785 ..... 180	31786 ..... 180	31787 ..... 240	31788 ..... 150	31789 ..... 150
31790 ..... 150	31791 ..... 150	31792 ..... 150	31793 ..... 150	31794 ..... 150	31795 ..... 180	31796 ..... 180	31797 ..... 240	31798 ..... 150	31799 ..... 150
Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones
860 ..... 150	71 ..... 60	8532 ..... 750	4903 ..... 750	935 ..... 180	0346 ..... 990	637 ..... 240	5538 ..... 750	819 ..... 150	
		432 ..... 150		5 ..... 30	8676 ..... 840	37 ..... 90	508 ..... 150		
		52 ..... 60			346 ..... 240	47 ..... 90	18 ..... 60		
					586 ..... 180	87 ..... 90	78 ..... 60		
					46 ..... 90	97 ..... 90			
					76 ..... 90	7 ..... 30			
					6 ..... 30				

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 12.600.000 EUROS EN PREMIOS

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

1.º Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o décimo.

2.º En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que la encabeza, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones.

3.º Por ejemplo, si su número termina en 1, ha de fijar su atención únicamente en la columna encabezada con un uno. Los premios indicados en la columna «números completos» son los que corresponden a un billete, o sea, a diez décimos.

3.º Vea si en la columna de números aparece el que Vd. juega y, si así fuera, a la derecha encontrará acumulado el importe total de los premios que han correspondido al billete.

4.º Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones. Si las hay de cuatro cifras y su número las tiene igualmente dispuestas, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras.

Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no las hay, proceda en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con las de una.





Carlos Suárez posa para ABC // GUILLERMO NAVARRO

## Carlos Suárez

Capitán del Estudiantes

# «Ya no soy el chico alocado que era antes»

► Regresó al club en el que debutó hace 14 años para ayudarle al ascenso a la ACB que ahora acaricia

BEATRIZ RIVERA  
MADRID

Hace casi veinte años que Carlos Suárez (Aranjuez, 1986) se enfundó la camiseta de Movistar Estudiantes para debutar en la ACB. Fue un 27 de octubre de 2004, en la sexta jornada de la liga frente al Ricoh Manresa. A partir de ahí, su protagonismo fue subiendo, convirtiéndose en una pieza clave para el equipo. Sin embargo, en 2010 abandonó el club colegial, pasando los últimos catorce años por el Real Madrid, Unicaja Málaga, Carplus Fuenlabrada y San Pablo Burgos. Un largo viaje hasta que el verano pasado decidió volver al club madrileño con una misión: devolverlo a la máxima categoría del baloncesto español. Mañana (17.30 horas, LaLiga+) se enfrentará al Tizona Burgos en el primer partido de la final a cuatro por el soñado ascenso a la élite. —Volvió a Estudiantes para ayudarle a regresar a la ACB y ahora está a dos partidos de la meta, ¿cómo se siente? —Muy contento por haber regresado a Estudiantes, pero estaré mucho más contento si conseguimos devolver al equipo a la categoría que se merece. —¿Qué le convenció para volver al club colegial 14 años después? —Lo tenía pensado desde el año anterior, acabar mi carrera en el club que me dio la posibilidad de ser profesional y ayudarle a regresar a la ACB. —¿Qué ha cambiado entre el Carlos Suárez de antes y el de ahora?

—(Se ríe) Pues muchas cosas. Madurez, cuerpo... Hace 14 años que me fui de Estudiantes. Creo que sobre todo la madurez. Ya no soy el chico joven alocado que era antes. Ahora tengo una experiencia y una serie de prioridades, pero la esencia sigue estando.

—¿Qué se dispute la final a cuatro en Madrid es una ventaja?

—Es una situación extraña porque habrá cuatro aficiones en el mismo pabellón y cada una apoyará a su equipo. Está claro que me gusta jugar en mi casa, pero no debe condicionarnos.

—Hace de profesor para los más jóvenes de la plantilla, ¿qué tipo de consejos les da?

—Que den el cien por cien. Que cada entrenamiento vengan a dar el máximo porque eso al final se refleja en los partidos. Veo a los jóvenes y me siento identificado con ellos, recordando cuando yo era como ellos y estaba en su situación. A mi también me ayudaron los veteranos, como Carlos Jiménez. Si yo puedo ayudarles, bienvenido sea.

—¿Y le suelen escuchar?

—Sí, sí. Con Yannick Nzosa soy el más pesado porque le veo un potencial tremendo. A lo mejor no se ha visto este año, ya que no ha podido jugar, pero tiene un potencial tremendo. Creo que en el futuro será un jugador muy importante en la Liga ACB.

—En la semifinal se enfrentan al Tizona Burgos, ¿qué espera del rival?

—Juega un baloncesto muy atractivo y dinámico. Nadie pensaba que iba a estar donde ha llegado porque venía de ascender de la LEB plata, pero ha habido momentos que ha jugado un baloncesto espectacular. Va a ser un rival duro, todos los equipos que juegan la Final Four tienen posibilidades de subir. Creo que es la más igualada de los últimos años.

## BALONCESTO / LIGA ACB

# El UCAM Murcia, un milagro inexplicable

► El equipo ha llegado a su primera final sin ganar en casa y con sus astros lesionados

PABLO LODEIRO  
MADRID

Al aficionado le encanta la historia de la cenicienta en el deporte, lo inesperado, el equipo humilde que bate sin piedad a los grandes. Pero lo que ha conseguido el UCAM Murcia esta temporada va mucho más allá, pues es muy difícil de creer que una campaña tan accidentada como la que han vivido los chicos de Sito Alonso haya acabado en milagro. Se han impuesto a uno de los mayores males del deporte, las plagas de lesiones, y encima no han necesitado del refugio de su gente para firmar la hazaña, pues todas sus victorias en el camino hasta su primera final de la ACB las consiguieron en el feudo enemigo. Pero, lo más importante, es que no han desfallecido pasase lo que pasase.

Estaban incrédulos los jugadores murcianos cuando la bocina sonó en el Martín Carpena de Málaga. Todo eran lágrimas y abrazos. Incluso el escolta Dylan Ennis, uno de los más carismáticos y alegres de toda la competición, rompió a llorar durante la entrevista pospartido con Movistar. Reconoció el canadiense que, tras el cuarto partido, la presión era tal que se derrumbó en los brazos de su mujer cuando llegó a casa después de la derrota ante el Unicaja.

Alonso, arquitecto mayúsculo de esta maravilla, además de dedicarle el triunfo a su madre, que falleció a principios de año, rápidamente se enfundó una camiseta de su pupilo Wilhelm Falk, que no pudo estar en el decisivo duelo porque horas antes tuvo que ser operado con rapidez de una peritonitis. El técnico madrileño, cuando le preguntaron si esta había sido una campaña muy dura, aseguró que todo lo contrario, pues dos de sus jugadores, los hermanos Kurucs, habían sido padres.

Estas emotivas escenas valen más que las estadísticas, explican por qué el UCAM Murcia ha llegado tan lejos.

Parece que este equipo ha sabido utilizar los mazazos a su favor, ver el lado positivo de las cosas, disfrutar la vida. Son humanos antes que deportistas y es por eso que han hecho historia.

## Muchas turbulencias

El equipo tuvo que acostumbrarse muy rápido a los contratiempos. Su fichaje estrella, el sueco Simon Birgander, que había realizado unos primeros meses de competición espectaculares, casi se destroza el tobillo en un duelo ante el Valencia en diciembre. El diagnóstico arrojó que tenía un grave esguince, pero el pívot acabó siendo intervenido y estuvo de baja cuatro meses. Volvió a jugar algunos minutos en las últimas jornadas de ACB, aunque una recaída acabó con su temporada recientemente.

Desesperada, la dirección deportiva tiró de contactos para traer de vuelta a un viejo conocido de la liga española. El montenegrino Marko Todorovic, ex del Barça y del Betis, no estaba en forma tras su paso por la liga china, pero su amistad con Alonso y su calidad hicieron que su encaje fuera perfecto. No se notó tanto la ausencia de Birgander gracias al balcánico, pero el mal fario apareció de nuevo. Todorovic sufrió una inflamación en el tendón de Aquiles antes del inicio de los playoffs y no volvería a jugar hasta el fin de temporada. Poco importó, porque hombres como Rodions Kurucs, Troy Caupain, Yannis Morin, Jonah Radebaugh, Dustin Sleva o Howard Sant-Ross se hicieron cargo de la situación y, aunque por momentos daba la sensación de que se iban a desplomar sobre la pista de puro cansancio, siguieron adelante.

Vencieron al Valencia en los cuartos, uno de los equipos con más presupuesto de nuestro baloncesto, conquistando La Fonteta en el primer y en el tercer duelo de la serie, pese a que perdieron en el Palacio de los Deportes de Murcia. Repitieron machada en el Carpena, donde salieron victoriosos en los tres duelos disputados en la Costa del Sol. Nadie había llegado a la final de esta manera, solo con victorias a domicilio. Ahora llega el Madrid. Habrá que ver si es suficiente para frenar a este grupo salvaje.

Sito Alonso, entrenador del Murcia // EFE





# El renacimiento del turismo de lujo: solo Londres supera a Madrid

- La capital concentra los grandes hoteles del país y se erige en el segundo destino de Europa preferido por los inversores
- Los alojamientos de cinco estrellas viven un momento dulce, incluso en verano, por encima de sus expectativas

CRIS DE QUIROGA  
MADRID

Todos están contentos. La bofetada de la pandemia hace tiempo que dejó de picar. No es solo una vuelta al estado precoronavirus, sino el comienzo de una era dorada. El lujo brilla en Madrid porque Madrid está de moda, un mantra que se repite en despachos y parlamentos, y en especial en los grandes hoteles de la ciudad. «Estamos muy contentos con la proyección que están teniendo este año las ventas. Todo el sector turístico, sobre todo, el campo hotelero, ha superado las expectativas. Tanto en presupuestos como, no solo en alojamientos, sino a nivel gastronómico, cultural y todos los valores añadidos que tiene la oferta de Madrid», afirma Nayra González, directora de Bless Hotel, un cinco estrellas en plena Milla de Oro, en el distrito de Salamanca.

Aún más importante: está de moda invertir en Madrid. Según el último informe de la consultora inmobiliaria CBRE recogido por Servimedia, el 22% de los hoteles que abrirán en España hasta 2025 serán de lujo y gran lujo y muchos se concentrarán en Madrid. La capital ha desbancado a París como segundo destino de Europa más atractivo para la inversión hotelera, solo por detrás de Londres. Los fondos prefieren el segmento de lujo, ahora más que en 2019, e inversores como Millenium, Evok y Archer Capital han abierto la puerta al desembarco de grandes marcas. Marriott, Brach, Nobu, Nomade... La lluvia de millones estrenará prestigiosas firmas en los próximos meses.

La socimi Millenium es una de las mayores propietarias de hoteles exclusivos en Madrid. Posee cuatro activos en el corazón de la ciudad, con el JW Marriott operativo desde el año pasado. Hay que sumar el hotel Autograph Collection -un sello de la cadena Marriott cuyas noches más asequibles rondan los 400 euros- que inaugurará sus

cincuenta habitaciones a finales de este año, en la calle Zorrilla, 19, muy cerca de la Gran Vía. También el primer hotel de Nobu en Madrid, que abrirá en 2025 en Alcalá, 26, además del primer Nomade de España, en el actual hotel Iberostar Gran Vía Las Letras a partir del último trimestre de 2025. La Gran Vía -y sus alrededores- es una arteria codiciada. El grupo hotelero parisino Evok aterriza ahí en septiembre con el que será el primer Brach en España, un hotel de 55 habitaciones que ha costado 70 millones de euros y una remodelación completa.

Hay obras en marcha. Junto al Casino de Madrid, enfrente del flamante Four Seasons, se está transformando un edificio de once plantas abandonado para convertirlo en un Tayko Hotels de sesenta habitaciones. El emblemático The Westin Palace, propiedad de Archer Capital, se encuentra en plena reforma para ser un Luxury Collection Hotel by Marriott, aunque el alojamiento y sus 470 habitaciones continúan operativas durante la renovación. El histórico edificio Metrópoli también se somete a una remodelación, a punto de terminar, para renacer con una veintena de habitaciones de lujo. Y en la plaza de Canalejas, un hotel de cinco estrellas prepara su apertura para 2027, un proyecto con setenta habitaciones de Pescaderías Coruñesas y el grupo UMusic Hotels.

## Buenas previsiones

Estas últimas llegadas apuntalan el 'boom' del turismo de lujo, que ha conformado una nueva milla de oro hotelera. El Four Seasons, que se estrenó en el exquisito complejo Canalejas en plena pandemia, despejó el camino. Solo en 2021, confiando en la recuperación del sector, las grandes cadenas apalabraron diez nuevos cinco estrellas. Y el crecimiento no se detiene. Tampoco las buenas previsiones. El año pasado, Alejandro Bernabé tomó las riendas del Four Seasons: «Desde noviembre estamos muy, muy bien, por encima de las

## LAS CLAVES

### Colaboración

Algunos directivos hoteleros, reunidos ayer en una mesa de debate, destacan la colaboración público-privada del último lustro como una de las claves del éxito.

## 250 millones

El pasado otoño, la Comunidad de Madrid aprobó un plan estratégico para impulsar el turismo en la región que incluye, entre otras cosas, la promoción.

### En cualquier expansión

La reputación de la ciudad la sitúa entre los destinos turísticos clave del país y de Europa, uno de esos lugares a tener en cuenta por cualquier plan de expansión de cualquier compañía hotelera.

## 22%

Según un informe de la consultora CBRE, el 22% de los hoteles que abrirán en España serán de lujo, y una buena parte se concentrarán en la capital.

### Julio y agosto

Aunque todavía no hay previsiones de la Asociación Empresarial Hotelera de Madrid (AEHM), los directivos ya comparten su optimismo respecto a los buenos datos de los meses estivales.

## 8

El número de alojamientos de lujo que abrirán próximamente en la milla de oro hotelera de Madrid, entre los primeros, un Autograph Collection en plena Gran Vía.

### Turismo de disfrute

Al margen de la buena oferta hotelera, Madrid atrae por sus planes de ocio, el clima, la gastronomía, la vida nocturna, su patrimonio cultural... Y los grandes eventos que aterrizarán en la ciudad, como la Fórmula 1 o los macroconciertos del reformado estadio Bernabéu.



expectativas, cada mes va mejor», aseguró ayer en un debate hotelero con otros líderes del sector que corroboraron ese renacimiento turístico. «Siempre me habían dicho que Madrid en verano estaba vacío y nos estamos dando cuenta de que no es así. Va a ser un julio fantástico y agosto tampoco va a estar mal. Estamos mejor que nunca», destacó Bernabé.

La Asociación Empresarial Hotelera de Madrid (AEHM) aún no ha realizado su tradicional encuesta, así que de momento no hay datos concretos que plasmen el optimismo de los di-





## Nayra González

Directora de Bless Hotel

**«Por fin estamos recogiendo los frutos de esa promoción turística. Antes no nos conocían»**

## Alejandro Bernabé

Director de Four Seasons

**«Va a ser un julio fantástico y agosto tampoco va a estar mal; estamos mejor que nunca»**

## Juan Escudero

Director de Rafael Hoteles

**«Se ha hecho mucho: la Fórmula 1, el nuevo Bernabéu, el Paisaje de la Luz, las Colecciones Reales»**

dad de Madrid ha viajado por el mundo para vender las virtudes de la región. El ayuntamiento de José Luis Martínez-Almeida también ha firmado convenios con otras ciudades y destinado varios millones a campañas de promoción. «Por fin estamos colocando a Madrid donde se merece. Llevo dieciséis años en hoteles de cinco estrellas y un momento como el de ahora no lo he vivido nunca», confirma González.

## Consolidar la moda

La planificación municipal de los últimos años se ha enfocado en atraer a los turistas 'premium' y explotar otras bazas de la urbe, como el

turismo de pantalla, esos viajeros -80 millones, según un estudio de TCI Research- que eligen un destino en función de películas o series de televisión. Y a los visitantes de bolsillo grande les sorprende Madrid: la ciudad supera las expectativas del 45% de los turistas 'premium' de Estados Unidos, de acuerdo a un informe del Área de Turismo. Lujo, gastronomía y cultura es lo que más valoran, lo que no tiene que pasar de moda.

«La Comunidad y el

ayuntamiento están colaborando muchísimo con nosotros, esa simbiosis es una de las claves por las que está funcionando Madrid», opina Bernabé (Four Seasons). Para Escudero (Rafael Hoteles), «nunca ha habido una colaboración público-privada como en los últimos cuatro o seis años». «Madrid está de moda, pero tenemos que trabajar para que se consolide, tenemos un poquito de margen de mejora para posicionarnos», zanja González (Bless Hotels). Para que la capital siga sorprendiendo con su propia definición: la ciudad que siempre está despierta.



El flamante Four Seasons abrió el camino del 'boom' hotelero, en el complejo Canalejas (arriba), al que seguirá la renovación del Westin Palace (izquierda) y otros muchos, consolidando el turismo 'premium' en la capital, tanto en el centro como en la Milla de Oro de Salamanca (dcha.)

// T.S. / ABC / J. R. L.



rectivos. «El grado de reputación que tenemos es excepcional, atrayendo a las grandes compañías de lujo internacionales como Four Seasons, Mandarin, Hilton o Marriott. Madrid se está convirtiendo en una plaza donde cualquier plan de expansión de una compañía hotelera tiene una bandera puesta», señala el director de UMusic Hotel Madrid, Iñigo Sánchez-Crespo, un grupo que ha puesto su primera piedra en la ciudad. «Esto hay que cuidarlo, que no sea un momento pasajero, temporal, que esto está para quedarse», añade Sánchez-Crespo.

¿Por qué este último año dorado? La respuesta es más amplia que el clásico «Madrid está de moda». «Se ha hecho mucho: la Fórmula 1, el nuevo Bernabéu, el Paisaje de la Luz declarado Patrimonio Mundial, las Colecciones Reales...», enumera el director general de Rafael Hoteles, Juan Escudero. Si tuviese que convencer a un inversor, Nayra González destacaría una razón: «Madrid también es disfrutar. Hace que te lo pases bien y es lo que proyectamos. Es un turismo de diversión, de calidad, a todos los niveles», asevera la directora de Bless Hotel. La propia urbe

llama la atención, por sus nuevos y tradicionales reclamos, por su gastronomía, vida nocturna, oferta cultural... Sin embargo, ha ayudado un esfuerzo extra: la promoción.

«Por fin estamos recogiendo los frutos de ese trabajo bien hecho, esa promoción turística que estamos haciendo en Estados Unidos y otros países; antes no nos conocían casi», sostiene González. El pasado otoño, Isabel Díaz Ayuso anunció una estrategia turística que destinaba 250 millones de euros hasta 2026 para impulsar el sector y la propia presidenta de la Comuni-



# La guerra de comisiones escenifica la ruptura total de Ayuso y Lobato

► El PSOE contrataca y pide investigar en la Asamblea las muertes en las residencias

MARIANO CALLEJA  
MADRID

Apenas 24 horas después de que el PP de Ayuso registrara en la Asamblea de Madrid la solicitud de una comisión de investigación sobre el presunto trato de favor de la Universidad Complutense a Begoña Gómez, el PSOE de Lobato contraatacó con la misma arma parlamentaria. No eran ni las ocho de la mañana cuando los socialistas madrileños informaron del registro de su propia comisión de investigación, en este caso sobre los muertos en las residencias de mayores durante la pandemia, la tragedia que la izquierda sigue utilizando como principal argumento para desgastar a la presidenta regional. Como la comisión del PP, la del PSOE empezaría sus trabajos en octubre y los terminaría en febrero de 2025.

La guerra de comisiones coincide con la recta final de la campaña de las elecciones europeas, y protagonizó la sesión de control en el Pleno del Parlamento regional. Si la relación entre Ayuso y Lobato ya era mala, sobre todo desde que el portavoz socialista utilizó el presunto fraude fiscal de su pareja para atacar a la presidenta, ahora la ruptura se ha hecho más evidente que nunca. Los acuerdos de los grandes partidos tendrán que esperar, porque en este ambiente político se presentan irrealizables, como se vio con la reforma del Estatuto de Autonomía, que ha quedado metida en un cajón hasta que se produzca un cambio en la mayoría del Congreso.

Ambas comisiones de investigación se verán, previsiblemente, en la reunión de la Mesa la próxima semana. Pero todo indica que correrán distinta suerte. En 2022, la Mesa ya rechazó la constitución de una comisión de investigación sobre las residencias, y en marzo pasado, la Junta de Portavoces también dijo 'no' a la comisión de estudio que planteó el PSOE sobre la situación de esos centros, al suponer un «revisionismo de lo que pasó en la pandemia», según argumentó el PP, que tiene mayoría absoluta en la Cámara y la utiliza sin reparos. Ahora, esa misma mayoría podría frenar este nuevo intento del PSOE, y al mismo tiempo dar luz verde a la iniciativa que impulsa el partido de Ayuso.

El PP defiende que el caso relacionado con Begoña Gómez tiene «plena vigencia», y Vox se preguntó entonces por qué no se habilita el mes de julio en el Parlamento para abrir la comisión



Isabel Díaz Ayuso, en el pleno en la Asamblea, ayer // EP

cuanto antes. Pero los populares no están por la labor y recuerdan que la actividad ordinaria acaba el 30 de junio, hasta septiembre. «Tienen miedo, es una comisión blandita», lamentó Rocío Monasterio, quien, sin embargo, garantizó el voto de Vox a favor de la comisión del PP.

La jornada fue un cruce de acusaciones entre el PP y el PSOE. Al registrar su solicitud de comisión sobre las residencias, Lobato criticó que Ayuso anuncie a cinco días de las elecciones que dentro de cinco meses «va a crear una comisión basada, como dice ella, en recortes de periódicos, y con el objetivo de hacer daño a una mujer profesional, solo por ser la mujer del presidente del Gobierno de España». «Ya

que tiene ese espíritu investigador, el PSOE vuelve a proponer que haya una comisión de investigación de residencias», retó.

«¿Cómo una mujer sin titulación y su marido con una tesis falsa de una universidad privada han promovido negocios en la pública?», replicó Ayuso. «Si ha habido corrupción o no es cosa del juez. Pero el nombre de la Complutense no puede verse empañado por ellos», subrayó la presidenta, para justificar la comisión de investigación sobre la Complutense y Begoña Gómez en la Cámara.

La relación cordial que mantenían Ayuso y Lobato al principio de legislatura ha ido degenerando hasta llegar a una hostilidad fría y cortante. «A us-

## Un Plan antidrogas contra el 'chemsex' y la marihuana

La presidenta Ayuso anunció ayer, en el Pleno de la Asamblea, un plan regional dirigido a los jóvenes contra el consumo de marihuana, vapeadores o derivados del CBD, que incluirá campañas contra el 'chemsex', la mezcla de drogas con sesiones de sexo. El plan regional incluirá campañas de prevención, para todas las edades y con un programa de actividades deportivas, culturales, de ocio, en los colegios y fuera. Se triplicarán «las plantillas de profesionales para después, cuando algunos hayan caído, puedan tener ayuda de médicos y de sanitarios para ayudar a la drogodependencia, a la prevención del suicidio, a la salud mental». Ayuso lamentó que el PP, según dijo, se haya quedado solo: «Vamos a seguir con esta campaña por difícil que sea o por solos que estemos. No nos importa porque sabemos que estamos haciendo lo mejor por los niños, los jóvenes y por el futuro de nuestro país».

ted no se la conoce por su gestión, sino por su odio y por sus ocurrencias», soltó el portavoz de los socialistas madrileños. La presidenta regional replicó que aquí quien tiene un problema con la Justicia es el PSOE: «Ustedes son los que promueven el 'lawfare' porque no respetan la justicia». «Se comportan como los peores tramistas. Todo aquel que se ha acercado a investigar la corrupción del Partido Socialista ha sido perseguido, damnificado y humillado», comentó, en referencia a los ataques que el PSOE y el Gobierno está dedicando estos últimos días al juez Peinado, que instruye la causa abierta contra Begoña Gómez por un presunto delito de tráfico de influencias y corrupción en los negocios.

### PLENO EN LA ASAMBLEA

## El plan del Gobierno en el Ramiro descoloca a la izquierda

M. CALLEJA MADRID

El proyecto de abrir una sección que funcione como Escuela Europea Acreditada en el centro público Ramiro de Maeztu tiene desconcertada a la izquierda en Madrid. Y no por el proyecto en sí mismo, que critica con pasión, como se comprobó ayer en la Asamblea de Madrid, sino porque aquel cuenta con el apoyo, la colaboración y el impulso del Gobierno de España, como ayer se encargó de recordar el conse-

jero de Educación, Emilio Viciano, ante los reproches de la oposición.

Más Madrid y el PSOE llevaron al Pleno de la Asamblea dos preguntas dirigidas al consejero: «¿Qué valoración hace el gobierno del Proyecto de Escuela Europea Acreditada Ramiro de Maeztu? ¿Qué planes de actuación tiene previstos el gobierno respecto la implantación de una Escuela Europea Acreditada en el IES Ramiro de Maeztu?» Desde Más Madrid se acusó a la

Comunidad de querer introducir «un caballo de Troya» en el Ramiro de Maeztu con esta escuela europea para privatizarlo con un proyecto «segregador y clasista». El PSOE llegó a amenazar con recurrir ante la Justicia este proyecto. Ayer, el diputado Esteban Álvarez León lamentó que la decisión sobre el centro se tomara «sin consultar con el claustro ni con el consejo escolar» del colegio. Por eso criticó la falta de información y subrayó que en el centro no hay espacio para más grupos.

El consejero recordó que la Comunidad ha ido de la mano del Ministerio, en un proceso y con un plan que «quieren conseguir otras comunidades» y la Administración General del Estado pretende replicar.



# Madrid engalanará edificios y autobuses por los diez años de la proclamación del Rey

► El ayuntamiento de la capital prepara un acto solemne un día antes de la efeméride

AMINA OULD  
MADRID

El próximo 19 de junio se celebra el décimo aniversario de la proclamación del Rey Felipe VI. El ayuntamiento de Madrid no se quedará atrás y ya trabaja para tener lista la ciudad en este evento «extraordinariamente importante». Así, la ciudad rendirá homenaje al Jefe del Estado en un acto solemne que tendrá lugar el 18 de junio y engalanará edificios y autobuses de la Empresa Municipal de Transportes (EMT).

Así lo avanzó ayer la vicealcaldesa de Madrid y portavoz del Gobierno mu-

nicipal Inma Sanz en una rueda de prensa posterior a la Junta de Gobierno. Además, anunció que el alcalde, José Luis Martínez-Almeida, emitirá un bando al respecto.

El consistorio aún no ha cerrado todas las actividades relacionadas con esta efeméride. Sin embargo, la plaza de la Villa es una de las localizaciones que se barajan como escenario del acto solemne, que será «entrañable, de apoyo y homenaje» y que se celebrará el próximo martes 18 de junio. En esta conmemoración el alcalde leerá el bando, se izará la bandera y los policías municipales asistirán con su vestimenta de gala para «volcar todo el cariño» en este «acto de apoyo a Felipe VI».

El ayuntamiento de la capital, que trabaja con la Casa Real para la organización de este evento, pondrá «todas las capacidades» en esta celebra-



Felipe VI junto a su familia el día de su proclamación// ANGEL DE ANTONIO

ción y esperan que los vecinos de la ciudad también participen. A lo largo de los próximos días, el consistorio dará más detalles de todas las actividades preparadas para conmemorar la figura del Rey.

La ciudad también se vistió de gala el pasado 31 de octubre, el día en que la Princesa Leonor juró la Constitución ante el Congreso de los Diputados. Así, Madrid se atavió con la imagen de la Princesa de Asturias en más de 600 banderolas repartidas en las principales calles del centro de la ca-

pital. Los autobuses de la EMT también llevaron el escudo de armas de Leonor de Borbón en los laterales y lucieron la bandera nacional en la parte trasera de este transporte público.

Fue, precisamente, en la plaza de la Villa donde se desplegó una guardia de honor de Policía Municipal, presidida por la vicealcaldesa de Madrid, Inma Sanz. Este acto institucional contó con la presencia del Escuadrón de Caballería y la Banda de música de la Policía Municipal.

**NOS VAN A OÍR**

**VOX**

**ACTO FINAL DE CAMPAÑA**

**FUENLABRADA**

**VIERNES 7 DE JUNIO**

A las 19.30h  
Parque de la Fuente  
(Fuenlabrada)





El BMW X2 conducido por María José y en el que también iban Kevin e Ismael // ABC

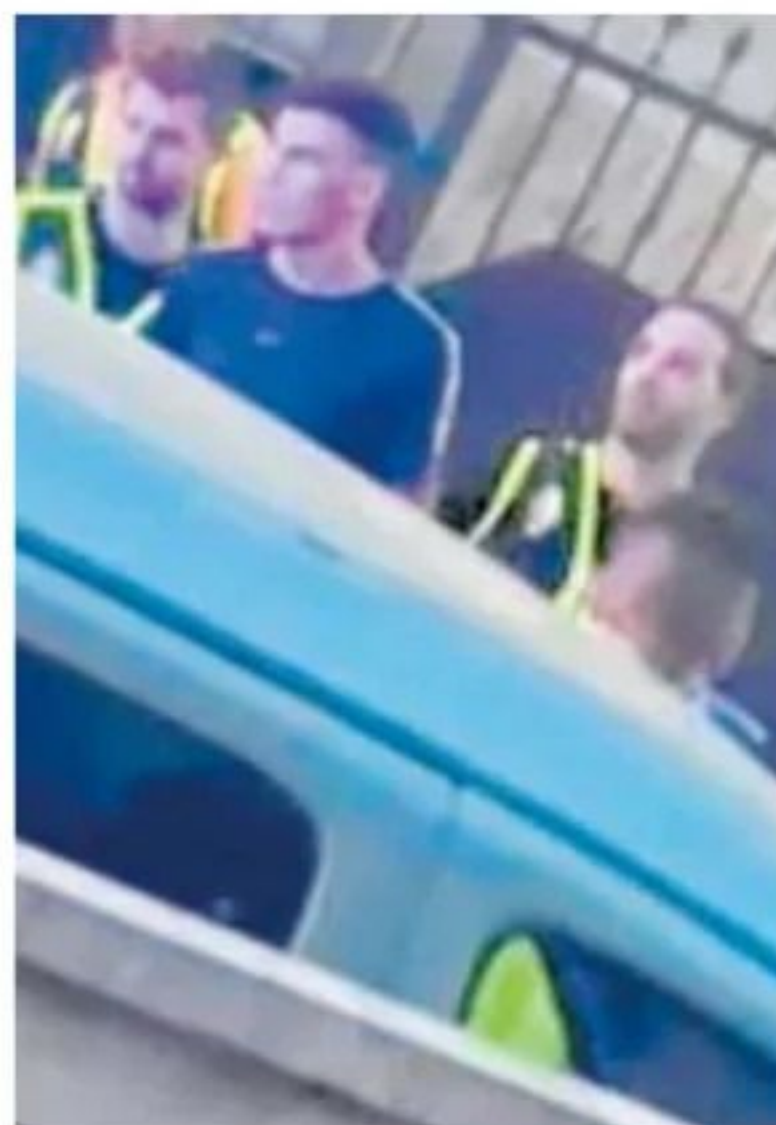
## Cuatro testigos señalan a los tres detenidos como los autores del asesinato de Borja Villacís

► Los amigos y el herido han declarado ante la Policía, que busca al conductor que llevó a Ismael y Kevin a Yuncos

CARLOS HIDALGO  
MADRID

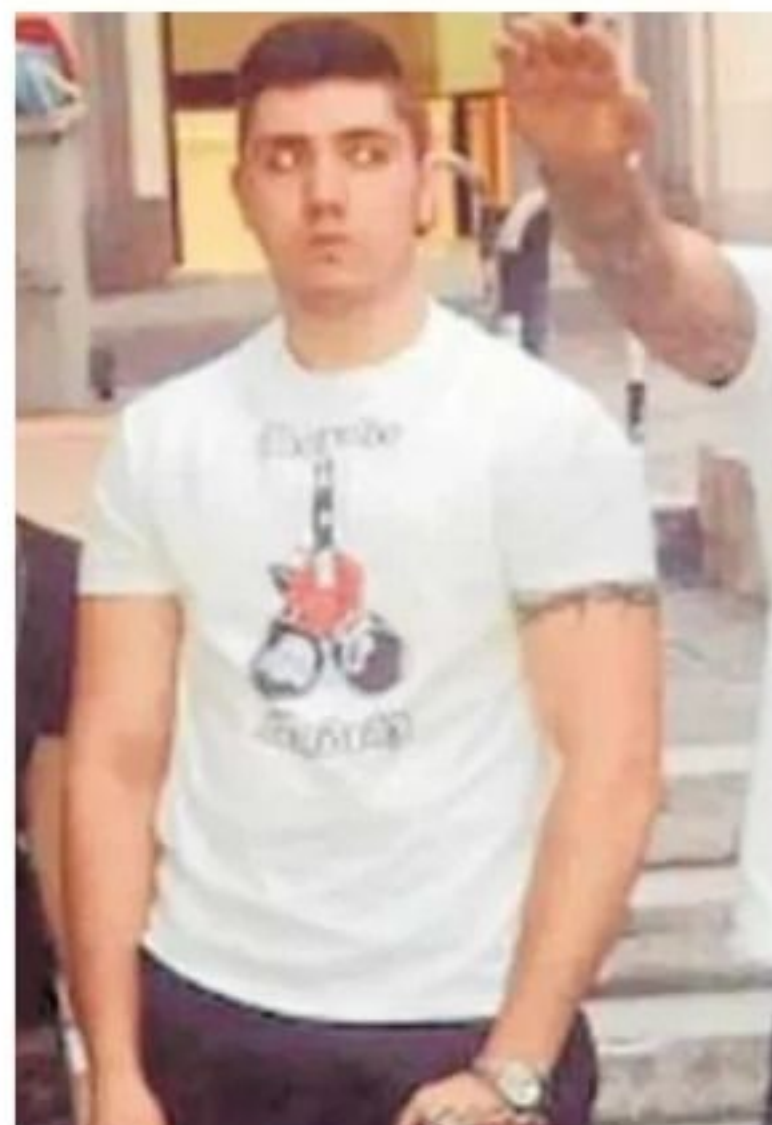
La autoría en defensa propia que probablemente enarbolan los tres detenidos por el asesinato de Borja, el hermano menor de la exvicealcaldesa de Madrid, Begoña Villacís, y el intento de homicidio de su amigo Luis F. Á., de 27 años, tendría poca consistencia. El finado fue tiroteado por el grupo de los apresados, que está previsto que hoy pasen a disposición del juzgado de guardia, tal y como han afirmado al menos cuatro amigos de la víctima mortal, incluido el que sigue ingresado con perdigonazos en la cabeza. Al cierre de esta edición no estaba claro si declararán ante el de turno de Madrid, en Plaza de Castilla, o en uno de Illescas (Toledo).

El Grupo V de Homicidios de la Brigada Provincial de Policía Judicial tiene bastante bien atado el caso. Los cuatro testigos ya han prestado declaración; Luis incluso lo ha hecho dos veces. Todos señalan a Kevin P. E., español de 25 años, y a Ismael E. I. V., marroquí nacionalizado, de 24.



Ismael E. I. V. // ABC

Además, el BMW X2 plateado con el que actuaron en la carretera de El Pardo el pasado martes, a mediodía, lo conducía la madre de Kevin, María José E. J., de 52. Ella fue la primera arrestada, dos horas después de los hechos, en la gasolinera Shell de la calle de Antonio Leyva, en Plaza Elíptica. Se indaga en si ella también disparó, cosa que no parece probable, pues se utilizaron solo un rifle del calibre 7,62 y una escopeta del 12 (puestas). De cualquier modo, como mínimo su actuación sería la de coopera-



Kevin P. E. // ABC

dora necesaria en un homicidio y en otro intentado. Embistió uno de los coches del grupo agredido y dio entrada y salida con él a los presuntos pistoleros.

Además, las fuentes consultadas investigan si esas y las armas de fuego que abandonaron en un descampado de la carretera de Fuencarral, en la huida, tienen el mismo origen que las aprehendidas en Bargas (Toledo) el pasado abril, en el marco de la operación Lanzadera; encontraron machetes y un pequeño arsenal de pis-

tolas y rifles en dos narcopisos en esa localidad, la misma donde residía María José, vinculada como su hijo al tráfico de drogas, tanto en esa localidad como en Pan Bendito (distrito de Carabanchel).

### El origen: un coche quemado

No solo es Luis el que señala directamente a los tres encartados. David es otro amigo, al que Kevin había quemado semanas antes un Seat León por no prestárselo. Es más, llegó a poner en conocimiento de la Guardia Civil el hecho y la cita del martes entre ambas facciones, era «para pegarse» a cuenta de esa represalia. El hijo de María José quería presionarle para que retirara la denuncia contra él, pues ya estaba encartado en otra investigación por drogas y tenía orden de busca.

David no fue alcanzado por los disparos, pero lo presencié todo y llevaba su propio vehículo. Huyó a toda mecha cuando vio el tiroteo. En otro turismo es donde iban Borja y Luis, cuyo papel era mediar, porque sabían cómo se las podían gastar sus rivales; en un tercer vehículo, en retaguardia, estaba otro chico, Nacho, que fue el que trasladó a Luis a la Fundación Jiménez Díaz. Y hay un cuarto superviviente en su propio coche que también estuvo de apoyo y sirvió de testigo policial. Además, se apunta a dos agentes forestales que supuestamente también vieron los disparos.

Por otra parte, en las inmediaciones, un allegado a los presuntos asesinos estaba apostado en un coche de color oscuro, BMW o Audi, pero no participó activamente en las ejecuciones. Es alguien de unos 50 años y cercano a María José. Se sospecha que estaba en las inmediaciones de la carretera de El Pardo cuando el turismo de los criminales se detuvo en un arcén, frente a las instalaciones de Mediaset, y cambiaron las matrículas del automóvil. En el vídeo grabado por personal de la empresa televisiva se ve a la conductora tapar a los dos varones mientras doblan las placas y luego abandonar en un descampado, a unos metros, una caja con las armas usadas y otras más, que luego fueron incautadas.

### 68 kilómetros de distancia

Pero, acto seguido, ella se subió al BMW y se marchó sola, dejando a su hijo y al magrebí solos y adentrándose en la zona de campo. Son 68 kilómetros los que separan ese punto de Yuncos (Toledo), la localidad a la que huyeron y donde el miércoles a mediodía fueron apresados por el Grupo Especial de Operaciones (GEO).

Las sospechas apuntan a que el cuarto hombre estaba con su coche apostado en las inmediaciones y que se habían concertado para hacer allí el relevo: él recogía a los dos pistoleros y los trasladaba a Yuncos, a la casa okupada donde Ismael pasaba largas temporadas, y ella tiraba directamente hacia Bargas. Sin embargo, antes de que tomara la A-42 (carretera de Toledo) desde la Plaza Elíptica, fue cazada por los agentes.



# «El fado es una lengua viva en constante movimiento»

## Carminho

Cantante y compositora

► La cantante presenta hoy su nuevo disco, 'Portuguesa', en el marco del Festival de Fado de Madrid

NACHO SERRANO  
MADRID

El Festival Internacional de Fado de Madrid, que se está celebrando estos días en Caixaforum Madrid y Umusic Hotel Teatro Albéniz, está dedicando la programación de su XIV edición a conmemorar el 50º aniversario de la Revolución de los Claveles.

Ocasión perfecta para disfrutar de 'Portuguesa', sexto álbum de Carminho (hoy en el Teatro Albéniz a las 21 horas, entradas desde 35 euros) en el que presenta catorce canciones que rinden tributo a la libertad, algunas de ellas con letra y música de su propia autoría, que cuenta además con la participación de otras compositoras y letristas de la talla de Luisa Sobral, Joana Espadinha, Alfredo Marceneiro o Antonio Campos.

—¿Cómo va a ser este concierto en Madrid?

—Será especial y estará dedicado al tema del Festival de Fado de 2024: 'Libertad'. Un repertorio elegido especialmente para este concierto único, reco-

riando temas de toda mi carrera, con una mirada sobre la idea de libertad en mi vida artística y de cómo esa libertad ha definido mi camino en el fado. —¿Cómo valora la iniciativa del Festival de Fado de Madrid, y qué le parece el cartel de este año?

—Desde 2011 canto en este maravilloso festival y a lo largo de estos años he podido ser testigo del servicio e impacto que tiene en la divulgación y concienciación del público sobre este género tan particular y especial. La programación integrada entre conciertos y conferencias brinda la posibilidad de que la audiencia pueda informarse y acercarse, cada vez más, a la escena actual del fado, conociendo su historia y raíces.

—¿Qué particularidades tiene 'Portuguesa' en comparación con álbumes anteriores?

—Fue un ejercicio de abordar la práctica del fado como un objeto de análisis. Normalmente, los fadistas practi-



«La Revolución de los Claveles me hace pensar en qué otras revoluciones aún necesitan hacerse»

can el fado de manera intuitiva, en mi caso, desde el vientre de mi madre, pero esta vez me enfoqué en esa práctica de una manera más cerebral. Traté de entender y descifrar la construcción de un repertorio de fado y la composición de nuevos fados tradicionales. La combinación de los mismos elementos en diferentes órdenes me trajo nuevas combinaciones de la misma matriz.

—¿Hacia dónde le gustaría llevar su carrera?

—Lo que realmente espero es poder seguir cantando fado en vivo y, en particular, mi visión del fado. Poder seguir lanzando discos y llevarlos a varios escenarios.

—¿En qué aspectos del fado es más fácil innovar, y en cuáles es más complejo?

—Esa es una cuestión difícil. Pero pienso que la temática siempre puede renovarse ya que la posibilidad de intercambiar las letras de las canciones abre la puerta a una renovación del discurso. El fado es así una lengua viva y como tal, está siempre en constante movimiento. Quizás sea más difícil trabajar la parte musical por ser un lenguaje

muy propio y complejo, aunque no lo parezca dado su carácter de improvisación. Innovar significa, en este caso, conocer profundamente y dedicar tiempo a los detalles.

—¿Qué tal se lleva con otras estrellas de la música portuguesa? ¿Hay rivalidad o complicidad?

—Como en cualquier comunidad o entorno, hay personas que son amigas y otras que no. Los artistas me inspiran. Su objeto artístico y su carrera son para mí fuente de inspiración, observación y admiración.

—Fue muy bonita su colaboración con Pablo Alborán. ¿Con qué otros artistas españoles le gustaría cantar, y por qué?

—La vida siempre ha sido mucho más original que yo. Yo sueño, pero la vida siempre me sorprende más.

—¿Qué opina de la conmemoración de la Revolución de los Claveles?

Es un hito histórico y un símbolo de que las generaciones que vinieron pueden estar agradecidas por su libertad. Me hace pensar en qué otras revoluciones aún necesitan hacerse.

—¿Le gustaría ver más implicación política en la escena del fado?

—Para mí, ser artista es (también) un acto político. No solo en las palabras de connotación revolucionaria más literales está la expresión política de un artista, sino también en las muchas formas de concienciar, de expresarse y posicionarse.



## TUS ANUNCIOS

abc.es/tusanuncios

Publique sus anuncios en ABC por teléfono 902334556, fax 913204629/913399051 y en nuestra web [www.tusanuncios.com](http://www.tusanuncios.com)

**Caritas con Turquía y Siria**

**Dona ahora:**

Bizum: 00089

Caixabank: ES69 2100 5731 7102 0044 7605

Santander: ES44 0049 6791 7222 1601 2127

[caritas.es](http://caritas.es)

**PARA SUS ANUNCIOS EN ABC**

- Financieros
- Comerciales
- Breves
- Oficiales
- Esquelas

Teléfono

**91 542 33 92**

[publicidad@debod.com](mailto:publicidad@debod.com)

**D DIVERSOS**

GRACIAS

Espíritu Santo, Adela.

**Entra en Oferplan ABC**

**F FINANCIEROS**

**FERNANDO DURÁN S.A.**  
(sociedad escindida).

**FERNANDO DURÁN NEWCO S.L.**  
(sociedad beneficiaria de nueva creación).

Se hace público que la junta general universal de accionistas de FERNANDO DURÁN S.A., celebrada el día 3 de junio de 2024, aprobó por unanimidad la **escisión por segregación de rama de actividad de la sociedad**, que traspasará, sin extinguirse, una parte de su patrimonio social a favor de la sociedad de nueva creación "FERNANDO DURÁN NEWCO S.L.", que adquirirá por sucesión universal todos los derechos y obligaciones inherentes a dicho patrimonio transmitido, en los términos y condiciones del proyecto de escisión simplificada suscrito por la administradora única de FERNANDO DURÁN S.A.

Se pone de manifiesto que, conforme al art.9 del Real Decreto-Ley 5/2023, el acuerdo de escisión fue aprobado sin necesidad de publicar o depositar previamente los documentos exigidos por la ley, y sin anuncio sobre la posibilidad de formular observaciones ni informe de la administradora sobre el proyecto de escisión. No obstante, se ha informado debidamente a los representantes de los trabajadores sobre el objeto y alcance de la escisión proyectada y se ha tomado en consideración el informe de la administradora sobre los efectos que pudiera tener la operación sobre el empleo.

Se hace constar el derecho que asiste a los socios y acreedores de las sociedades participantes en la escisión a obtener el texto íntegro de los acuerdos adoptados y de los balances de escisión.

En Madrid a 6 de junio de 2024.

Paloma Durán Machimbarrena.  
Administradora única.

ANUNCIOS **ABC**

**91 542 33 92 \***

Laborables: 9 a 19 h.  
Viernes: 9 a 15 h.  
AGENCIA OFICIAL

FAX: 91 542 06 52  
E-mail: [publicidad@debod.com](mailto:publicidad@debod.com)

**DEBOD**  
c/ Ventura Rodríguez, 13. 1º  
28008 MADRID

**ESQUELAS**  
Servicio 24 h.  
**91 540 03 03**





El salón, que cuenta con 32.000 m<sup>2</sup> de extensión, ofrece asesoría a los interesados en comprar // IFEMA MADRID

## SALÓN DEL VEHÍCULO DE OCASIÓN

# TODAS LAS CLAVES PARA ESCOGER UN COCHE SEMINUEVO

Una cita de referencia en el sector, en IFEMA MADRID, que supone, del 11 al 16 de junio, un punto de encuentro con más 3.000 vehículos

El Salón del Vehículo de Ocasión, organizado por IFEMA MADRID con el apoyo de la Asociación Nacional de Vendedores de Vehículos, Reparación y Recambios (Ganvam), celebra una nueva edición, desde el martes 11 al domingo 16 de junio. Una gran oferta (más de 32.000 m<sup>2</sup>) de marcas y multimarcas en línea con la dinamización de ventas en uno de los momentos más favorables del mercado de vehículos de ocasión.

El encuentro incluirá propuestas como las de Audi, DR, EVO, Ford, Hyundai, Jaguar, Kia, Kngloo, Land Rover, Lexus, Polestar, Renault Renew, Seat, Spoticar (Abarth, Alfa Romeo, Citroën, DS, Fiat, Jeep, Opel y Peugeot), Volkswagen o Volvo. Oferta a la que se suman el concepto multimarca (Automóviles Alcalá Ocasión, Automóviles Dursan, BoxAuto, CAR10, Cars&Cars, Cetin Autos, Flexicar, Ocasión Plus) y la presencia de autocaravanas y 'campers' con empresas como Autocaravanas Norte.

El sector, como destacan datos de Ganvam, está teniendo una tendencia positiva de ventas en 2024, con un incremento en las matriculaciones y con nuevas perspectivas de cierre

re el año en niveles prepandemia. Las ventas de turismos y todoterrenos de ocasión subieron un 2,7% en el primer trimestre (482.802 unidades -por cada vehículo nuevo se vendieron dos usados-), con un incremento interanual de un 22,7% en los coches usados de operaciones de renting (el 26,4% del mercado).

El estudio, elaborado por la consultora MSI, también indica cómo los coches eléctricos puros de segunda mano tuvieron un aumento del 51,4% respecto al primer trimestre del 2023 (3.967 unidades vendidas, un 0,8% del mercado total), mientras que las ventas de híbridos enchufables de ocasión aumentaron un 54,5%, hasta sumar un total de 5.915 unidades. Y la previsión de ventas para 2024 se sitúan en los dos millones de unidades al cierre de 2024.

El salón permitirá que sus visitantes puedan comparar entre las distintas opciones gracias a todo tipo



Las ventas de turismos y todoterrenos de ocasión han subido un 2,7% en el primer trimestre de 2024, con 482.802 unidades

La organización destaca cómo en la pasada edición se logró vender el 90% de la oferta expuesta en el salón

de información, con vehículos, a precios muy competitivos, que cuentan con garantía y que han sido examinados en todos los puntos clave por parte de especialistas antes de ponerlo de nuevo a la venta. Existe, además, la opción de probar los vehículos en circuitos exteriores.

### Asesoramiento técnico y financiero

El público también dispondrá de asesoramiento de expertos en todo el proceso de compra, ofreciendo consejos y resolviendo cualquier duda sobre el estado de los vehículos, opciones de financiación y trámites. Una propuesta que, gracias a la plataforma LiveConnect, permite preparar la visita con antelación, conociendo todos los expositores, modelos de vehículos y concretar, de la manera más cómoda, una prueba del vehículo en el que se está interesado. Una opción (como destaca IFEMA MADRID, 'Conectado los 365 días del año') que permite a los expositores y participantes contactar con miles de nuevos clientes potenciales a través de la gestión de citas, chat live, etc., además de asistir a actividades sectoriales en 'streaming' y bajo demanda.

En este entorno, Auto Elia, concesionario oficial de Volvo Cars, estará presente con un espacio con más de 150 vehículos (motores de gasolina, híbridos y eléctricos puros) y Flexicar mostrará algunos de sus mejores vehículos 'kilómetro 0' y de ocasión (hasta 250). Ofertas que se suman a las expuestas por Grupo Automoción Alcalá, C. de Salamanca, Ford Deysa, OcasiónPlus, etc., junto a la propia de las marcas habituales del salón, adaptadas a los nuevos tiempos, como sucede con Renault Group, que exhibirá su insignia 'renew', o Seat y Cupra con su paquete de movilidad 360. Toda una gama de posibilidades en una cita que, según datos de la organización, logró vender en la pasada edición el 90% de la oferta.

### DATOS ÚTILES

- **Lugar:** Pabellones 1, 3 y 5 (y núcleos de conexión 1-3, y 3-5) de IFEMA MADRID
- **Fecha:** Del martes 11 al domingo 16 de junio
- **Entrada:** Acceso general: 8 euros (descuentos 3x2 y 4x3) Consultar web
- **Más información:** [www.ifema.es/vehiculoocasion](http://www.ifema.es/vehiculoocasion)



## SORTEOS DE AYER

CUPÓN DE LA ONCE (Jue. 6)  
62590 Serie: 007

TRIPLEX DE LA ONCE (Jue. 6)  
S.1: 042 S.2: 192 S.3: 275  
S.4: 498 S.5: 488

MI DÍA DE LA ONCE (Jue. 6)  
Fecha: 19 ENE 1990 N° suerte: 06

LA PRIMITIVA (Jue. 6)  
5 14 15 42 44 49  
Complementario: 16 Reintegro: 5  
Joker: 9812713

BONOLOTO (Jue. 6)  
7 15 26 27 35 41  
Complementario: 24 Reintegro: 3

SÚPER ONCE (Jue. 6)  
Sorteo 1:  
05-09-10-11-12-17-25-29-41-44-  
45-50-51-52-62-72-76-78-83-84  
Sorteo 2:  
11-14-16-17-19-21-22-23-39-43-  
56-59-62-63-65-76-79-81-82-85  
Sorteo 3:  
03-04-11-12-13-15-16-23-39-40-  
42-47-49-53-64-69-70-71-82-83  
Sorteo 4:  
03-08-13-17-19-21-33-36-49-54-  
58-60-61-63-71-75-80-81-84-85  
Sorteo 5:  
01-02-04-12-15-22-28-30-37-41-  
47-50-51-62-65-70-72-73-77-81



## SORTEOS ANTERIORES

CUPÓN DE LA ONCE  
Lunes 3: 55507 LaPaga: 029  
Martes 4: 52478 LaPaga: 007  
Miércoles 5: 26966 LaPaga: 024

TRIPLEX DE LA ONCE  
Lu. 3: 845 / 299 / 207 / 690 / 006  
Ma. 4: 278 / 065 / 250 / 628 / 223  
Mi. 5: 700 / 974 / 272 / 487 / 721

BONOLOTO  
Lunes 3: 19-27-31-43-47-48 C:22 R:5  
Martes 4: 11-13-25-32-40-41 C:2 R:6  
Miércoles 5: 24-30-31-32-35-43 C:11 R:6

LOTería PRIMITIVA  
Sábado 1: 08-12-19-20-24-35 C:49 R:0  
Lunes 3: 14-18-35-37-47-49 C:28 R:8

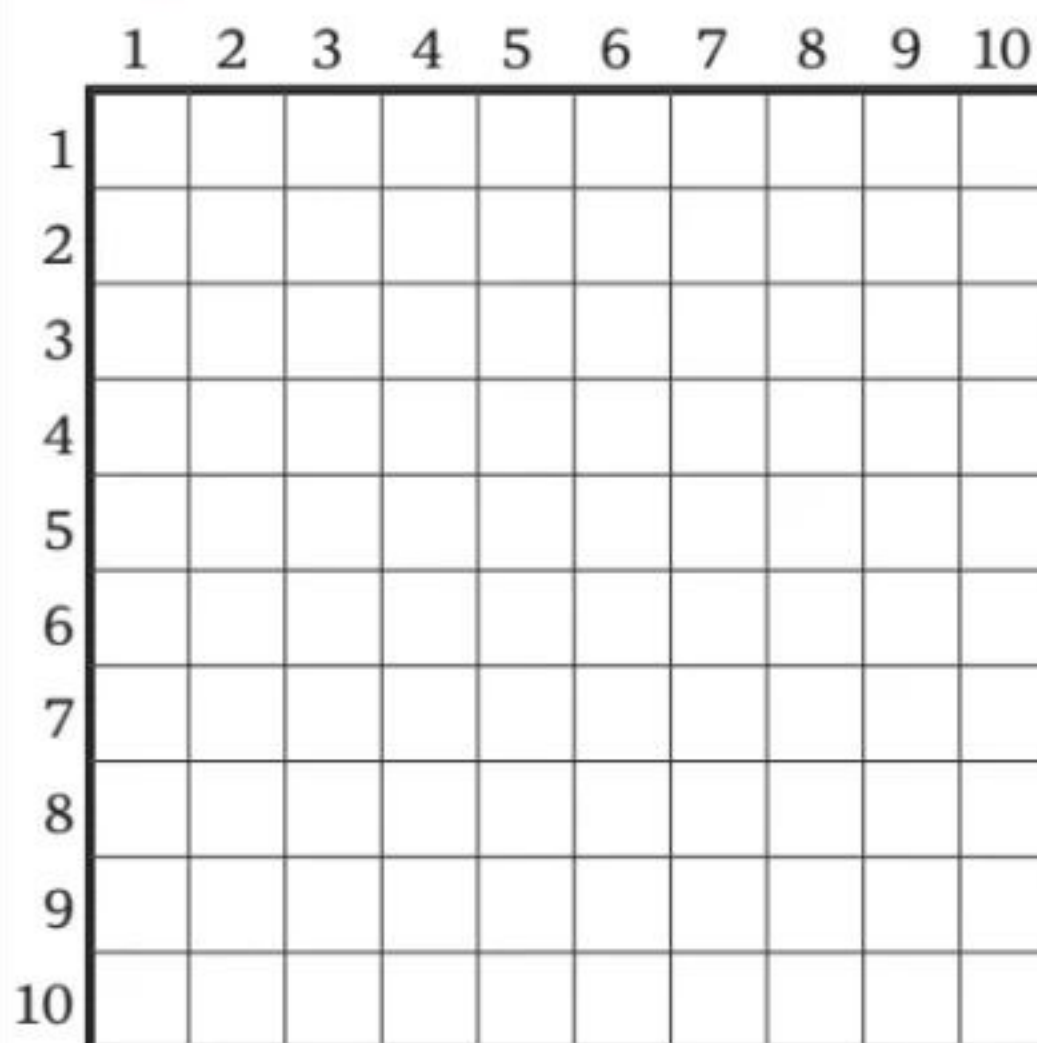
GORDO DE LA PRIMITIVA  
Domingo 2: 03-18-26-28-34 C:0

EUROMILLONES  
Viernes 31: 04-07-16-33-34 E: 7-8  
Martes 4: 06-07-09-14-43 E: 3-4

LOTería NACIONAL  
Sábado 1 de junio  
Primer premio: 58787  
Segundo premio: 39400  
Tercer premio: 53407  
Reintegros: 1, 7 y 8

LOTería NACIONAL  
Jueves 30 de mayo  
Primer premio: 75683  
Segundo premio: 48097  
Reintegros: 3, 6 y 7

## Crucigrama blanco Por Óscar



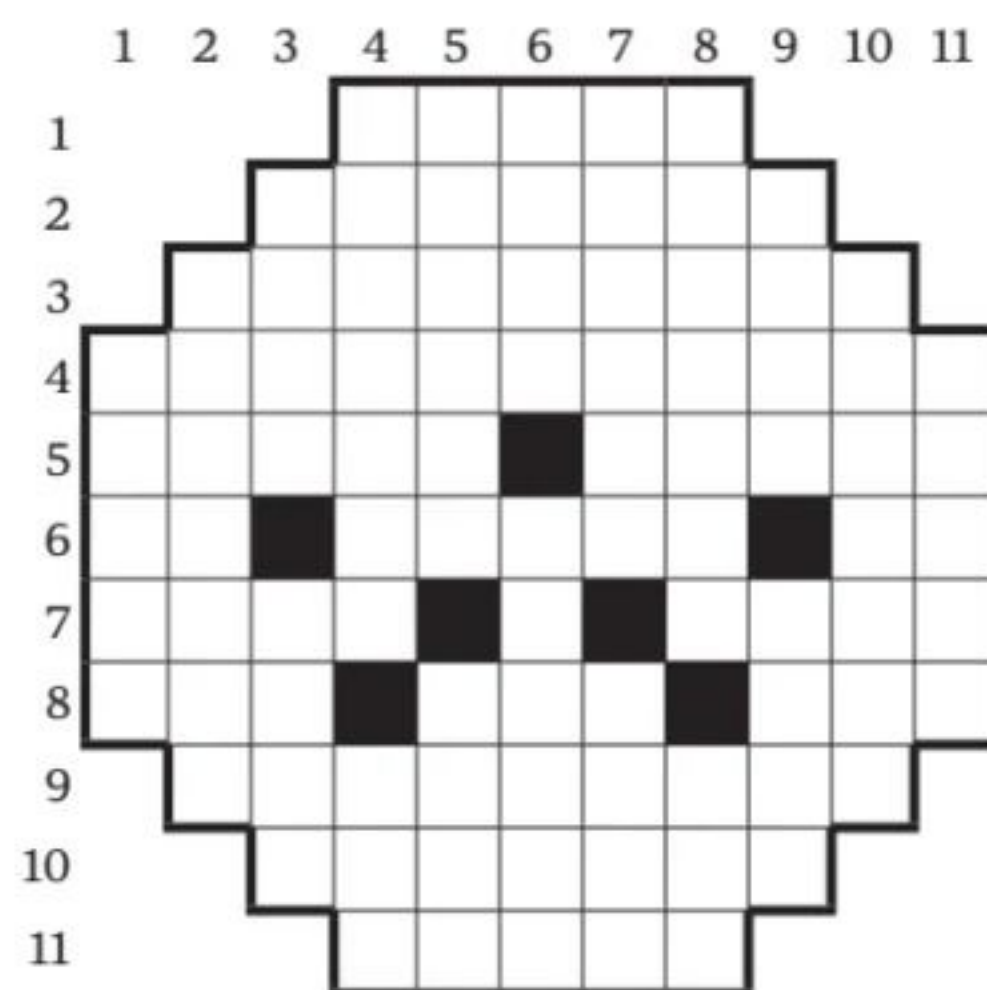
**HORIZONTALES.-** 1: Punta o extremidad de la columna vertebral, formada por la última pieza del hueso sacro y por todas las del coxis, plural. 2: Muda de actitud, de conducta o de propósito. 3: Al revés, manifiestes con palabras el pensamiento. Aeronave no tripulada. 4: Indisculpables. Donas. 5: Lo que mueve a reír. Hago correr al caballo. 6: Al revés, ciento uno. Al revés, restituir a alguien la salud que había perdido. Norte. 7: Pagas lo que se debe. Preposición que denota carencia o falta de algo. 8: Dios del

## Contiene 9 cuadros en negro

trueno en la mitología escandinava. Utilizases. 9: Al revés, que tiene mucho caldo. Negación. 10: Esparciesen varias cosas, como rociando con ellas una superficie u otra cosa.

**VERTICALES.-** 1: Decisión del papa, de un emperador o de cualquier soberano para resolver una consulta o responder a una petición, plural. 2: Avara, codiciosa, avarienta. 3: Remas. En la mitología escandinava, ser maligno que habita en bosques o grutas. 4: Pusiera liso algo. Al revés, símbolo del paladio. 5: Desconfío o recelo de alguien o algo. Al revés, propensa a ilusionarse con demasiada facilidad. 6: Al revés, Cociente Intelectual. Santo. Al revés, casa. 7: Combate, pelea. Vestidura ceñida al cuerpo, generalmente de uniforme, con mangas que llegan hasta la muñeca, y con faldones hasta las corvas. 8: Curvatura de concavidad posterior, propia de las regiones cervical y lumbar de la columna vertebral. Sur. 9: Especie de búfalo que vive en la isla Célebes, plural. Niño de corta edad. 10: Hombre muy forzudo. Sonido musical que afecta agradablemente al oído.

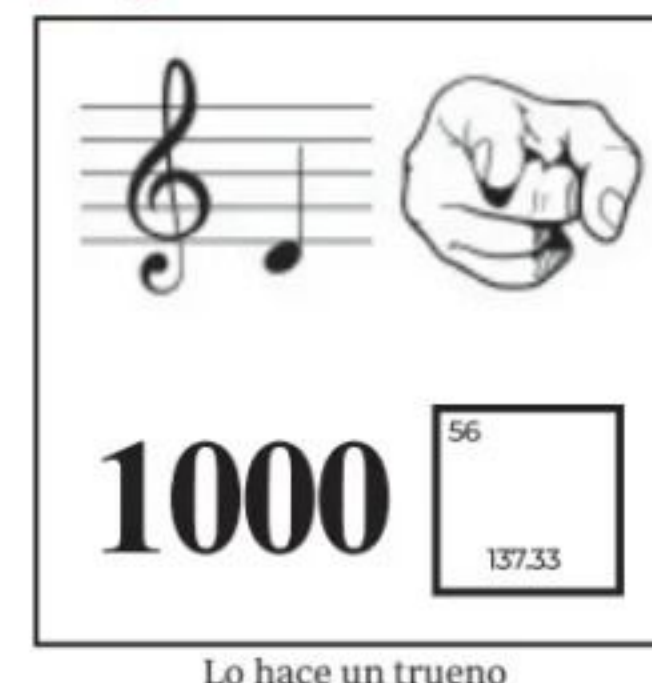
## Crucigrama Por Cova-3



**HORIZONTALES:** 1: Expresa algo con gran vehemencia. 2: Al revés, no ajenas. 3: Harías que dos o más cosas estuvieran muy cerca unas de otras. 4: El que está justo por debajo del director. 5: Al revés, cavidad rocosa cerrada y tapizada de cristales. Al revés, construcción antigua destinada a competiciones de canto. 6: Consonante. Al revés, relativo a la cualidad de las acciones como buenas o malas, ético. Al revés, pronombre posesivo. 7: Al revés, exclamación que decimos al caballo para que avance. Primeras luces del día. 8: Número de Identificación del Extranjero. Unión de Centro Democrático. Organización Mundial de la Salud. 9: Que se puede ajustar. 10: Prepararía. 11: Al revés, virtuosa, decorosa, decente

**VERTICALES:** 1: Conocen. 2: Barrio judío. 3: Me dirijo a la parte alta de una estructura. Cerramiento de barrotes para proteger ventanas. 4: Vela y nombre de mujer. Fruta en los viñedos. 5: Se enfrenta en los tribunales. Al revés, tela de seda entretejida con hilos de oro. 6: Al revés, afeitada. Líneas no curvas. 7: Que tiene el pelo o la piel oscuros. Entregará. 8: Tubérculo algo mayor que la patata que se come crudo. Bien de Interés Cultural. 9: Pasta que se puede untar. Nombre de mujer procedente de Dolores. 10: Al revés, instrumento que es ancho por un extremo y estrecho por el otro, plural. 11: Flor con espinas, plural

## Jeroglífico



Lo hace un trueno

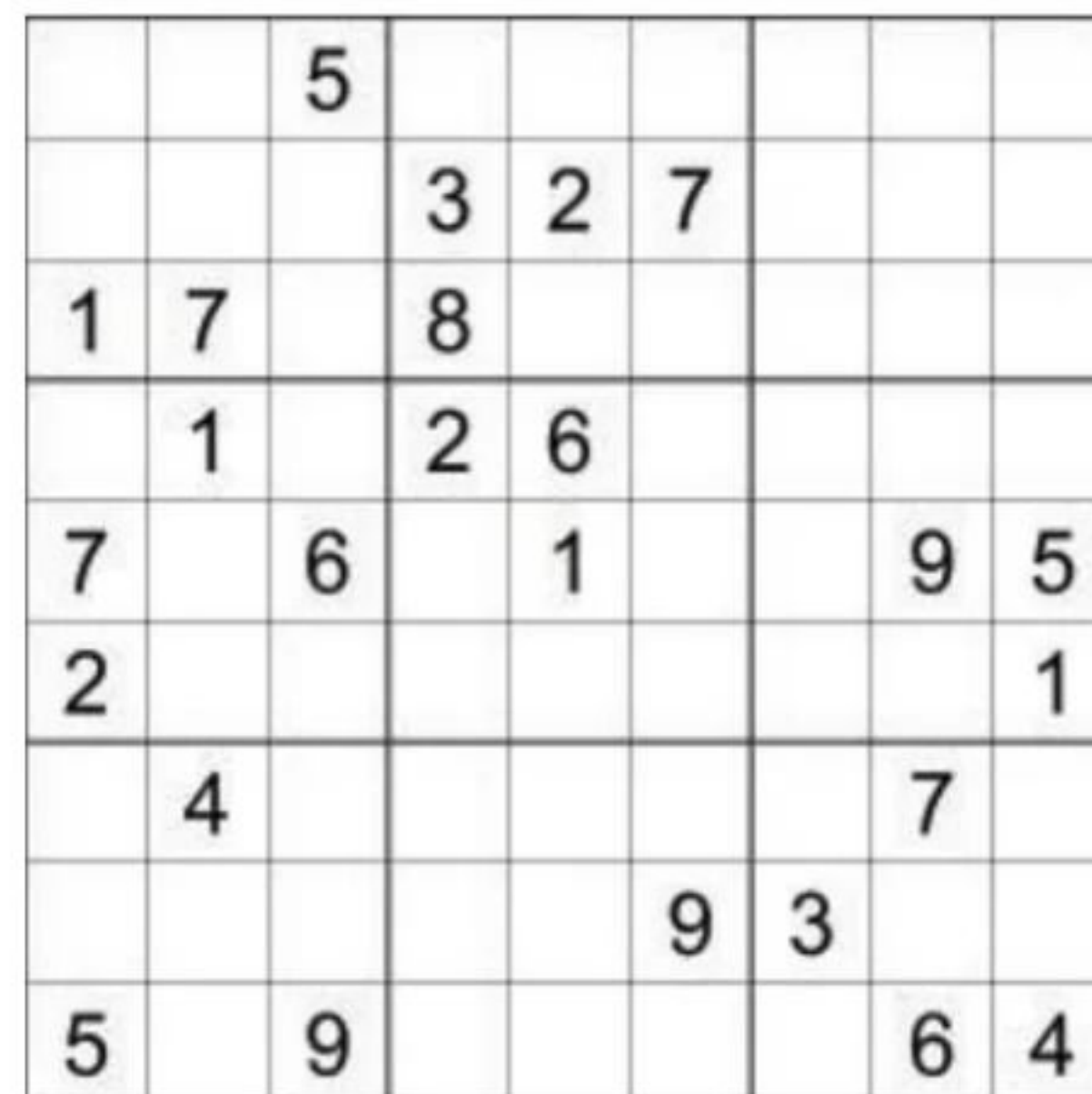
## Ajedrez

Blancas juegan y ganan



Bologan- Adly  
(Khanty Mansiysk, 2009)

## Sudoku Por Cruz&amp;Grama



## Soluciones de hoy



**Ajedrez**  
1. ♖h6+!! [1. ♖g6+! 2. ♖h4 2. ♖e4+ 3. ♖h2 2. ♖f3 2. ♖f4+ 3. ♖h2!!] 1-0  
(RE/TU/M/BA)  
RETUMBA  
Jeroglífico

**Crucigrama**  
HORIZONTALES: 1: Clama. 2: saipor. 3: junta. 4: Subdirección. 5: adeog. 6: Be. 7: Jarom. 8: NIE. 9: Ajustable. 10: Aviat. 11: atsaC  
VERTICALES: 1: Saben. 2: Judería. 3: Subo. 4: Candela. 5: Litiga. 6: apar. 7: Moreno. 8: Aricoma. 9: Paté. 10: Lola. 11: sodubme. 12: Rosas

**Crucigrama blanco**  
HORIZONTALES: 1: Rabadillas. 2: Evolucion. 3: sagid. 4: Dron. 5: Risa. 6: Acoso. 7: Ptas. 8: Sin. 9: Usases. 10: osodi. 11: No. 12: Salpicasen.  
VERTICALES: 1: Rescriptos. 2: Avariciosa. 3: Bogas. 4: Trol. 5: Dudo. 6: asull. 7: Lid. 8: Casaca. 9: San. 10: Sansón. 11: Son. 12: Lordosis. 13: Anoa. 14: Nene. 15: Sansón. 16: Son.





Ferran Adrià, durante su intervención en el acto en la Universidad de Comillas // ISABEL PERMUY

**MADRID CULINARY CAMPUS**

# Una apuesta estratégica para impulsar el futuro de la gastronomía en la capital

► El chef Ferran Adrià dio algunas claves para tener mayor visibilidad internacional

A. GARCÍA  
MADRID

Conquistar a los turistas por el paladar es una máxima que Madrid cumple año tras año. La capital española lleva mucho tiempo posicionándose como un lugar donde el comer se convierte en un arte y las posibilidades de elección son infinitas. Así se desgranó en el Madrid Culinary Campus (MACC), celebrado en la Universidad Pontificia de Comillas, con la colaboración del Ayuntamiento de Madrid y Vocento, donde se puso en valor el potencial de la gastronomía sostenible madrileña.

«En la Guía Michelin aparecen 169 restaurantes recomendados en Madrid, pero en la capital hay muchos más», señaló durante su intervención el prestigioso Ferran Adrià, quien aseguró que la ciudad compite gastronómicamente con lugares como Singapur, Copenhague o Lima. El chef, artífice de elBulli, dio algunas pinceladas de lo que debería hacerse en Madrid para impulsar su visibilidad gastronómica. Entre sus su-

gerencias, «tener en cuenta el tipo de turismo que se desea atraer a Madrid, la generación de proyectos culturales potentes y únicos relacionados con la cocina y la educación».

Durante la jornada 'Madrid, capital de la gastronomía sostenible' se fue diseccionando el estado de la restauración en la capital y las claves que la están convirtiendo en uno de los principales nodos gastronómicos en el mundo.

En este sentido, Adrià -pionero en la creación del primer curso de cocina y ciencia en la Universidad de Harvard- confesó estar «ilusionado por el proyecto de Madrid Culinary Campus de la Universidad Pontificia Comillas, que es muy emocionante», y alabó a la Compañía de Jesús por su valentía al poner en marcha un proyecto de estas características y por acogerle «entre sus profesores y alumnos».

Por su parte, el rector de Comillas, Enrique Sanz, SJ, agradeció al cocinero la donación de más de 10.500 libros

**Generar proyectos culturales potentes y únicos relacionados con la cocina en Madrid, una gran línea de actuación**

para la exposición permanente que albergará el nuevo edificio de MACC en el distrito de Chamartín en Madrid -«la construcción está pensada como una exposición, las aulas, las salas, el edificio entero»-, remarcó Adrià. «MACC es una apuesta por Madrid», se sumó Almudena Maíllo, titular del Área Delegada de Turismo, que repasó las medidas que el consistorio madrileño está poniendo en marcha para impulsar.

## Una identidad

«Tenemos el mayor número de mercados municipales de toda Europa», aseguró Maíllo, quien añadió que «la gastronomía es identidad, pero también es economía; es un sector que insustituible social y económicamente». Enumeró, además, alguna de las iniciativas que se han puesto en marcha, como el Madrid Fodd Innovation Hub.

La jornada se completó con una mesa redonda en la que participaron Benjamín Lana, director de la División Gastronómica de Vocento; José Carlos Capel, crítico gastronómico y presidente de Madrid Fusión; Concha Díaz de Villegas, directora general de Comercio, Hostelería y Consumo del Ayuntamiento de Madrid; y Luis Suárez de Lezo, presidente de la Real Academia de Gastronomía.

# Un refugio climático en el Círculo de Bellas Artes

► Ciencia, arte y pensamiento para un Madrid más habitable

ABC

Durante el último semestre de 2024, la programación del Círculo de Bellas Artes girará en torno a la acción por el clima, consolidándose como una línea estratégica y transversal. La propuesta consiste en abordar diferentes aspectos de la crisis climática desde el arte, la ciencia y el pensamiento, para la consecución de un triple objetivo: ser un espacio aglutinador de iniciativas en torno a la acción climática; generar sinergias y alianzas entre empresas, proyectos, colectivos y agentes sociales; y poner el foco en la reflexión, el pensamiento y la acción.

Para desarrollar esta propuesta, el Círculo se sitúa en un marco conceptual que denomina 'Planeta C'. Se apropia de la premisa ecologista 'No hay planeta B' para reivindicar la cultura como herramienta para repensar el mundo y el futuro. Es la respuesta que plantea la institución a la necesidad de una transición que no podrá ser sin estar atravesada por la cultura.

Así, este verano el Círculo de Bellas Artes transformará el Salón de Baile en un refugio climático que pondrá

en marcha junto al colectivo Basurama, dedicado a la investigación, creación y producción cultural y medioambiental. En línea con su trabajo, la reutilización de materiales y la economía circular conformarán el corazón del proyecto de nuestro refugio climático.

El refugio climático, que cuenta con el patrocinio de CaixaBank y la colaboración de la Fundación Reale, se concibe como un espacio abierto para la ciudadanía, habilitado en julio y agosto en pleno centro de Madrid. Se articula en torno a la idea de compartir un confort térmico que, generalmente, nuestras sociedades reservan a lugares de ocio asociados al consumo. Además de un lugar donde estar, será un espacio de oportunidad para visibilizar propuestas y generar alianzas entre actores sociales que desean actuar en un ámbito que afecta a la sociedad y quieran hacer posible un futuro sostenible. El área central del refugio lo presidirá una instalación vegetal bajo la cúpula del Salón de Baile. En torno a ella, se articularán diferentes espacios construidos con muebles recuperados.

El mundo vegetal que poblará el refugio climático mantendrá también un espíritu sostenible mediante campañas de adopción y donación para asegurar que sus plantas tengan una segunda vida.



Imagen del proyecto del Círculo de Bellas Artes // MIGUEL BALBUENA





**Escuelas que  
cambian el mundo**

**902 444 844**

[www.entreculturas.org](http://www.entreculturas.org)



**DÉCIMO ANIVERSARIO**

EXCELENTÍSIMO SEÑOR

**DON JOSÉ LUIS VÁREZ FISA**

FALLECIÓ EN MADRID

**EL DÍA 8 DE JUNIO DE 2014**

**D. E. P.**

Su esposa, excelentísima señora doña Marimi Benegas Mendía; hijos, Mimí, José Luis, Ignacio, Ana, Juan, Leticia e Isabel; hijos políticos; nietos, Pablo y Diego, Íñigo, María y Javier, Inés y Eyad, Gonzalo, Jaime, Pepe y Eduardo, Álvaro y Leticia; y demás familia y amigos

**RUEGAN una oración por su alma.**

(3)



Ayuda a la  
Iglesia Necesitada  
**ACN ESPAÑA**

**Ofrece una Misa**  
por tus seres queridos

La celebrará un sacerdote en un país de necesidad.

Intercederás por los tuyos  
y ayudarás a sacerdotes sin recursos  
para sostener a la Iglesia en el mundo.

**ofreceunamisa.org**

**91 725 92 12**



EXCELENTÍSIMO SEÑOR

**DON JOSÉ ALEJANDRO  
ARTAL DELGADO**

**CONTRALMIRANTE DE LA ARMADA ESPAÑOLA**

FALLECIÓ EN MADRID

**EL DÍA 31 DE MAYO DE 2024**

a los ochenta y ocho años de edad

**Habiendo recibido los Santos Sacramentos**

**D. E. P.**

Su esposa, Catharina; sus hijos, Laura, Carlos y Christian; su hermano, Carlos; nietos, Juan, Charles, Alejandra, Olivia, Cayetana y Jorge, Ingrid, Tiare y Leon; bisnietos, Juan Sebastián y Victoria; demás familia y Sonia

**RUEGAN una oración por su alma.**

El funeral se celebrará (D.m.) el miércoles 19 de junio, a las veinte horas, en la Parroquia de San Miguel Arcángel (Avenida de la Iglesia s/n) Las Rozas.

(2)

**ESQUELAS  
ABC**

SERVICIO PERMANENTE

**91 540 03 03**  
**900 11 12 10**

(LLAMADA GRATUITA)

CONSULTE TARIFA Y EDICIÓN

e-mail:

**[esquelasabc@esquelasabc.com](mailto:esquelasabc@esquelasabc.com)**

**[www.esquelasabc.com](http://www.esquelasabc.com)**



## HORÓSCOPO

### Aries

(20-III al 19-IV)

El bienestar físico y anímico del que disfrutas te empuja a realizar trabajos en casa que habitualmente se te resisten por su laboriosidad.

### Tauro

(20-IV al 20-V)

Tu repentino interés por el trabajo sorprende a los demás, pero no a ti mismo. Buscas en él un refugio para olvidarte de los problemas sentimentales.

### Géminis

(21-V al 20-VI)

La verdad es casi siempre el camino más corto a recorrer a la hora de solucionar los problemas y hoy tendrás la oportunidad de comprobarlo.

### Cáncer

(21-VI al 21-VII)

La sinceridad es fundamental en la relación de pareja. Si empiezas ocultando cosas sin importancia puedes llegar a otras de mayor relevancia.

### Leo

(21-VII al 22-VIII)

El cansancio te limitará hoy, pero habrá más oportunidades de demostrar que puedes hacerte cargo de responsabilidades importantes, no te desanimes.

### Virgo

(23-VIII al 22-IX)

Piénsatelo dos veces antes de cambiar tus relaciones de tipo profesional o comercial, puede que ahora te parezca que vas a ganar mucho.

### Libra

(23-IX al 22-X)

La fortuna te sonríe en el terreno económico, y casi sin darte cuenta conseguirás ingresos que no esperabas y que alivian bastante tu situación.

### Escorpio

(23-X al 21-XI)

A la hora de hacer balance, ten en cuenta un plazo amplio, porque si sólo analizas las últimas semanas puedes caer fácilmente en el pesimismo.

### Sagitario

(22-XI al 20-XII)

Si no consigues que la persona que deseas te haga caso, no tomes atajos ni provoques situaciones delicadas. Te puede salir el tiro por la culata.

### Capricornio

(21-XII al 19-I)

Responde con indiferencia a los ataques verbales de alguien que no te interesa. Si caes en provocaciones, podrías decir cosas que no te convienen.

### Acuario

(20-I al 17-II)

Hoy te harán una declaración de amor que no esperabas y que por eso te pillará un tanto desprevenido. Deberás ser claro en la negativa.

### Piscis

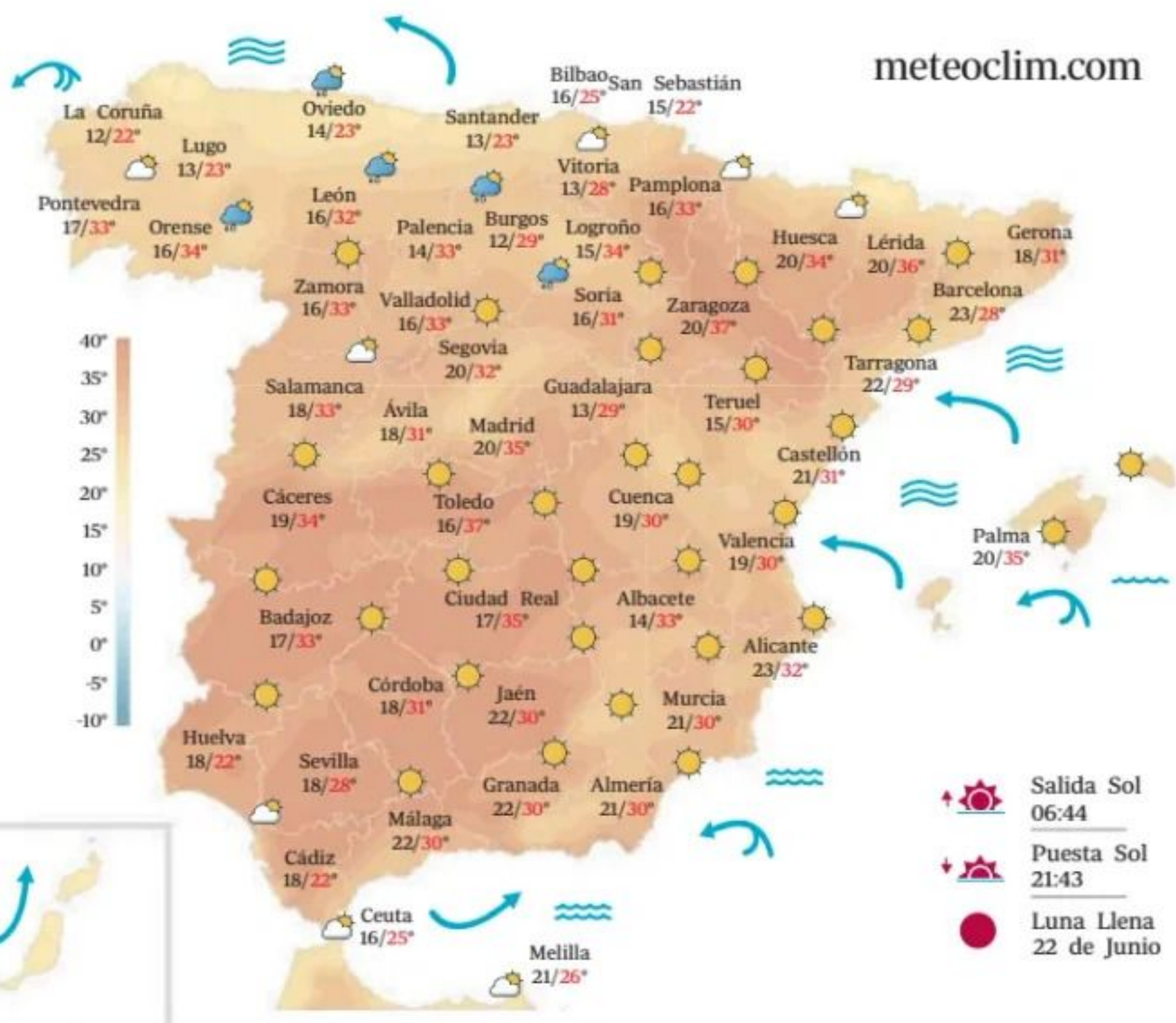
(18-II al 19-III)

El dinero no lo es todo, y te darás cuenta cuando tengas todo el que necesitas pero te falten cosas que no se pueden comprar con tarjeta.

## Hoy en España

### Tormentas en el noroeste

Cielo nuboso en el cuadrante suroeste y el extremo norte peninsular. En el resto se espera cielo poco nuboso por la mañana. En el cuadrante noroeste por la tarde se espera aumento de nubosidad con chubascos y tormentas. Bancos de niebla matinales en el norte. Presencia de calima en la Península y Baleares. Temperaturas mínimas en descenso en el tercio sur peninsular, máximas en ascenso el noroeste y en descenso en el sur. Viento del este salvo en el suroeste que soplará del suroeste. Se esperan intervalos de viento fuerte en el litoral de Galicia.



meteoclim.com

Salida Sol 06:44  
Puesta Sol 21:43  
Luna Llena 22 de Junio

## Mañana



## Domingo



## Embalses

Cantábrico Occiden.	95%	Guadiana	50%
Cantábrico Oriental	88%	Júcar	54%
Cataluña Interior	31%	Med. Andaluza	31%
Duero	92%	Miño-Sil	88%
Ebro	77%	País Vasco Interior	95%
Galicia Costa	84%	Segura	23%
Guadalete-Barbate	29%	Tajo	79%
Guadalquivir	45%	Tinto/Odiel/Piedras	85%

## Hoy en Madrid



\*Condiciones meteorológicas para realizar actividades al aire libre

## Ayer en España

	La Coruña	Alicante	Bilbao	Cáceres	Córdoba	Las Palmas	León	Logroño	Madrid	Málaga	Murcia	Oviedo	Palencia	Palma	Pamplona	San Sebastián	Santander	Sevilla	Valencia	Zaragoza
T.mín	14.9	18.7	14.4	17.9	-	19.6	13.8	15.5	17.2	22.7	18.6	15.2	12.3	20.2	13.6	17.0	16.3	19.6	18.4	19.9
T.máx	20.3	28.2	23.4	35.6	-	23.8	28.5	34.2	35.6	29.2	32.3	17.2	32.3	29.4	33.1	23.6	19.4	38.2	29.2	36.4
Lluvia	0	0	0	0.2	-	0	0	0	0.7	0	0	0	0	0	-	0	0	-	0	-
Viento	26	26	19	16	21	15	21	18	16	19	21	16	10	15	23	16	21	23	23	-

\*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología

Despejado Variable Nuboso Chubascos Lluvia Nieve Débil Moderado Fuerte Mar llana Mar rizada Marejada Fuerte marejada Mar gruesa Muy gruesa

## Hoy resto del mundo

### Europa



### Europa Temperaturas

Andorra	Londres
15/23°	10/17°
Berlin	Moscú
12/21°	15/25°
Bruselas	París
9/16°	9/18°
Estocolmo	Praga
9/17°	13/23°
Lisboa	Roma
17/24°	18/30°

### Mundo Temperaturas

Buenos Aires	Nueva York
11/20°	20/24°
Caracas	Pekín
20/27°	23/33°
Doha	Río Janeiro
31/38°	16/23°
Johannesburgo	Singapur
7/20°	26/32°
México	Sidney
17/29°	10/13°

Suscríbete ya a  
**ABC Premium**  
Y disfruta de una navegación  
ilimitada en abc.es





## MADRID

### CALLAO

Pl. Callao, 3. Tel: 902 221 622.  
Web: [reservaentradas.com](#)

Back to Black. 18.20. Bad Boys: Ride or Die. 16.00 - 18.00 - 20.20 - 22.40. El reino del planeta de los simios. 20.45. Garfield: La película. 16.00.

### CAPITOL

Gran Vía, 41. Tel: 915 222 229.  
Web: [capitolgranvia.com](#)

Bad Boys: Ride or Die. 16.00 - 19.00 - 22.00. El exorcismo de Georgetown. 19.00 - 22.00. Siempre nos quedará mañana. 16.00.

### CINE DORÉ FILMOTECA ESPAÑOLA

c/ Santa Isabel, 3. Tel: 913 691 125.  
Web: [www.mcu.es/jsp/plantilla\\_wai.jsp?id=74&area=cine](#)

El fantasma de la libertad. 17.30.

### CINES EMBAJADORES

Web: [reservaentradas.com](#)

Amor en toda la cara. 16.00. Calladita. 16.10. Ex Maridos V.O.S.E. 18.00 - 20.15. La casa. 18.00. La quimera V.O.S.E. 22.15. María Montessori V.O.S.E. 16.00. Paradise is Burning V.O.S.E. 20.00 - 22.10. Segundo premio. 22.10. Siempre nos quedará mañana V.O.S.E. 18.00. Un hombre sin miedo. 19.45.

### CINESA LA GAVIA 3D

c/ del Alto del Retiro, s/n. Tel: 902 333 231.  
Web: [cinesa.es](#)

Amigos imaginarios. 15.45 - 17.25. Arthur. 17.15 - 22.30. Back to Black. 19.45 - 22.10. Bad Boys: Ride or Die. 16.30 - 18.00 - 19.15 - 20.45 - 21.30 - 22.00. El exorcismo de Georgetown. 16.15 - 20.15 - 22.35. El reino del planeta de los simios. 18.15 - 22.15. Furiosa: De la saga Mad Max. 18.30 - 21.45. Garfield: La película. 15.55 - 17.30. Haikyu!! La batalla del basurero. 18.05. Hit Man. Asesino por casualidad. 16.00 - 18.45 - 19.30 - 22.25. Tarot. 15.50 - 19.55.

### CINESA LAS ROSAS

av. Guadalajara, 2. Tel: 902 333 231.  
Web: [cinesa.es](#)

Amigos imaginarios. 15.55 - 17.45. Arthur. 16.05. Back to Black. 22.15. Bad Boys: Ride or Die. 16.30 - 18.00 - 19.15 - 20.45 - 21.30 - 22.00. El reino del planeta de los simios. 18.15 - 21.50. Furiosa: De la saga Mad Max. 18.40 - 21.40. Garfield: La película. 15.45 - 16.45. Haikyu!! La batalla del basurero. 19.00. Hit Man. Asesino por casualidad. 16.00 - 18.30 - 19.30 - 21.35. Los vigilantes. 17.00 - 20.00 - 22.30.

### CINESA MANOTERAS

av. de Manteras, 40. Tel: 902 100 842.  
Web: [cinesa.es](#)

Amigos imaginarios. 16.00 - 17.00 - 18.25. Arthur. 16.50 - 19.30. Back to Black. 16.45 - 18.35 - 19.35 - 21.25 - 22.25. Bad Boys: Ride or Die. 15.45 - 16.15 - 18.30 - 19.00 - 20.45 - 21.30 - 22.00. Civil War. 19.05 - 21.55. El exorcismo de Georgetown. 22.45. El reino del planeta de los simios. 16.10 - 19.15 - 21.00 - 21.40. Ex Maridos. 16.40 - 19.20 - 22.00. Food for Profit. 19.25. Furiosa: De la saga Mad Max. 15.45 - 17.15 - 18.20 - 20.30 - 21.45. Garfield: La película. 16.00 - 18.15 - 19.30. Haikyu!! La batalla del basurero. 16.40 - 18.50. Hispanoamérica, canto de vida y esperanza. 15.45. Hit Man. Asesino por casualidad. 16.00 - 17.00 - 18.45 - 19.45 - 21.30 - 22.30. La mujer dormida. 20.50. La promesa de Irene. 21.50. La última sesión de Freud. 16.50 - 19.45 - 22.25. Lassie (Una nueva aventura). 16.15 - 18.25. Los vigilantes. 17.45 - 20.10 - 22.05. Pandilla al rescate. 16.15. Segundo premio. 22.35. Sylvanian Families La Película: El regalo de Freya. 15.45 - 17.30. Un año difícil. 21.00.

### CINESA MÉNDEZ ÁLVARO 3D

c/ Acanto, 2. Tel: 902 100 842.  
Web: [cinesa.es](#)

Amigos imaginarios. 15.45 - 18.05. Arthur. 17.20 - 19.45. Back to Black. 18.50 - 22.15. Bad Boys: Ride or Die. 16.00 - 17.00 - 18.00 - 19.00 - 20.00 - 21.00 - 21.30 - 22.00 - 22.40. El exorcismo de Georgetown. 20.30 - 22.45. El reino del planeta de los simios. 16.10 - 18.15 - 22.15. Ex Maridos. 16.05 - 20.05 - 22.30. Food for Profit. 19.50. Furiosa: De la saga Mad Max. 16.25 - 18.30 - 21.45. Garfield: La película. 17.50.

Haikyu!! La batalla del basurero. 16.50 - 18.55. Hit Man. Asesino por casualidad. 16.45 - 17.45 - 18.45 - 19.30 - 20.30 - 21.30. La mujer dormida. 21.40. La promesa de Irene. 21.00. La última sesión de Freud. 16.00 - 19.20 - 22.20. Lassie (Una nueva aventura). 16.30. Los vigilantes. 17.15 - 20.15 - 22.15. Sylvanian Families La Película: El regalo de Freya. 16.10. Tarot. 22.40.

### CINESA PRÍNCIPE PÍO

P<sup>o</sup> de la Florida, s/n. Tel: 902 333 231.  
Web: [cinesa.es](#)

Amigos imaginarios. 15.45 - 18.00. Arthur. 17.00. Back to Black. 19.45. Bad Boys: Ride or Die. 16.30 - 17.45 - 19.15 - 20.45 - 21.30 - 22.00. El exorcismo de Georgetown. 16.20 - 22.30. El reino del planeta de los simios. 18.15 - 22.15. Furiosa: De la saga Mad Max. 18.30 - 21.45. Garfield: La película. 17.30. Haikyu!! La batalla del basurero. 15.55 - 20.25. Hit Man. Asesino por casualidad. 16.00 - 18.45 - 19.30 - 21.30. Los vigilantes. 17.15 - 20.00 - 22.25. Tarot. 22.40.

### CINESA PROYECCIONES

c/ Fuencarral, 136. Web: [cinesa.es](#)

Amigos imaginarios. 15.40 - 19.00. Arthur. 17.00. Back to Black. 16.15 - 21.20. Bad Boys: Ride or Die. 16.30 - 19.15 - 21.30 - 22.00. El exorcismo de Georgetown. 16.10. El reino del planeta de los simios. 18.15. Furiosa: De la saga Mad Max. 18.30 - 21.45. Garfield: La película. 15.45 - 18.00. Hit Man. Asesino por casualidad. 16.00 - 18.45 - 19.30 - 21.30. Los vigilantes. 16.50 - 20.15 - 22.40. Rivaldes. 22.15.

### CÍRCULO DE BELLAS ARTES

c/ Marqués de Casa Riera, 4. Tel: 902 488 488.  
Web: [reservaentradas.com](#)

El hombre con rayos X en los ojos Dig VOSE. 17.00. Ex Maridos Dig VOSE. 19.00. La quimera Dig VOSE. 21.00.

### CONDE DUQUE AUDITORIO MORASOL

c/ Pradillo, 4. Tel: 910 524 380.  
Web: [reservaentradas.com](#)

Amigos imaginarios. 16.30 - 18.30. Arthur. 16.30. Bad Boys: Ride or Die. 17.25 - 19.30. Bad Boys: Ride or Die V.O.S.E. 21.35. Back to Black. 16.45 - 19.05. Back to Black V.O.S.E. 20.30 - 21.30. Furiosa: De la saga Mad Max V.O.S.E. 20.30. Garfield: La película. 18.30. Hit Man. Asesino por casualidad. 17.00 - 19.15. Hit Man. Asesino por casualidad V.O.S.E. 21.30. La promesa de Irene. 17.00 - 19.15. La promesa de Irene V.O.S.E. 21.30. La última sesión de Freud. 17.25 - 19.30. La última sesión de Freud V.O.S.E. 21.35. Siempre nos quedará mañana. 17.00 - 19.15. Siempre nos quedará mañana V.O.S.E. 21.30.

### EMBAJADORES RÍO

Web: [https://cinesembajadores.es/](#)

Amigos imaginarios. 17.50. Back to Black V.O.S.E. 17.20 - 22.10. Food for Profit V.O.S.E. 19.45. Hit Man. Asesino por casualidad V.O.S.E. 20.00 - 22.15. La última sesión de Freud V.O.S.E. 17.40 - 22.10.

### GOLEM

c/ Martín de los Heros, 14. Tel: 902 221 622.  
Web: [golem.es](#)

Back to Black V.O.S.E. 17.00 - 19.30 - 22.00. Ex Maridos V.O.S.E. 16.10 - 18.15 - 20.20 - 22.30. La caja de cristal V.O.S.E. 17.00. La casa. 18.15 - 22.30. Segundo premio. 19.30 - 22.05. Siempre nos quedará mañana V.O.S.E. 17.00 - 19.30. Tatami V.O.S.E. 16.10 - 20.20 - 22.30.

### IBERIA

Pl. Cibeles, 2. Tel: 915 954 800.  
Web: [www.casamerica.es/cine](#)

El mundo de Nelsito. 19.30.

### MK2 PALACIO DE HIELO

c/ Silvano, 77. Tel: 914 061 785.  
Web: [reservaentradas.com](#)

Amigos imaginarios. 16.00 - 18.10 - 20.20. Arthur. 17.45 - 19.55. Back to Black. 17.00 - 19.30 - 22.00. Bad Boys: Ride or Die. 16.30 - 17.35 - 18.00 - 19.00 - 20.00 - 21.30 - 22.30. Bad Boys: Ride or Die V.O.S.E. 20.15 - 22.30. El especialista. 19.30 - 22.00. El exorcismo de Georgetown. 22.10. El reino del planeta de los simios. 16.10 - 19.10 - 22.10. El último late night V.O.S.E. 22.30. Ex Maridos. 15.50 - 18.30. Ex Maridos V.O.S.E. 20.30 - 22.30. Furiosa: De la saga Mad Max. 16.00 - 19.00 - 22.00. Garfield: La película. 16.00 - 18.05 - 20.10. Haikyu!! La batalla del

basurero V.O.S.E. 20.20. La promesa de Irene. 17.00. La última sesión de Freud. 16.00 - 18.10. La última sesión de Freud V.O.S.E. 20.20 - 22.35. Los vigilantes. 16.10 - 18.15 - 20.20 - 22.30. Los vigilantes V.O.S.E. 19.20 - 21.30. Pandilla al rescate. 16.00. Robotia. 15.50 - 18.25. Segundo premio. 22.15. Sylvanian Families La Película: El regalo de Freya. 16.00 - 17.35. Tarot. 22.15.

### OCINE URBAN CALEIDO

Web: [www.ocineurbancaleido.es/](#)

Amigos imaginarios. 16.00 - 18.10 - 20.20. Arthur. 20.30. Back to Black. 18.00 - 20.00 - 22.30. Bad Boys: Ride or Die. 16.00 - 17.00 - 18.00 - 19.15 - 20.20 - 21.45 - 22.40 - 23.30. El especialista. 22.30. El exorcismo de Georgetown. 20.20 - 22.15. El reino del planeta de los simios. 19.00 - 22.00. Furiosa: De la saga Mad Max. 17.45 - 20.35 - 16.30 - 19.15 - 22.00. Garfield: La película. 15.45 - 17.00 - 18.30. Haikyu!! La batalla del basurero V.O.S.E. 16.30 - 18.15. Lassie (Una nueva aventura). 16.40. Los vigilantes. 16.00 - 17.15 - 18.20 - 19.30 - 20.30 - 21.40 - 22.45 - 23.45. Sylvanian Families La Película: El regalo de Freya. 16.30. Tarot. 22.40.

### ODEÓN ALCALÁ NORTE

c/ Alcalá, 414. Web: [odeonmulticines.com/odeon-alcala-norte](#)

Amigos imaginarios. 16.00 - 18.00. Arthur. 16.00. Back to Black. 17.00 - 19.30. Bad Boys: Ride or Die. 16.00 - 17.00 - 18.30 - 19.30 - 21.00 - 22.00. El exorcismo de Georgetown. 20.00 - 22.00. El reino del planeta de los simios. 20.00 - 22.00. Furiosa: De la saga Mad Max. 16.00 - 19.00 - 22.00. Garfield: La película. 16.00 - 18.00. Haikyu!! La batalla del basurero V.O.S.E. 18.00 - 20.00. La promesa de Irene. 22.00. Los vigilantes. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00.

### ODEÓN MULTICINES 3 CANTOS

Web: 918 038 828.

Amigos imaginarios. 16.00 - 18.00. Arthur. 18.00. Back to Black. 20.00 - 22.15. Bad Boys: Ride or Die. 16.00 - 17.00 - 18.30 - 19.30 - 21.00 - 22.00. El exorcismo de Georgetown. 20.00 - 22.00. El reino del planeta de los simios. 16.00 - 22.00. Furiosa: De la saga Mad Max. 19.00 - 22.00. Garfield: La película. 16.00 - 18.00 - 20.00. Los vigilantes. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Pandilla al rescate. 16.00.

### PALAFOX

c/ Luchana, 15. Tel: 902 221 622.  
Web: [entradas.abc.es](#)

Back to Black. 17.05. Back to Black V.O.S.E. 19.30 - 22.10. Bad Boys: Ride or Die. 17.45 - 20.30. Bad Boys: Ride or Die V.O.S.E. 16.50 - 19.00 - 22.35. El reino del planeta de los simios V.O.S.E. 17.20 - 20.55. Furiosa: De la saga Mad Max. 20.00. Furiosa: De la saga Mad Max V.O.S.E. 18.10 - 21.20. Rivaldes V.O.S.E. 18.35 - 21.45.

### PAZ

c/ Fuencarral, 125. Tel: 914 464 566.  
Web: [entradas.com](#)

El último late night V.O.S.E. 21.45. Ex Maridos. 16.30 - 18.30. Ex Maridos V.O.S.E. 20.30 - 22.30. Food for Profit V.O.S.E. 21.25. Hasta el fin del mundo. 15.45. Hispanoamérica, canto de vida y esperanza. 16.30. La promesa de Irene. 17.00 - 19.20. La última sesión de Freud. 16.00 - 18.10. La última sesión de Freud V.O.S.E. 20.20 - 22.30. Segundo premio. 20.25. Siempre nos quedará mañana. 18.10. Un año difícil. 18.55.

### PEQUEÑO CINE ESTUDIO

c/ Magallanes, 1. Tel: 914 472 920.  
Web: [www.pcinestudio.es](#)

Chavalas. 16.00. Iris. 20.00. Nefarious. 22.00. Tratamos demasiado bien a las mujeres. 17.00.

### PRINCESA

c/ Princesa, 3. Tel: 902 221 622.  
Web: [pillalas.com](#)

Back to Black V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.20 - 22.20. Civil War V.O.S.E. 21.35. Furiosa: De la saga Mad Max V.O.S.E. 16.00 - 19.00 - 21.50. Hasta el fin del mundo V.O.S.E. 16.00 - 17.40 - 20.10 - 21.50. Hispanoamérica, canto de vida y esperanza. 16.00. Iris V.O.S.E. 16.00 - 18.00. La casa. 16.00 - 18.30 - 20.10 - 22.40. La mujer dormida. 22.30. La quimera V.O.S.E. 20.00. Los últimos pastores. 16.00. Los vigilantes V.O.S.E. 16.00 - 18.20 - 20.20 - 22.40. Paradise is Burning V.O.S.E. 16.00 - 18.10 - 20.15 - 22.20.

Rivaldes V.O.S.E. 20.00. Segundo premio. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.40. Siempre nos quedará mañana V.O.S.E. 16.00 - 18.15 - 20.30 - 22.30. Un año difícil V.O.S.E. 17.40 - 22.30. Valencia, l'estime. 18.10 - 19.45.

### RENOIR PLAZA DE ESPAÑA

c/ Martín de los Heros, 12. Tel: 902 229 122.  
Web: [pillalas.com](#)

Calladita. 18.05 - 20.00 - 22.00. El mal no existe V.O.S.E. 16.00 - 18.05 - 20.10 - 22.15. El último verano V.O.S.E. 16.00. La promesa de Irene V.O.S.E. 16.00 - 20.00 - 22.20. La última sesión de Freud V.O.S.E. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. Los buenos profesores V.O.S.E. 18.20 - 20.20 - 22.20. María Montessori V.O.S.E. 16.00 - 18.00.

### RENOIR RETIRO

c/ Narváez, 42. Tel: 902 229 122.  
Web: [pillalas.com](#)

Furiosa: De la saga Mad Max V.O.S.E. 20.40. La promesa de Irene V.O.S.E. 16.00 - 18.20. La última sesión de Freud V.O.S.E. 16.00 - 18.15 - 20.30 - 22.45. Segundo premio. 16.00 - 18.15 - 20.30 - 22.45. Siempre nos quedará mañana V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.15 - 22.30.

### VAGUADA

c/ Santiago de Compostela, s/n. Tel: 902 520 652.  
Web: [reservaentradas.com](#)

Amigos imaginarios. 15.30 - 17.40. Arthur. 15.30 - 17.40. Bad Boys: Ride or Die. 16.30 - 19.15 - 21.45. El exorcismo de Georgetown. 19.50 - 22.00. El reino del planeta de los simios. 15.30 - 18.30 - 21.30. Food for Profit SESIÓN COLOQUIO. 20.00. Furiosa: De la saga Mad Max. 21.30. Garfield: La película. 18.00. Hispanoamérica, canto de vida y esperanza. 19.00. Hit Man. Asesino por casualidad. 16.00 - 18.45 - 22.00. La promesa de Irene. 16.00 - 22.00. La última sesión de Freud. 20.00 - 22.00. Lassie (Una nueva aventura). 15.30 - 17.30. Los vigilantes. 15.30 - 17.40 - 19.50 - 22.00. Tarot. 22.00.

### VERDI KIDS MADRID

c/ Bravo Murillo, 28. Tel: 914 473 930.  
Web: [www.cines-verdi.com](#)

Lassie (Una nueva aventura). 16.00 - 18.15.

### VERDI MADRID

c/ Bravo Murillo, 28. Tel: 914 473 930.  
Web: [cines-verdi.com](#)

Back to Black V.O.S.E. 17.50 - 20.10 - 22.20. El primado de Polonia V.O.S.E. 16.00. Furiosa: De la saga Mad Max V.O.S.E. 22.10. Hasta el fin del mundo V.O.S.E. 22.15. Hit Man. Asesino por casualidad V.O.S.E. 11.30 - 18.05 - 20.20 - 22.30. La casa. 16.00 - 18.20. La última sesión de Freud V.O.S.E. 11.30 - 16.00 - 20.05. Segundo premio. 22.30. Siempre nos quedará mañana V.O.S.E. 20.00. Un año difícil V.O.S.E. 11.30 - 16.00 - 17.40 - 20.00.

### YELMO CINES IDEAL

c/ Doctor Cortezo, 6. Tel: 902 220 922.  
Web: [entradas.abc.es](#)

Amigos imaginarios V.O.S.E. 17.50. Back to Black V.O.S.E. 17.15 - 19.50 - 22.15. Bad Boys: Ride or Die V.O.S.E. 17.00 - 19.30 - 20.45 - 22.00 - 23.15. Civil War V.O.S.E. 22.40. El especialista V.O.S.E. 22.30. El exorcismo de Georgetown V.O.S.E. 16.20. El reino del planeta de los simios V.O.S.E. 18.30 - 21.30. Ex Maridos V.O.S.E. 16.00 - 18.10 - 20.20. Furiosa: De la saga Mad Max V.O.S.E. 16.10 - 19.10 - 22.10. Garfield: La película V.O.S.E. 15.45. Haikyu!! La batalla del basurero. 16.45 - 18.45. Los vigilantes V.O.S.E. 15.55 - 18.05 - 20.15 - 22.25. Rivaldes V.O.S.E. 17.05 - 19.45 - 22.20. Segundo premio. 20.05.

### YELMO CINES ISLAZUL 3D

av. Calderillas, 1. Tel: 902 220 922.  
Web: [entradas.abc.es](#)

Amigos imaginarios. 18.25 - 20.40. Arthur. 19.55. Back to Black. 20.35. Bad Boys: Ride or Die. 17.00 - 17.40 - 18.20 - 18.30 - 19.30 - 20.05 - 20.50 - 21.00 - 22.00 - 22.30 - 23.20 - 23.25. El especialista. 22.55. El exorcismo de Georgetown. 18.55 - 23.05. El reino del planeta de los simios. 18.45 - 21.45 - 22.20. Furiosa: De la saga Mad Max. 19.00 - 22.00. Garfield: La película. 18.00 - 20.10 - 17.35 - 20.25. Haikyu!! La batalla del basurero. 18.00. Lassie (Una nueva aventura). 18.35. Los vigilantes. 18.05 - 20.15 - 21.00 - 22.25 - 23.10. Sylvanian Families La Película: El regalo de Freya. 17.20. Tarot. 22.40.

### YELMO CINES PLENILUNIO 3D

c/ Aracne, 3. Tel: 902 220 922.  
Web: [entradas.abc.es](#)

Amigos imaginarios. 18.10 - 20.20. Arthur. 19.05. Back to Black. 19.50 - 22.20. Bad Boys: Ride or Die. 17.00 - 17.45 - 18.15 - 18.45 - 19.30 - 20.15 - 20.45 - 21.15 - 22.00 - 22.45 - 23.15. El especialista. 22.30. El exorcismo de Georgetown. 17.05 - 20.40 - 22.45. El reino del planeta de los simios. 19.00 - 21.55. Food for Profit. 20.00. Furiosa: De la saga Mad Max. 17.10 - 20.05 - 23.05. Garfield: La película. 17.00 - 19.45 - 17.55. Haikyu!! La batalla del basurero. 18.00. Lassie (Una nueva aventura). 18.40. Los vigilantes. 18.05 - 20.10 - 21.25 - 22.25 - 23.35. Sylvanian Families La Película: El regalo de Freya. 17.15. Tarot. 22.35.

## ALCALÁ DE HENARES

### OCINE QUADERNILLOS

Atv. A-2, Salidas 34 y 35. Web: [www.ocinepremium7palmas.es/](#)



tienda.abc.es

# ABC

## La mejor oferta editorial del fin de semana

**SÁBADOS • 2,2€**

ABC  
ABC Cultural  
MujerHoy (mensual)  
ABC Salud (mensual)

**DOMINGOS • 3€**

ABC  
ABC Empresa  
XL Semanal  
Semana (+1€)

Cada fin de semana  
en tu quiosco!







Oriol Castro, Eduard Xatruch y Mateu Casañas, chefs de Disfrutar, al recoger su título en Las Vegas

EFE

# Tres discípulos de elBulli y una parrilla vasca, en la cima de la cocina mundial

► Los restaurantes españoles Disfrutar y Etxebarri, números uno y dos en la lista de The 50 Best. DiverXO, cuarto

ADRIÁN DELGADO  
MADRID

El sector gastronómico se ha acostumbrado, en las últimas décadas, a vivir entre guías, listas y premios que tratan de jerarquizar la cocina del mundo. Lo hacen con un carácter casi geoestratégico, midiendo territorios por su peso culinario en el mapa, con grupos de presión –un millar de ‘foodies’, periodistas especializados, gastrónomos e, incluso, los propios cocineros– viajando de una a otra parte del planeta para decidir, con cierto secretismo, cuáles son los mejores restaurantes del mundo.

Así es como se engrana la maquinaria de rankings como el de The World's 50 Best Restaurants, que este 2024 ha aupado a su cima al restaurante Disfrutar de Barcelona y al Asador Etxebarri de Axpe (Vizcaya) como números uno y dos del mundo, respectivamente. Lo hizo la madrugada de ayer en una espectacular gala en el

Encore Theater de Las Vegas que da muestra del importante negocio que hay detrás de esta cita y en la que DiverXO quedó cuarto, bajando un puesto respecto al año anterior en la clasificación de los 50 mejores del planeta.

Con todo, tres restaurantes españoles copan el denominado ‘top 5’ del listado, con la presencia de un francés –Table Bruno Verjus, de París– y un peruano –Maido, en Lima–, en su tercera y quinta posición, respectivamente. Un hecho que, salvando las distancias de lo caprichosas y polémicas que para una parte del sector resultan estas calificaciones –en esta misma edición ha defenestrado 50 puestos al también español Mugaritz–, viene a ratificar el gran momento que la restauración española atraviesa a ojos del mundo. Quique Dacosta (Denia, Alicante) –ascendido seis posiciones hasta el número 14– y Elkano (Guetaria, Guipúzcoa) –en el 28–, completan la representación patria.

Para los protagonistas, este tipo de reconocimientos tiene un peso importante en el futuro de sus espacios gastronómicos. Para ellos además refrenda sus proyectos en la escena mundial. Así se entrevistó en la emoción con la que los chefs de Disfrutar, Oriol Castro, Eduard Xatruch y Mateu Casañas, subieron al escenario para recoger su título de primeros del mundo. «Ha sido un momento mágico. Lo recordaremos toda la vida», manifestó Castro.

El trío de cocineros catalanes, que dieron como jefes de cocina de elBulli su último servicio el 30 de julio de 2011, se arrojaron en el atril de The World's 50 Best Restaurants el enorme esfuerzo y sacrificio que, en su etapa con Ferran Adrià y desde el inicio de su primer proyecto propio en abril de 2012, ha marcado su trayectoria. «Se lo dedicamos sobre todo a nuestras familias. Nos han apoyado siempre, en todo, y han sufrido mucho por nosotros. Esperamos que este premio compense todo lo que no hemos estado en casa», expuso Xatruch. Casañas, por su parte, confirmó que es verdad «que son muchas horas, horas y más horas, de dedicación». Y, al mismo tiempo, aseguró que este oficio «tiene algo muy bonito y

es poder hacer felices a quienes se sientan en nuestra mesa». Fue su mentor, Adrià, quien hace años aseguró que si tuviera que describir a Xatruch, Casañas y Castro, y a su restaurante Disfrutar, «la palabra esfuerzo encabezaría la lista».

Los tres juntos representan el legado vivo de la creatividad y la búsqueda permanente de nuevas técnicas que exhiben cada año en congresos como Madrid Fusión o San Sebastián Gastronomika y que se enmarcan en una vanguardia culinaria cuya existencia niegan, sin embargo, desde hace muchos años, voces del sector.

Una marcada matriz bulliniana –en el ADN de muchos otros chefs hoy consagrados

que pasaron también por la casa del cocinero más trascendental de la historia reciente– de la que no consiguen desprenderse pese a llevar una década al frente de Disfrutar y de haber llevado a este espacio a lograr, entre otros reconocimientos, las tres estrellas Michelin en la última edición de la guía roja.

## Creatividad y brasas

Casi a la par de esa filosofía culinaria que fascina a los votantes del ranking está el culto a la pureza del producto y a las técnicas ancestrales –fuego, brasa y humo– que caracterizan al, desde ayer, segundo mejor restaurante del mundo: Etxebarri.

El asador que su chef y propietario, Bittor Arginzoniz, abrió en un caserío del valle de Atxondo en 1990 es un punto de peregrinaje para gourmets de todo el planeta. Reservar mesa allí es una ardua tarea.

Conceptos personalísimos, aparentemente antagónicos, conviven y brillan en un tablero gastronómico que se muestra incesante en España. Un contexto que los flamantes número uno ven reconocido asimismo con el premio a su restaurante y que quisieron extender al resto del sector. «Queremos dedicar el premio a todas las personas que trabajan y trabajaron día a día para hacer de este oficio algo maravilloso», dijo Castro, al mismo tiempo que puntualizó que sin sus equipos ellos tres no son «nada».

Disfrutar, como todos cuantos han alcanzado el puesto de liderazgo que ahora ostentan, no volverá a ser candidato en la lista que la revista británica ‘Restaurant Magazine’ creó en 2002. Entrarán, como lo ha hecho este año Central –número uno en 2023– en el muro de la fama ‘Best of the best’. En él ya están otros templos como El Celler de Can Roca. O Noma y elBulli –aunque ya no estén abiertos–, que empataron en número de veces, cinco, como líderes del ranking.

Cabe recordar que el trío de Disfrutar vivió y tomó parte, junto a Adrià, de lo que llevó a lograr este hito en 2002, 2006, 2007, 2008 y 2009. «Estamos muy orgullosos de haber podido contribuir a un gran proyecto [elBulli]. Pero cuando uno puede vivir esto, en primera persona, desde su propio proyecto, es increíble», concluyó Casañas.



Dabiz Muñoz,  
chef de DiverXO  
//TANIA SIEIRA



Bittor Arginzoniz, parrillero  
del Asador Etxebarri //ABC



# Dafne Keen, la primera española que brilla en el universo Star Wars

► La intérprete, protagonista de 'Logan' y 'La materia oscura', alcanza la madurez con 'The Acolyte' (Disney+)

LUCÍA CABANELAS  
MADRID

Los años en Hollywood pesan como los de los perros, pasa uno pero cuenta como siete. La madrileña Dafne Keen ha sido una mutante de probeta, la elegida para traspasar el espacio tiempo entre dimensiones junto a su 'daimonion' y una pequeña estrella de salón. Ha vivido varias vidas antes siquiera de arrancar la suya. «Sigo sin saber quién soy del todo», reconoce.

La actriz, con una carrera corta pero con pleno de grandes proyectos, estrena la mayoría de edad convertida en la primera protagonista española de 'Star Wars' gracias a 'The Acolyte', la nueva serie del universo ideado por George Lucas que reincide en la vieja lucha que motivó la Fuerza del cineasta: el bien, el mal y lo que está en medio. «Es posible sentir nostalgia de algo anterior a ti, de ahí viene todo el fenómeno de nacer en la generación incorrecta», apunta, fan de las aventuras galácticas gracias a su padre, que le puso la trilogía original a la edad que él las había visto de pequeño.

Hija de actores, Dafne Keen, de madre española y padre británico, interpreta en la serie de Disney+ a Jecki Lon, una joven padawan a las órdenes del maestro Jedi Sol con apariencia de criatura galáctica pero que siente como los humanos. «Está entre un mundo y otro», dice la joven intérprete, capaz de identificarse con eso después de haber pasado la infancia a medio camino entre Madrid y Los Ángeles, entre rodajes y el colegio, siendo una estrella y una

«Me encantaría algún día volver a Madrid, aunque no es el momento»



anónima. «La industria hace que te hagas adulto muy rápido», reconoce.

En su caso, el empujón se lo dio el Lobezno de Hugh Jackman. La agencia del padre de Dafne Keen, también actor, aceptó intentar buscarle un papel a aquella niña de doce años más por compromiso que por fe, y apareció 'Logan', considerada una de las mejores películas de superhéroes. «Me cambió la vida para siempre», comenta en una entrevista con ABC.

La actriz, protagonista de la serie 'La materia oscura' (Max), que adapta los superventas de Philip Pullman, admite que estar rodeada de adultos y profesionalizada a una edad tan temprana, la ha obligado a quemar etapas cuando sus amigos intercambiaban cromos. Las fiestas, las drogas, conoció todo eso, confiesa, cuando los de su quinta ni sabían de qué iba el cuento. «He tenido siempre una madurez extraña en la que no fumo, no bebo, porque he visto tanto que me saturé de pequeña y nunca ha sido mi rollo». Se vive más rápido, se cansa de todo antes de que llegue el resto.

## Industria cruel

La actriz visita Madrid, «de las mejores ciudades del mundo», con la seguridad de quien vuelve a un sitio conocido: «Viajo aquí siempre que puedo. Me encantaría algún día volver a Madrid y vivir aquí, aunque ahora no es el momento». Es feliz en Hollywood, pero también sabe que la industria puede ser cruel. «Te quita un poco de libertad. Es como estar constantemente en una 'performance'. Tengo que ser perfecta, tengo que hacerlo todo bien. Tengo mucha presión».

Más tuvo cuando compatibilizaba el colegio con los rodajes, un país con otro, pero agradece que sus padres, su ancla con el mundo real, no permitiesen que dejase los estudios ni se mudasen a Los Ángeles. «Pasar de ser una actriz en un rodaje de Marvel, en el que la gente te trae cafés, te sujeta el paraguas, tienes asistentes, hoteles de cinco estrellas, de todo, a volver a tu vida normal, en la que te hacen 'bullying' en clase, eres una perdedora, nadie te hace ni puto caso, es raro. He visto a mucha gente de mi edad y de la industria que se pierde en eso», reconoce.

## EL CINE EN TELEVISIÓN

POR OTI RODRÍGUEZ MARCHANTE



★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA  
★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

### 'El tren'

EE.UU. 1964. Intriga. 133 m. Dir.: John Frankenheimer. Con Burt Lancaster, Paul Scofield, Jeanne Moreau, Michel Simon.

22.00 Trece ★★★★★

Gran cineasta Frankenheimer, un director con pegada y nervio y que hizo con Burt Lancaster las que probablemente son sus dos mejores películas, 'El hombre de Alcatraz' y esta que se programa hoy, uno de los grandes filmes bélicos de la historia. El argumento se sitúa en la Segunda Guerra Mundial y en el expolio que los nazis hicieron de las obras de arte por toda Europa, especialmente en Francia, y se centra en la intriga entre un coronel encargado de transportar las obras en un tren a Alemania y el inspector de trenes que tratará de impedirlo y recuperarlas. Paul Scofield y Lancaster están magníficos, y el resto de equipo actuar formado por grandes estrellas europeas, también.



### 'Remake'

22.00 La 2 ★★★★★

España. 2006. Drama. 95 m. Dir.: Roger Gual. Con Juan Diego, Silvia Munt, Eusebio Poncela...

Aunque su director, Roger Gual, comenzó con fuerza en el cine, con 'Smoking Room', se ha dedicado casi por completo a las series televisivas. En su segundo largometraje, 'Remake', entra en el drama familiar y nostálgico con mucho vitriolo generacional y con un equipo de actores en estado de gracia. Una película muy fina y reflexiva, y con un fondo pesimista.

### 'Jumanji: Bienvenidos a la jungla'

22.00 La 1 ★★

EE.UU. 20017. Aventuras. 119 m. Dir.: Jake Kasdan. Con Dwayne Johnson, Jack Black, Kevin Hart. Años después de que Robin Williams saliera del salvaje juego, entraron en él Dwayne Johnson

y su banda de aventureros y niños con esta aventura fácilmente masticable. Un argumento lleno de acción, simpatía y entretenimiento, de ritmo alto y con un sentido del humor poco refinado pero eficaz, en el estilo ese que borda Jack Black.

### 'Grupo salvaje'

22.00 Neox ★★★★★

EE.UU. 1969. Western. 145 m. Dir.: Sam Peckinpah. Con William Holden, Ernest Borgnine. La televisión no se cansa de programarla, y aún menos nosotros de recomendarla y verla. Auténtica obra maestra de Peckinpah y de su cine de frontera, una aventura sobre los dos lados de la ley, sobre la amistad, el honor y el tiempo que se (nos) acaba; lo viejo y lo nuevo, Bishop y Thornton (Holden y Ryan), todo pura épica y algún destello de lírica entre tipos resacos y resabios.

## PARRILLA DEPORTIVA

12.00 Fútbol. LaLiga FC Futures: Real Madrid-RCD Mallorca. En directo. **Gol**

13.00 Fútbol. LaLiga FC Futures: FC Barcelona-Real Betis. En directo. **Gol**

14.00 Tenis. Roland Garros: Carlos Alcaraz-Janik Sinner. En directo. Semifinal masculina. **DMax**

15.55 Ciclismo. Critérium du Dauphiné Libéré: Hauterives-Le Collet d'Allevard. En directo. **Teledeporte**

17.30 Tenis. RG: Zverev-Ruud. En directo. **Eurosport 1**

18.00 Fútbol. LaLiga FC Futures: FC Barcelona-UD Las Palmas. En directo. **Gol**

18.30 Fútbol. LaLiga FC Futures: Real Madrid-Cádiz CF. En directo. **Gol**

19.30 Automovilismo. Libres 1 F1: GP de Canadá. En directo. **DAZN Fórmula 1**

20.00 Fútbol. LaLiga FC Futures: Real Madrid-Alavés. En directo. **Gol**



## LA 1

**10.40 Mañaneros**  
**14.00 Informativo territorial**  
**14.10 Ahora o nunca.** Presentado por Mónica López.  
**15.00 Telediario 1.** Presentado por Alejandra Herranz.  
**15.50 Informativo territorial**  
**16.15 El tiempo.** Presentado por Albert Barniol.  
**16.30 Salón de té La Moderna**  
**17.30 La Promesa**  
**18.30 El cazador stars.** Presentado por Gorka Rodríguez.  
**19.30 El cazador.** Presentado por Rodrigo Vázquez.  
**20.30 Aquí la Tierra.** Presentado por Jacob Petrus.  
**21.00 Telediario 2.** Presentado por Marta Carazo.  
**21.50 La suerte en tus manos**  
**22.00 La gran familia.** «Jumanji: Bienvenidos a la jungla». EE.UU., India, Canadá, R.U., Australia, Alemania. 2017. Dir: Jake Kasdan. Int: Dwayne Johnson, Kevin Hart.  
**23.45 Cine.** «Vacaciones». EE.UU. 2015. Dir: John Francis Daley, Jonathan M. Goldstein. Int: Ed Helms, Christina Applegate.  
**1.15 Cine.** «Tonio y Julia: dejar el nido».

## LA 2

**9.30 Aquí hay trabajo**  
**9.55 UNED**  
**10.55 El planeta verde.** (Rep.) «Mundos tropicales».  
**11.45 Un país para leerlo.** «Urueña».  
**12.15 Mañanas de cine.** «Traición y olvido». EE.UU. 1966. Dir: Earl Bellamy. Int: Audie Murphy, Joan Staley.  
**13.40 La 2 express**  
**13.55 Rico rico**  
**14.50 Las rutas Capone.** «Sierra del Maestrazgo».  
**15.45 Saber y ganar**  
**16.30 Grandes documentales.** Incluye «Edén: paraísos remotos» y «El rey de la sabana».  
**18.05 El escarabajo verde.** «La cultura del calor».  
**18.35 Atención obras.** «Maleña Alterio».  
**19.05 El Paraíso de las Señoras**  
**20.30 Días de cine**  
**21.30 Plano general.** «María Blasco».  
**22.00 Historia de nuestro cine.** «Remake». España. 2006. Dir: Roger Gual. Int: Juan Diego, Silvia Munt.  
**23.35 Historia de nuestro cine: coloquio.** «Reencuentros».  
**0.00 Historia de nuestro cine.** «Así como habían sido».

## ANTENA 3

**8.55 Espejo público**  
**13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano**  
**13.45 La ruleta de la suerte.** Presentado por Jorge Fernández.  
**15.00 Antena 3 Noticias 1.** Presentado por Sandra Golpe.  
**15.30 Deportes.** Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.  
**15.35 El tiempo.** Presentado por Mercedes Martín.  
**15.45 Sueños de libertad**  
**17.00 Pecado original**  
**18.00 Y ahora Sonsoles.** Presentado por Sonsoles Ónega.  
**20.00 Pasapalabra.** Presentado por Roberto Leal.  
**21.00 Antena 3 Noticias 2.** Presentado por Vicente Vallés y Esther Vaquero.  
**21.45 Deportes.** Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.  
**21.55 El tiempo.** Presentado por Mercedes Martín.  
**22.10 Tu cara me suena.** Presentado por Manel Fuentes.  
**1.20 Tu cara me suena. Grandes éxitos**  
**2.30 The Game Show.** Presentado por Cristina Porta, Gemma Manzanero y Aitor Fernández.  
**3.15 La tienda de Galería del Coleccionista**

## CUATRO

**7.30 ¡Toma salami!**  
**8.00 Planeta Calleja.** Presentado por Jesús Calleja.  
**9.30 Alerta Cobra**  
**11.30 En boca de todos.** Presentado por Nacho Abad.  
**14.00 Noticias Cuatro.** Presentado por Alba Lago.  
**14.55 ElDesmarque Cuatro.** Presentado por Manu Carreño.  
**15.10 El tiempo**  
**15.30 Todo es mentira.** Presentado por Marta Flich.  
**18.30 Tiempo al tiempo.** Presentado por Mario Picazo y Verónica Dulanto.  
**20.00 Noticias Cuatro.** Presentado por Diego Losada y Mónica Sanz.  
**20.40 ElDesmarque Cuatro.** Presentado por Ricardo Reyes.  
**20.55 El tiempo**  
**21.05 First Dates.** (Rep.) Presentado por Carlos Sobera.  
**21.20 First Dates.** Presentado por Carlos Sobera.  
**22.15 The Acolyte**  
**23.05 El blockbuster.** «Star Wars Episodio VII: El despertar de la Fuerza». EE.UU. 2015. Dir: J. J. Abrams. Int: Harrison Ford, Mark Hamill.  
**1.45 The Game Show**  
**2.30 En el punto de mira**  
**4.35 Puro Cuatro**

## TELECINCO

**8.55 La mirada crítica.** Presentado por Ana Terradillos. Con la colaboración de Antonio Texeira.  
**10.30 Vamos a ver.** Presentado por Joaquín Prat.  
**15.00 Informativos Telecinco.** Presentado por Isabel Jiménez y Ángeles Blanco.  
**15.30 ElDesmarque Telecinco.** Presentado por Lucía Taboada.  
**15.40 El tiempo**  
**15.50 Así es la vida.** Presentado por Sandra Barneda y César Muñoz.  
**17.00 TardeAR.** Presentado por Frank Blanco.  
**20.00 Reacción en cadena.** Presentado por Ion Aramendi.  
**21.00 Informativos Telecinco.** Presentado por Carlos Franganillo.  
**21.35 ElDesmarque Telecinco**  
**21.45 El tiempo**  
**22.00 ¡De viernes!** Presentado por Beatriz Archidona y Santi Acosta. Programa de crónica social que cuenta cada semana con una entrevista en plató a un importante personaje del corazón en la sección denominada Sillón VIP.  
**2.00 Casino Gran Madrid Online Show**

## TRECE

**8.00 La tienda de Galería del Coleccionista**  
**11.00 Santa misa. Palabra de vida.** Presentado por Jesús Higuera.  
**11.40 Adoración eucarística**  
**12.00 Ángelus**  
**12.05 Ecclesia al día.** Presentado por Raquel Caldas.  
**14.30 Trece noticias 14:30**  
**14.45 El tiempo en Trece**  
**14.50 Sesión doble.** «La gran prueba». EE.UU. 1956. Dir: William Wyler. Int: Gary Cooper, Dorothy McGuire.  
**17.10 Sesión doble.** «El predicador y el forajido». EE.UU. 1957. Dir: Oliver Drake. Int: Anthony Dexter, Sonny Tufts.  
**18.50 Western.** «Furia en el valle». EE.UU. 1958. Dir: George Marshall. Int: Glenn Ford, Shirley MacLaine.  
**20.30 Trece noticias 20:30**  
**21.05 Trece al día**  
**21.40 El tiempo en Trece**  
**21.50 Classics presentación**  
**22.00 Cine Classics.** «El tren». Francia, Italia, EE.UU. 1964. Dir: John Frankenheimer, Arthur Penn. Int: Burt Lancaster, Paul Scofield.  
**0.30 Classics tertulia**  
**1.15 Cine.** «Llanura roja». R.U. 1954. Dir: Robert Parrish. Int: Gregory Peck, Win Min Than.

## HOY NO SE PIERDA...

## 'Plano General'

La 2 | 21.30 |

La científica María Blasco, discípula de Margarita Salas, visita el plató de Jenaro Castro.



## 'Becoming Karl Lagerfeld'

Disney+ | Bajo demanda | Daniel Brühl interpreta al popular diseñador de moda en este lujoso biopic.



## AUDIENCIAS

## LO MÁS VISTO del miércoles 5 de junio

**Noticias 1**  
 Antena 3, 15.00.  
**2.187.000 espectadores**  
**23,1% de cuota**



## LA SEXTA

**9.00 Aruser@s**  
**11.00 Al rojo vivo.** Presentado por Antonio García Ferreras.  
**14.30 La Sexta noticias 1ª edición.** Presentado por Helena Resano.  
**15.15 Jugones.** Presentado por Josep Pedrerol.  
**15.30 La Sexta meteo**  
**15.45 Zapeando.** Presentado por Dani Mateo.  
**17.15 Más vale tarde.** Presentado por Iñaki López y Cristina Pardo.  
**20.00 La Sexta noticias 2ª edición.** Presentado por Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez.  
**21.00 La Sexta Clave.** Presentado por Joaquín Castellón.  
**21.20 La Sexta meteo**  
**21.25 La Sexta deportes.** Presentado por Carlota Reig y Óscar Rincón.  
**21.30 La Sexta Columna.** «Elecciones Europeas: de extrema importancia».  
**22.30 Equipo de investigación.** «Turismofobia».  
**23.35 Equipo de investigación.** «Turismo salvaje».  
**0.40 Equipo de investigación.** «Turistificación».

## TELEDEPORTE

**9.00 Spain Masters**  
**9.15 Atletismo en acción**  
**9.30 European Athletics Championships.** Sesión matinal. Desde Roma.  
**14.25 BWF World Tour.** «Super 1000 Indonesia Open: Yue Han - Carolina Marin». Cuartos de final.  
**15.25 Objetivo: París 2024.**  
**15.55 Critérium du Dauphiné Libéré.** «Hauterives-Le Collet d'Alleverd».  
**17.20 Volta a Catalunya femenina.** «Manresa-Manresa». Primera etapa.  
**18.05 HSBC World Rugby Women's Sevens Series.** «España-Alemania».  
**18.30 European Athletics Championships.** El viejo continente tiene una cita en Roma para poner a prueba el estado de forma de los atletas europeos antes de los Juegos Olímpicos de París 2024. La delegación española estará presente en la capital italiana con 87 atletas, liderados por figuras como Ana Peleteiro, Daniel Arce, Jordan Díaz o Yulemnis Aguilar, entre otros.  
**23.05 Euro 2024: Camino a Berlín**

## MOVISTAR PLUS+

**7.35 ¿Quiénes fueron los etruscos?**  
**8.31 Antiguas civilizaciones.** Incluye «Matar o morir», «Ley y orden» y «Final del juego».  
**11.03 El ascenso de los nazis: caza a los criminales.** Incluye «Los más buscados», «Rutas de escape» y «Ajuste de cuentas».  
**13.45 La Resistencia.** «Borja Iglesias y Alejandro Grimaldo».  
**15.10 Informe Plus+.** «El espíritu de San Marino».  
**16.05 Cine.** «Aliados». EE.UU. 2016. Dir: Robert Zemeckis. Int: Brad Pitt, Marion Cotillard.  
**18.02 Día D: en primera persona**  
**19.33 La creación de Hamás**  
**20.30 InfoDeportePlus+**  
**21.00 Ilustres ignorantes.** «Médicos».  
**21.30 El consultorio de Berto.** «Comestibles sexis y actuaciones póstumas».  
**22.00 Cine.** «Un mal día lo tiene cualquiera».  
**23.20 Tras las huellas de Mbappé**  
**0.20 Segunda muerte**

## TELEMADRID

**7.00 Buenos días, Madrid**  
**11.20 120 minutos**  
**14.00 Telenoticias**  
**15.30 Cine de sobremesa.** «Contra todo riesgo».  
**17.35 Madrid directo**  
**19.00 Toros San Isidro desde Las Ventas**  
**21.15 Telenoticias**  
**22.05 El show de Bertín.** Invitada: Shaila Dúrcal, cantante y actriz.  
**0.00 Atrápame si puedes Celebrity**  
**1.30 Enamorados de Madrid**

## TVG

**8.00 Bos días**  
**10.00 Especial informativo**  
**10.20 Bos días**  
**11.00 A revista**  
**12.05 As nosas rúas**  
**12.20 Estache bo**  
**13.05 Atrápame se podes**  
**13.55 Galicia noticias**  
**14.25 Telexornal mediodía**  
**15.45 Quen anda aí?**  
**19.00 Hora galega**  
**20.25 Telexornal serán**  
**21.40 O tempo**  
**22.00 Luar**  
**0.50 Quen anda aí?**

## ETB2

**11.20 Vascos por el mundo**  
**11.30 En Jake**  
**13.55 Atrápame si puedes**  
**14.58 Teleberri**  
**15.45 Teleberri kirolak**  
**16.10 Eguraldia**  
**16.30 Esto no es normal**  
**17.40 Quédate**  
**20.05 A bocados**  
**21.00 Teleberri**  
**21.40 Teleberri kirolak**  
**22.05 Eguraldia**  
**22.20 Habitación para dos**  
**23.30 Baserri Gourmet**

## TV3

**10.30 Tot es mou**  
**13.50 Telenotícies comarques**  
**14.30 Telenotícies migdia**  
**15.40 Cuines**  
**16.10 Com si fos ahir**  
**16.45 El Paradís de les Senyores**  
**17.30 Planta baixa**  
**19.10 Atrapa'm si pots**  
**20.15 Està passant**  
**21.00 Telenotícies vespre**  
**22.05 La travessa**  
**23.35 Cine.** «Vacances a Àfrica».

## CANAL SUR

**8.00 Despierta Andalucía.** Presentado por Silvia Sanz, Miguel Ángel Sánchez y Mari Paz Oliver.  
**9.55 Hoy en día.** Presentado por Toñi Moreno.  
**12.50 Hoy en día, mesa de análisis.** Presentado por Teodoro León Gross.  
**14.15 Informativos locales**  
**14.30 Canal Sur noticias 1.** Presentado por Juan Carlos Roldán y Victoria Romero.  
**15.25 La tarde. Aquí y ahora.** Presentado por Juan y Medio

## CMM

**8.00 C.-La Mancha despierta**  
**10.30 En acción en casa**  
**11.00 Aquí vivo yo**  
**11.30 Ancha es...**  
**12.15 Estando contigo**  
**14.00 C.-La Mancha a las 2**  
**15.45 En compañía**  
**18.15 Lo mejor del Oeste.** «En el Oeste se puede hacer... amigo».  
**20.00 C.-La Mancha a las 8**  
**21.05 Lo mejor de Ancha es Castilla-La Mancha**  
**22.00 C.-La Mancha me gusta**  
**0.00 Las chicas del mercadillo**



## Verbolario

POR RODRIGO CORTÉS

**Disgregar**, *v. tr.* Someter a alguien a estímulos simultáneos y/o contradictorios.

DESPUÉS, 'NAIDE

¡Be-go-ña,  
Be-go-ña!

► De pronto, es la nueva heroína del sanchismo, una santa súbita, y Sánchez la saca en procesión a pedir el milagrillo del domingo como a la Virgen del Carmen, quizás la del Patrocinio. Le gritan su nombre y ruge la caldera con el ímpetu de dos mil Marisú

CHAPU APAOLAZA

Begoña Gómez se apareció en el mitin del PSOE con esa sonrisa hierática de gato de Alicia del África Center. Tan atlética, tan guapa, tan quieta y tan muda también, tan a la izquierda de un victorioso Pedro Sánchez, me estaba recordando a aquellas azafatas del Tour que abrazaban al ganador de la etapa del día. La luz de Benalmádena también concede a la aparición de la mujer del presidente en campaña la ligereza de aquellos programillas del verano que llamaban «refrescantes» y consistían en una fiesta con titis en biquini.

De pronto, Begoña es la nueva heroína del sanchismo, una santa súbita y Sánchez la saca en procesión a pedir el milagrillo del domingo como a la Virgen del Carmen, quizás la del Patrocinio. Le gritan «¡Be-go-ña, Be-go-ña!» y ruge la caldera con el ímpetu de dos mil Marisú, la ministra de Hacienda que parece que lleva un Bernabéu dentro. La aclaman, vaya, y la llevan a hombros al hotel como a José Antonio Morante de la Puebla cuando cortó el rabo de Sevilla y una multitud cruzaba Sevilla con el torero en volandas y derribaban las motos sobre las aceras por las prisas y el tumulto.

El presidente saca a su mujer a pasear, y la exhibe en silencio. Porque Begoña no habla y se expresa por ella Sánchez en un 'Begoña y yo', que es una machirulada fundacional como de esos hombres que en los restaurantes piden por sus señoras o deciden su voto, y ellas sonríen a su lado, en silencio. Digo yo que tendrá boca para defenderse y que no necesitará los brazos del príncipe azul eléctrico. ¿Acaso no podría haber escrito al menos una de las dos cartas?

Acercándose el verano y a un mes de los sanfermines, uno tiende a desentenderse de las cosas de mi España y ya mira lo de Sánchez con una atención de entomólogo cuando observa el hormiguero y se entretiene en detectar patrones pédricos en las cosas, por ejemplo, la inversión de la culpa por la cual se santifica a los malos siempre que apoyen al Gobierno. La sacralización de Nuestra Señora de Moncloa sucede a la santificación de la izquierda de la izquierda, de los líderes del 'procés' -el fraílón Junqueras, qué bueno era- y hasta de la izquierda abertzale, cuyo movimiento dejó 850 muertos y ahora van por



Sánchez junto a su mujer en un mitin en Málaga // EP

ahí dando sermones. La vergüenza de que imputen a la mujer de Sánchez por presunta corrupción convierte a Begoña Gómez en una suerte de orgullo para él. Debiéramos entender que el hecho de que un juez avalado por una audiencia y la fiscalía europea investiguen a su mujer por favorecer contratos de amiguetes, ascender a una cátedra retorciendo las reglas, pegar sablazos a las empresas, algunas de ellas participadas por el Estado cuyo Gobierno preside su marido, son razones de más para votarle.

Entender que los jueces persiguen a su mujer por corrupción es un motivo para depositar nuestra confianza

en su partido y estamos ante la muestra de cómo el populismo corrompe la brújula moral de los países. No es que no importe lo que se ha hecho mal; es que lo consideran una razón para presumir. El sanchismo redondea su condición de acción villana en cuanto alardea de sus mayores fechorías y más grande la hace, más saca pecho, con perdón. \*

VIVIMOS  
COMO SUIZOS



ROSA  
BELMONTE

## Desollado

Lógico el «¡Begoña, Begoña!» de Benalmádena, tampoco podemos esperar otra cosa del pedronismo

En general tengo más respeto por la Pasionaria que por Teresa Ribera, igual que tengo más respeto por Genghis Khan que por Stalin (ya saben, Genghis Khan con teléfono). El grito de «¡Begoña, Begoña!» en Benalmádena, pase, tampoco podemos esperar otra cosa del pedronismo. ¿Pero el 'No pasarán'? Cielos. Lo soltó la vicepresidenta Ribera, que se presenta a las elecciones para ser comisaria europea. De momento, se conforma con ser comisaria política. No pacharán. Teresa Ribera, casi el nombre de la hermana de Paquirri y cada vez más parecida a Nacho Cano, no es una indocumentada. O no del todo. Y claro que el 'No pasarán' no es invento de Dolores Ibárruri ni del bando republicano en la Guerra Civil. Las primeras referencias son en francés. En la Gran Guerra. En Verdún y después de la segunda batalla del Marne. Y en las placas de los uniformes de la Línea Maginot. Pero sí que la Pasionaria lo utilizó en un discurso. Ya estaba en un cartel de Ramón Puyol, que nunca pensó que podían perder la guerra. Contaba que Ibárruri vio el cartel y lo aprobó como consigna de guerra.

Hemos visto en el mitin de Benalmádena a Ribera gritar el '¡No pasarán!', a Begoña Gómez y también la herida en el brazo de Pedro Sánchez. En la Murcia de mi infancia dirían que se «ha sollao». Vendría del correcto desollar, igual que 'pesambre' viene de pesadumbre o 'mester' de menester (nos reíamos de un profesor animalote que decía «no es mester» cuando le preguntábamos si teníamos que traer un justificante por habernos saltado alguna clase. Ante el 'mester', saltábamos malvadas: «¿De juglaría o de clerecía?». Decir de Pedro Sánchez que «se ha desollado» no suena tan bien. Ese tipo de heridas me las he hecho yo cayéndome con la moto o con la bici. Pero fantaseo con un manotazo del revés en una pared rugosa durante un ataque de ira. Igual que fantaseé con que el Rey tuvo la lesión en el brazo por un manotazo.

Ya sé que darán otra explicación, si la dan. Me aplicaré lo que diría Daniel Patrick Moynihan: todo el mundo tiene derecho a sus propias opiniones, pero no a sus propios hechos.